

NEETI KADHANIDHANAM

PART I

BY

V. B. G. SATYANARAYANA SARMA.



Publishers :

KAMALAKARA & Co.,
BOOK-SELLERS AND PUBLISHERS,
NANDIGAMA, Kistna Dt.

1932

All Rights Reserved.]

[PRICE Rs. 12.

నీతికథానిధానము,

౧౨౦౩ కిర్తన :

బాలకవి, గుడిపాటి సత్యనారాయణకవి,
గరికపాడు అగ్రహారము, సత్యనారాయణాచార్యులు.



పల్లె, కామరూపము

కమలాకరత్రయండాలు,

బుక్ సెల్లర్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, కలకత్తా, బెంగళూరు.



మొదటి పాఠము

ఓ. పి. సుబ్రహ్మణ్యం

అంబేద్కర్ గ్రామీణ ముద్రాక్షరశాల, బెంగళూరు.

1932.



శ్రీంధకర్తః
 వ్యాసరచనాప్రకాశ
 బాలివి, గుడిపాటి సత్యనారాయణశర్మ.

కృతినమర్పణము.



భగవంతుండగు పరాశరునిగోత్రీలబుస గుడిపాట
 వంశాభరణమై పాలవెల్లినుండి చలువలతోఁ దువయిం
 చిన భాతీఁ గనవరా జుద్భవించె. అతని వంశవృక్ష ఫలమై
 బుద్ధినుదగ్రోనరుం డగు వేంకటప్పయూమాత్యుండు
 నెలసి హరితనగోత్రోద్భవుండగు రాయసము పెదకోట
 యాఖ్య పృథమపుత్రిక యగు సుబ్బమాంబికం
 బరిణయమాడి యా సుగుణవతియందు వేంకట సుబ్బా
 యమ్మ పేరమ్మ లను వినయవతులగు మహితలను జగ
 న్నాథరావు, సత్యనారాయణ, నాగభూషణము లను
 విధేయులగు తనయులను బడసి యాత్మజు లయిదుగుర
 కేయఃపరంపరలఁ గనఁజేసిన యస్మద్జనకు నాత్మ
 శాంతికై ద్వితీయపుత్త్రిండు నగు నే నీ నీతికథానిధాన
 మును గృతి నొసంగితి.

సత్యనారాయణ,

కృతిప్రణేత.



తొలి సలుఁకు.

ఈ సీతికథానిధాన మను చిన్నిపాత్రము ప్రాశస్త్యముచే నొప్పుచున్నది. ఇందున్న కథలు ఆర్యసాంప్రదాయములను, హిందూమతధర్మములను బాలురకు అవగతము చేయుచు, ఉదారభావములను బ్రకటింపుచు, ఉత్కృష్టములైన నీతులను బోధించుచున్నవి. భాష లక్షణసిద్ధము. శైలి నాతికఠినము. సమానార్థకపదములు విరివిగ వాడఁబడినవి. కనుక ఈ గ్రంథపఠనము బాలురకు భాషాజ్ఞానము నలవరుచుటకు ఎంతేని తోడ్పడు నని నావిశ్వాసము. కనుక దీనికిఁ దగిన ఆదరణమును ఒసఁగి—ఈ బాలకవిని “అధునాతన ప్రసంగము”లను వ్యాసరూపమున విరివిగ రచించి, పఠనీయ గ్రంథములఁ బ్రచురించునటుల సహృదయులెల్లఁడు ప్రోత్సహింతురుగాక.

Masulipatam, }
16-6-1932. }

(Sd) Ch. S. PRAKASA RAO,
Retired Dt. Educational officer.

పండితాభిప్రాయములు.

శ్రీయుత శతావధాని చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు, కడియము.
“అయ్యో!

“నీతికథానిధానము” అను మీపాత్రము శేడే చేరినది. అక్కడక్కడ చదివి చూచినాడను. రమ్యమైన శైలి నిర్దుష్టమైన భాష కలదియై భాషాభ్యాసకులకు పాఠశాలావిద్యార్థులకు పకారకముగాఁగనుపట్టుచున్నది. విద్యాశాఖవారు దీనిని యథార్హముగా గౌరవింతు రని నావిశ్వాసము. గ్రహింపుడు.”

ఆశుకవిచక్రవర్తులు శతావధానులు శ్రీయుత కొప్పరపు
సోదరకవులు, కొప్పరము.

“శ్రీ గుడిపాటి సత్యనారాయణ శర్మగారు రచించి పంపిన “నీతికథానిధానము” అను పాత్రము స్థాలీపులాకన్యాయముగాఁ జూచితిమి. చదివిన విషయములను బట్టి తక్కినవిషయములను ఇట్లే సమచితములుగ నుండక పోవని నమ్మిక. ఇది హైస్కూలు 3, 5, 6 ఫారముల విద్యార్థులకుఁబఠనీయ గ్రంథముగ నుపయోగపడవచ్చును. కవిటీవారు ఇట్టి పాత్రములు స్వీకరించి యిట్టిబాలకవులు పౌరీధకవులుగా వృద్ధి నొందుటకుఁ బోత్సహించి భాషావృద్ధి కరులగుదురుగాక!”

శ్రీయుత ముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రిగారు,
తర్కవేదాంతోపన్యాసకులు, చౌటపాపాయపాలెము.

“శ్రీ చి॥ మామితుఁడు బాలకవి గుడిపాటి సత్యనారాయణశర్మకు, ముదిగొండ వెంకటరామశాస్త్రి జయోధికశ్రీయోభివృద్ధిగా నాశీర్వాదించి వ్రాయునది యేమనగా- నీ “నీతికథానిధానము” 1-3-82 తేదిననే నాకుఁ జేరినదిగాని నేను పృస్తుతము ఓంకారమందిరనిర్మాణక్రమములూ నుండుభవే

నామూలాగ్రముగ నీపాత్రమును జూడ నవకాశము లేకపోయినను స్థానిపులా కన్యాయముగా నాయాత్మోమ్మిదిప్రకరణములఁ జూచితిని. అందువై నాయభి ప్రాయము లేవియున—

1. రచనాపద్ధతి - గ్రాంథికము, వ్యాకరణ సంధ్యాది నిబద్ధముగా నున్నది.

2. భాషాశైలి - ఏకైకార్థమం దన్యోన్యవ్యాఖ్యానరూపముగా ననేక సామాన్యవిశేషనైఘంటికవిజాతీయశబ్దసనాధమై ఒకశబ్దమున కర్థము దుర్గమముగాఁ దోచినంతనే స్వసాధారణసాధారణశబ్దాంతరముచే నాయర్థమే సుగమమగుచుండుటచే నత్యంతబుద్ధివికాసజనకముగా నున్నది.

3. కథాభాగలు - పాఠకజనాకర్షకములుగాను సద్దర్శనరూపములుగాను నున్నవి.

4. వైకారణములఁబట్టియు, నింక ననేక మాతృమేళువులఁబట్టియు నీ “నీతికథానిధానము” బాలవృత్పాదకమగుటచే 4, 5, 6 ఛాందములకుఁ బఠనీయగ్రంథముగా విద్యాశాఖనారు గ్రహించిన బాగుండు నని తోచుచున్నది.

5. ఇతఃపూర్వము నిన్ను నామిత్రునిగ మాత్రమే గుర్తెఱిగితిని. ఇంక నుండి “బాలకవి” యనకూడ గుర్తించి యానందించుచుండెద. ఇంతే అనేకాశీర్వాదములు.”



శ్రీయుత ములుగు వీరభద్రశాస్త్రిగారు, ప్రధానాంధో
పాధ్యాయులు, బోర్డుమేసూకులు, జగ్గయ్యపేట.

“శిష్య !

నీచే రచింపఁబడిన “నీతికథానిధానము”ను నామూలాగ్రముగఁ జూచితి. నీ పాత్రమునందలి భావ రసోచితమై సలక్షణమై నాతికఠినపద భూయిష్టమై పూర్వరచనల ననుకరింపుచున్నది. కథలు వింతవింత కల్పనలు గలవి. ఆంధ్రభాషయందు జన్మనాటంగోల నీకుఁగల ప్రేమను “కడఠీపాక

ము"న నీ గ్రంథమును వ్రాసి "వ్యాసరచనాప్రసీద" అను బిరుదమును సాధక మొనర్చుకొంటివి. గ్రంథముమూలమున నాంధ్రభాటరకెల్లరకును మాతృభాష నభివృద్ధి జేసికొని నీతివంతుల నడుచుఁ దోరపఁజూపితివి. ఆంధ్రభాష నాదరించెడి యిక్కాలమున యుష్మద్భరితము లగు చిత్రకథ లెంతయు నాదరణీయుము లని చెప్పవలెనా? పృథికథకును నీతిని వ్రాసి కథాభాగమును సొంపుగ బయలుపెట్టితివి. నీ యీ గ్రంథము 5, 6 ఘరముల విద్యార్థుల కుపవాచకముగ విద్యాభాషనా రంగీకరించి పాఠకుల కెక్కుడు శ్రద్ధాసము గా వింతు రని నే నాశించెద. ఆధునికకవులెల్లరు "బాలకవి" వగు ని న్నున్నతఁడవికె డెచ్చెదరుగాక !

వత్సా! ఏతాదృశసత్కృతుల ననేకములు వ్రాసి పెద్దల గౌరవము నకుఁ బాత్రుండవై వాగ్దేవీకటాక్షమున గుడిపాటివంశహక్తికమ వనివన్నె కెక్కుదువుగాక యని కోరుచుఁ బరమేశ్వరునికృపచేఁ బరమార్థాయురారోగైశ్వర్యాభివృద్ధులఁ బడయుదువు గాత వని నా శుభాకీర్వాదము !"

శ్రీయుత నాగపూడి కుప్పస్వామయ్యగారు, తిరుపతి.

"అయ్యా!

మీ గంపిన పుస్తకము నందఁడుఁ జూచితి. కైలి సరిశమునాను హస్తాంతరగతులలో బాత్వగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁదగినదిగా నున్నది..."

శ్రీయుత శేషాద్వీరమణకవులు, శతావధానులు, ఆంధ్రో

పన్యాసకులు, ఉస్మానియాకాలేజి, హనుమకొండ.

"ఆర్య!

తాము దయతో గంపిన "నీతికథానిధాను" సాకల్యముగఁ జదిది తిమి. ఉన్నతి తరగతులలోఁ జదువు బాలర కీసాత్రము అన్నివిధములఁ దగి యున్నది. కథలు సమచితకల్పనతోడను మనోహరము లగు వర్ణనముల తోడను నిర్దలశసరసకైతితోడను నలరారుచున్నవి. బాలరకు మీ "నీతి

కథానిధానము"వలన నైతికజీవిత మలవదుటయేగాక సలక్షణమగు నాంధ్రీ పయిఁగూడ నభిమాన మేగ్పడునని మే మాకించెదము. మీ ప్రథమప్రయత్న మే ఇంతయోగ్యముగ నుంటుచే భవిష్యత్కృత్యము ఆంధ్రీవాఙ్మయమునకు నూత్న శోభ గూర్చు ననుటకు సంశయములేదు."

శ్రీయుత "మహాసాధ్యాయ" ముదిగొండ నాగలింగ
శాస్త్రిగారు, తెనాలి.

"ఆర్యా !

మీ రనిచిన "నీతికథానిధానము"ను జాలవరకుఁ బదివదిని. దీనికైలి మృదుమధురముగా నున్నది. ఇందలి చిత్రీకథలు నీతిబోధక మనుట యథార్థము. కల్పన చిత్రమైఁదని కావున నీగ్రంథము హైస్కూలు బాలురకు జ్ఞాన దాయక మని నేను నమ్ముచున్నాను."

శ్రీమాన్ శతావధాని సంపన్నుడుంబ సింగ రాచార్యులుగారు,
జగ్గయ్యపేట.

"మహారాజశ్రీ గుడిపాటి సత్యశారాయణశర్మగారిచే రచింపఁబడిన "నీతికథానిధానము"ను స్థూలీపులకస్థాయముగా నందందుఁ బరిశీలించితిని. కైలి నాతికతినమై మృదుపదభూయిష్టమై యొప్పుచున్నది. ఇందలి కథలు జన సామాన్యమునకు, నందును ముఖ్యముగా విద్యార్థులకు నీతిని గఱియనవియై యున్నవి. ఇట్లే యీకముందును నీగ్రంథకర్తగారు నీతిబోధకములైన చక్కని గ్రంథములను రచించుచుటకు సాంధ్రీమహాజనులందఱును తగిన ప్రోత్సాహముసంగెదరుగాక యని కోరుచున్నాఁడను."

శ్రీమూర్తి అవధానిశిరోమణి, కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు,
గుంటూరు.

“ఉభయకుశలౌపరి. నేను మీ “నీతికథానిధానము” నచ్చటచ్చట చూచితిని. మీరచన కొన్నితరగతులకుఁ బ్రవేశించి యింకను నుపయోగింప వచ్చుననియే నాకును దోచినది ”

శ్రీయుత “అంధ్రవాల్మీకి” వావిలికొలను సుబ్బారావు
పంతులుగారు, చుండూరు.

“అయ్యా !

విరామములేని కారణమున గ్రంథమునంతయు చదువలేదు. అక్కడక్కడ కొంచెము చదివినాను. బాగుగనే యున్నది. విద్యార్థులకు మిగుల నుపయోగపడఁగలదు.”

శ్రీయుత విద్వాంస గరిమెల్ల సోమన్న పంతులుగారు,
యం.ఏ., యల్.టి., డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు ఆఫ్
స్కూల్స్, పెద్దాపురము రేణి, పెద్దాపురం.

“శ్రీ శర్మగారూ !

మీ “నీతికథానిధానము” అవలంబితులుగ నున్నది. శైలి యొప్పియు న్నున్నది. విషయము వివేకముతోఁ బొందుపఱుపఁబడినది. మీ శుస్తకము ప్రేమలములకుఁ బెట్టఁదగును. ఇంక మీరు వ్రాయుచున్న కథలలోఁ గూడ కేవల పారాణికములేగాక ఇతరములను అగు విషయములను గ్రహింప నగును. కొత్త తోటలు తీయవలసియున్నది. మీ శుస్తకమునకు వికాసప్రచారము లభింపఁ గాక !”

*M. R. Ry. J. Venkata Rao Mahasaya,
Senior Dy. Inspector of Schools, Jaggaya-
pet Range, Jaggayapet, kindly writes :—*

“From what I have perused of “Nithikadha Nidhanam” written by Mr. G. Satyanarayana Sarma, that this first attempt of the author, at the flowing literary style which may, in apt words, be termed as of ‘Kadalipakam type,’ is undoubtedly a success

With stories and their titles exclusively his own, this juvenile author had his moral themes based on Puranic literature and lore, intermingling here and there allusions direct from Puranas. I hope, that this publication will be highly appreciated by the type of pandits and scholars who are for the introduction of more of Puranic literature in Andhra Desa.

This book, I believe, is suitable for use as a non-detailed text in the higher forms of Secondary Schools.

“ I wish the author every success.”



విజ్ఞప్తి.

భాషాభిమానులారా !

శ్రీమంతంబగు నీ భరతఖండమున నీత్రైలింగ్యపయః
చారావారమున కనేక రసవత్తరంగిణు లుప్పొంగి వెల్లివిరియు
చున్నసంగతి జగద్విదితమేకదా ? అందొక్క ధునీప్రవా
హంబునకు మద్వచనరచనావిశేషోపనది యొకింత యను
వర్తింప వెలువడి సత్సంగత్యబలమున నిక్కము వన్నె
కెక్కునని మదాశయము. మఱియు నా యీ ప్రప్రథమ
ప్రయత్నము శ్రీమద్దేశిక పదపద్మారాధనంబునం జేసియు,
సుస్థింధపతనంబునం జేసియు గుణవంత మగునని పండితా
ఖండరులకు మనవి యొనఱుచుట సిద్ధసాధన మనుకొనియెద.

ప్రకృతకాలమం దెన్నియో భాషాగ్రంథము లెన్నె
న్నియో రీతుల నెన్నియో శయ్యల నెన్నియో రసముల
నా యా భాషాసౌధాగోహణములకు సోపానములయి యెల్లర
హృదయములతో బాటు మన యాంధ్రబాలుర మనఃపద్మం
బులంగూడ నెక్కుమ ప్రకాశింపఁ జేయుఁడు స్వభాషా
గ్రంథములన్న బైరుభూషము లనుభీతిచేతఁ గొందఱును నా
యా రచనముల నా యా భాషలయందుంబలె నీ భాష
యందు రసగ్రంథము లావిర్భవింప లేదనియుఁ దదాచరణ
మును గేవల పండితజ్ఞైకసాధ్యము కాదనియు ననెడు

పలుకు లాలకించి నే నీ నీతికథానిధానరచనమునకుఁ గడంగితి. ఇం దెట్లు చరితాంధుండ నైతి నో రసజ్ఞహంసములు గుఱైకతత్పరులై నీరక్షీరవివేచనాపాండిత్యమున రాజహంసంబు లయ్యెదరు గాత మని నా వేడికోలు.

నా యీ నీతికథానిధానము ప్రథమభాగము మధ్యమ పాఠశాల నాల్కుగైదాటుఫారముల విద్యార్థులకు పఠనీయముగా నుపయోగపడునట్లు విరచింపఁబడినది. శ్రీ శ్రీ శ్రీ విద్యాశాఖాధికారులును పాఠశాల ప్రప్రథమోపాధ్యాయులును పండితోపాధ్యాయులును నీ పోత్తమును బఠనీయముగా సంగీకరించి మఱియు నితరభాగముల రచించుటకు నాకు సంపూర్ణోత్సాహ మొసంగెదరు గాత మని సాంజలిఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

నా యీ చిన్ని పోత్తమునకు సంపూర్ణానుగ్రహంబునఁ దొలిపలుకు వ్రాసి దయచేసిన మ॥ రా॥ రా॥ శ్రీ చావలి సూర్యప్రకాశరావు పంతులుగారికిని సదభిప్రాయములఁ బ్రసాదించిన విద్వచ్చిరోమణులకును ద్వికరణశుద్ధిగా కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు బుధజనవిధేయుఁడు,

వ్యాసరచనాప్రవీణ, బాలకవి,

గుడిపాటి నత్యనారాయణశర్మ.

గృంథకర్త.

గరికపాడుగ్రహారము,

3—5—32.

}

—

శ్రీ గాథ.

విషయ సూచిక



పేజీ.

1. సుకృతి పరితిష్ఠ	...	1
2. పరినితామాహాస్యము	...	13
3. మిశ్రదోహము	...	39
4. విద్యస్తోత్రము	...	49
5. అక్షి సత్కాము	...	58
6. నంజరానతిరేకము	...	68
7. అన్నదానమహిమ	...	87
8. అక్షదాతృత్వము	...	104
9. సూక్ష్మపరిభానము.	...	114





నీతి కథానిధానము.

I

సుకృతిప్రతిఫలము.

వింధ్యపర్వతప్రాంతమునం గునుమఘలనృత్యసంతాస
కాంతంబగు కాంతాచింబు గలదు. అందుఁ బుణ్యశాలి
యను విప్రుఁడు 'దుష్కృతి' యను పడఁతితోడఁ గాలముగడఁ
పుచుండు. ఆ బ్రాహ్మణోత్తముఁడు యథార్థాలాపసంశీలుఁ
డును సంకతాస్థియనతత్పరుఁడు నయి యెల్లరకుఁ గరంబు
మేలొనర్చు. అతనిభార్య దురహంకారిణియు ననాచారముల
ప్రోచయు దుష్కణములబుంగయు దుశ్శీలములకుఁ తావును
నెల్లకలహంబులకు మూలకగదంబును బొంకులకుఁ బుట్టయుఁ
బల్లిదంబులకుఁ బుట్టినిల్లును గూర్తవ్యమునకుఁ జోటును నై
వెలయుచుండెను. మఱియు నాయమ కతిభులన్న నాగ్రహ
మును నిరుగుపొరుగన్న నింగలముగను భర్త యన్న భైత్యు.
కుఁడుగను నుండెను.

పుణ్యశాలి తొలిబామునఁ దాఁజేసినదానికయి విరించి
తన కట్టి యిల్లాలును బ్రసాదించె నని మనంబునఁ గరంబుఁ

జింతించు. నిర్మలచిత్తుడును ధర్మకర్మకర్తుడును సగునావిప్ర
రత్న మనుదినంబును వేకువన మేల్కొంచి కాలకృత్యముల
జక్కబెట్టికొని తనవాసస్థలమునకు మార్గస్తు లేతెంచెడుదారి
నతిఘటకములు నిరీక్షించుచుండు. తాగన్న బాపనిదనగీము
నకుఁ దోడ్కొనిపోయి యుచితాసన మిడి 'అర్యా! తమ
నామధేయ మెయ్యది? వాసస్థల మేగ్రామము? ఎటనుండి
యెట కరుణించుచున్నారలు? ఏయేపుణ్యస్థలముల దర్శించితిరని
సవిసయముగఁ బ్రశ్నించు.

ఒక్కనాఁడతడు భార్యని పిలిచి 'చేరీ! మనయింటికి నే
డొకవిప్రరత్న మునుగొంచినాఁడు. వంటకంబు త్వరితముగఁ
గావలయునుమీ'యనవు డాయమ 'చాలు, కడుబాగుగఁజెప్పి
నాడవు. పనిరూ పాటయా: చేయలేక నే నేప్పుచుండనతిఘ
టలు! అభ్యాగతు లంట! వేళకు కుడిచి కూర్చుండక నీ కేనెట్టి
యాసపత్యము లేల? నీయాటలు నాకడ సాగినిచ్చెన ననుకొం
టివా? చూడు మీదే యేమిచేసెననోయని దూఱుచు, 'నెవ
రయ్యా! నీ విటకేల నచ్చితివి? మీ కిటు నెవరు వంటలుసేసి
కుడువఁబెట్టుటకు! నావలన నాపని గాదు. నెడలుము. "పిల్ల
కాకి కేమి తెలియు నుండేలుదె"బ్బన్న యెదుకూయి మగవారి
కేమి తెలియును? వేళ కింత కుడిచి కూర్చుండక లేనిపోనిబరు
వులనెన్నియో నెత్తినఁ బెట్టుకొంచును' అని యతిథిం గని
యలుకసాగెను.

పాప మా పుణ్యశాలి కర్మద్వయంబుఁ గరంబు గట్టిగ
మూసికొని శిరంబు వంచుకొని "హరి హరీ! యెంతదారుణ

మెంతదారుణము! సాక్షాత్తు బ్రహ్మస్వరూపుఁ డగు బ్రాహ్మణు నొక్కని గృహమునకుఁ దోడ్తెచ్చిన నసువు లెగిరిపోవునట్లు వాక్కుచెప్పినే. “అభ్యాగత స్వయం విష్ణుః” అంజుగదా! నవినయముగ స్వగృహమునకుఁ దెచ్చిన పాటు నే నెట్లంపుదు? అహహా! ఎట్టి విపరీతపుట్టెల్లానిని నా కా పద్మగర్భుఁ డనగ్రహించె! ఏ దేవశ్రేష్ఠుఁ డంబర మను నీలంపుపట్టువస్త్రముపయిఁ దాపడమొనర్చిన వజ్రములరీతిఁ గాంతితో మెఱయు నసంఖ్యాకము లగు సత్త్ర జాలములమధ్య నొప్పు శశధరునివలె దేవలోకమునంగల యెల్లర కున్నతపదవుల నొనఁగిన పుణ్యమూర్తియో యట్టి సలినాననుఁడు నా కిట్టి దయిత ననుగ్రహింపనేల? అయ్యో! ధరణీసురోద్దముల కెక్కునేయఁ దలఁపట్టినవా కెవ్వరిల సుఖ ముండ గలిగిరి? వారలప్రభావములు వ్యసనాతీతములు గదా! లగన్త్యుఁ డను విప్రుఁడు వాతావి యను రక్కసు నొక్కుమ్రోసి మిక్కిలి యటగించుకొనఁడే? పరిశురాముఁ డను భూసురాధరణ మతులితకోర్కెధమానసంబునఁగాదె రాజ నామమును బోకార్చ సమకట్టి యిటువదియొక్కమారు రాజ చూడామణులఁ బరిమార్చుట? సతీ! నీ కింత మూర్ఖత్వ మేలే? విప్రుల కెగ్గాడిన మన కిహపరముల సుఖ మున్నదా? గర్వముడిగి బుద్ధిశాలినివయి వంటకంబుఁగావించునది యని హితవుగఁ జెప్పెను.

దుర్మదాంధత్వమున నున్న యా మగువ మగని మాటలఁ బెడచెవింజెట్టి లోని కేగెను. అతఁ డి కన్నమిడఁజాల

కునికి 'పుణ్యశాలి' పెక్కుతెలుగుల వగచెను. కడుదప్పు నడచివచ్చినయతిథియు నాపెమాటలకాశ్చర్య మగ్నమానసుడై 'పడతీ! నే ననేకదేశముల సంచరించితిగాని నీ యట్టిదాని నెక్కడఁ జూడ నోచుకొననైతి. అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లాడినపతి నావలఁ ద్రోసిపుచ్చితివి. ఇవియా స్త్రీ ధర్మలు? సతికి పతి కన్న వేటొండుదైవ మున్నదే? శ్రీమన్మహావిష్ణుస్వరూపుఁ డగు దశరథరాముఁడు దండకాటవి కేగుతఱి నామహానుభావుపాదపద్మముల ననుసరించిన సాధ్వీమణి యగు సీతయుఁ, బతియె సతికి మూల మని చాటి తమ పవిత్రచరిత్రములచే నగ్నిహోత్రములట్లు బాసపుంజముల భస్మీపటలమునేయు పతి వ్రతాశిరోమణులగు సావిత్రి లోహముద్ర మున్నగు చంద్రాసనలు వన్నెకెక్కుట పాతివ్రత్యమహిమవలననేగదా! శాంతమూని ప్రియంబున భర్తతోడఁ గాఁపురంబు నేయు' మని చెప్పి యెందేని వెడలెను.

విప్రోస్తముఁ డగు పుణ్యశాలి, 'యేమి యీచిత్రము? ఎన్ని చెప్పినను వినదయ్యెనే! గృహమున కొక్కనిఁదెచ్చి సత్కరించుట కర్హతలేకుండఁజెసెగా, యాకట్టడి బ్రహ్మ! నేఁ జింతింపనేల? సగిప్తచేష్టలన్నియు సట్టులే యున్నవి. కస్తూరివలెఁ బరిమళము గలిగిన వీణెకు ధగధగలాడు వెలుఁగునియ్యక నేత్రముల కసహ్యముఁ బుట్టించు నలుపురంగును, ససమానమగు సౌరభముచే నెల్ల ప్రపంచము నాకర్షింపఁజేయు పుష్పమున కిభిరుచిలేకుండుటను, నుర్వింగల యెల్లలోహముల నుత్కృష్టమగు సువర్ణంబునకుఁ దావిలేకుండుటను, నిలు వెల

మధురమైన చెఱకునకుఁ జివఱకుఁ బండు నొసఁగక వెన్నును గూర్చుటను జూడమా? అటులే నా కిట్టి దుర్మార్గురాలి నంట గట్టె' నని తలపోయుచు చిత్తరువువలె నిలిచెను.

ఒక్కనాఁడు నేలపయి వ్రేలాడెడి జటాభారముతో న్య గ్రోధవృక్షము భంగిఁ గన్పించుచుఁ గోమలములయిన దర్భలతోనొసర్చిన పవిత్రపంచకముతోడి యంగుళీసఘాగ్రిములఁ బ్రవాళజపమాలికఁ బూనిభస్మత్రిపుండ్రాంచితఫాలదేశంబును గత్తుగతయోగదండంబును గృష్ణానోత్తరీయంబును దీపించుచుండఁ బ్రత్యక్షమైనయోగిశ్రేష్ఠు నొక్కనిఁ బుణ్యశాలి కాంచి యబ్బురపడి తనమనమున 'నితఁ డిందుకళాధరుఁడా? కాఁ డాతఁడైననందివాహనమును బినాకమునుండవలెఁగదా? శేషశయనుఁ డని తలంతునా? కాఁడు. గరుడవాహనమును శంఖచక్రము లేడ? లేక పురుషూతుఁ డందునా? వెల్లయేరుఁ గుండవలెనుగదా! కాదు కాదు. మానవాకృతితోవచ్చిన నలినాసనుఁడై యుండనోపు. ఇంకఁ దడవునేయనేల? గృహిణి యింతకుమున్నె జలంబులకయి సూతికి వెడలినది. ఇంక సందీయమేల? ఆగయ్యాళిరాకమున్న నీభూసురాధరణము నిప్పు డె సత్కరించి పంపెద'నని తలఁచి 'ఆర్యా! మునికులతీల కా! లోనికి రండు. మీరాకంజేసి మగ్గహంబు పావసంబయ్యె నానోచిననోములు సిద్ధించె.నాజన్మ తరించె. మిమ్ముగనుటం జేసి నానేత్రీస్వయము సాఫల్యపాత్రీం బయ్యె' నని వచింపుడు, నాపరివ్రాజకోత్తముండు, 'గృహమేధీ! నీబుట్టికిఁ గడు సంత సించితిమి. వింటివా? నా కొకకోర్కి యయ్యెడు. వారము దిన

ములనుండి యశనమున్న దెట్టడయో యెటుల. సుదతితోడఁ జక్కఁగఁ గాఁచుముండు నినుఁజూడ మా కెంతయు సంఘం ౭ య్యెడు. కొలఁగ నాహరి మిఁ మగ్గియఁబుద్ధాధ వాపు' మఁగె.

పుణ్యశాలి త్వోకగని నంటసాలఁ జొచ్చి భార్యచేఁ గయారుచేయఁ జి. పదార్థముల నయ్యోపుగవుచ కర్పణ సేయ నెంచి మఁబుర ధార్యరాఁగొచ్చి జంకుచుఁ దొట్టు పాటుతో ౭ లుగిశల వెడకఁ గొడఁగెను. ౭ క్కమూల కుండల దొంతులక్రిం దాచియుంచిన పాయసమున గంచి యమం దానందభరితుఁ డగుచు నగ్రానిఁ జేతితోఁ బోముటకుఁ బోయిత్నింప, నయ్యో కిషువేషిగ చుండెను. నాప మా భూసు రుఁ డధికసింఁధిలుచు శ్చేతో నాపాయసముం బోయ సమకట్టాడు నయ్యో కారరామింతేసితోలుచాయతో నావేషి త్రీరాన్నమునం బోయ నా సన్నావ్యసి త్రాగి యెటకేనిం బోయె.

దుర్ముఖ భూమున స్థిరకడవ నుంచుకొని యిలుసేరి యొకపక్కన భయభాంతుఁ డయి మాన్చుండియున్నవిభు నిఁ గని నంటసాలఁ వివేకించి తా నునిచి పదేళమున నె డిర్వియుఁ గుండలదొంతులు నంటఁ గాంచి యెట్టి లుక్కట్టును గనభర్త నాఁగిఁగమునఁ దేలేదని యెంచి, సంతసించి, గృహ కృత్యములఁ జక్కఁ పట్టుకొనుచుండెను.

పెద్దకాల మాంపఁతులిరువురు భూలోకమున వసించి యొక్కనాఁడు తమగోవులఁ బాసిరి. యమకింకరులిద్దఱు

నల్లనై కాటకలు దేరుచుండు నినుమునంటి కర్కశకాయలు
భీకరంబు లగు శూలంబులును నాగుబాములవంటి పాశంబు
లును హస్తముల ధరించి దుర్మాగురాలును గతినచిత్తయు
బలిదూషణియునగు దుర్బుధియసువులం గొని కంఠజెట్టగా
గాలియున్న యిరువకంబములకుఁ గట్టియుఁ బొంగురాఁగాచిస
నూనియలో వైచియు దుడ్డుకట్టలతో నొడలెల్ల విఱుంగఁ
గొట్టియు వాశిబాశిసెలచే మేను నెల్ల జెక్కియుఁ బలుతెఱం
గుల బాధ లొసఁగించిరి.

సన్మార్గనైయు సకలశాస్త్రవేత్తయు నగు పుణ్య
శాలి జీవముల ముష్టిగములతేనికడ కిరువురు వేల్పులు రథం
బునఁ గొనిపోవును నా పుణ్యశాలి భయసంతోషాదులు
ముప్పిరిగొనఁ బులికీతాంతరంగుం డగుచు సర్వాంగాలింగి
తోర్వీతలుండై నండప్రమాణంబు లొసర్ప నా శచీపతి
యతనిం గరుణావిస్తారితవిలోకనామృతమ్మున సంతర్పితుం
డేసెను. మఱియు నా సుత్రామునియాజ్ఞను శిరంబున
ధరించి పుణ్యశాలి లేడగుశ్శతోడను నింపుఁగూర్చు ఘృష్ణ
ములతోడను గాయలతోడను బలసియున్న రసాలములు
మండమారుణంబునకుఁ గదలుచుండ, వానిపయింగల కల
కంతంబులు శుకములు తుమ్మెదలు మధురనాడములు సేయు
చుండ వాని వినుచును, శృంగారమగు సరస్సులను జూచుచును
నొక్కనాఁడు టుట్పిడిగొండై యాహారంబు వేడిన దేనతలు
లోలుపాయ మడఁచి వెడిపాయసముం బోయసమకట్టుడు నా
ద్విజుఁడు రోసి, 'అయ్యో? నేఁ జేసిన యపరాధ మెయ్యది?

తల్లిండుగిల కపకార మొనర్చితినా? ప్పల దూరితినా? కులనతిని దోసిపుచ్చితినా? కూలల జేరితినా? అతిథుల నాడరించినా? నా కిట్ట యమరాక్షస జేయఁజెనె? పరమ చంపాలు గారవించునట్లు సర్వశాస్త్రవేత్త నగు సత్తమకుల సంఘాతు సంతోషించుట? అహరి మిడకున్న చూసెఁగాని నా కీపదార్థము గిట్టదు. నా నేత్రములు దీనిఁ గిలకింప నొల్లవు. నాచల కద్యనిం గొనిపొండని దేఁదూలతోడ నన, వాచిలు తమ ప్రియపుత్ర జటిఁగింప నాదేవేంద్రుఁడు చుంటిపుం గవుఁడగు చిశ్రిగుప్తుని రావించి కివియఁ జెకింప మన నా యధాధ్యాలాపనశీలుఁ డాదేవనాథుఁ జూచి, 'యమరలోక వల్లభా! ఈవిధిఁ జెన్నఁ డన్నదాము నేను చాఁచు కాఁడు. యోగిశేషులకు, బూదలకు గుహాహూతై యొక్క నాఁ. విజయ గృహమున నెఁగునఁ జూచు నొచ్చి వర్షిం గానక వేడిపాయసంబులు బెప్పుకుండబోయి; సక్కారణ మున భూలోకమునఁ జక్కఁకెచ్చిమునేసి సర్వలోకములందుఁ గోల్పోయి పృథ్వికిముగ నగుఁగలక నీరఁ జిక్కిడి పెక్కునన్నర ములు తోలుపాయతోఁ బోయు నింక పాయసముం ద్రాఁగ వలయు' నని వాక్కున్నాడు.

చిశ్రిగుప్తుఁ డెల్ల సచింప నా సహసాక్షుఁ డాద్విజుని వీక్షించి, "భూలోకమున నెంతఁజేసితివో యల్లదాని నిలు ననుభవించక తీఱదు. చేసికర్మము దీసివేయ నజ్ఞుడు నేఁడు గదా! నాపఁడా! ప్రాప్తవ్యం బనుభవనీయంబుకాదా! ఇట్లని తెలియుట కొక మతిహాసముగలదు. తెలిసరకు విరుము.

భూమండలమునం దుజ్జయనీ నగరమునఁ గళావతి యను
సౌందర్యవతి కలదు. ఆ పగెహమున కొకయోగీశ్వరుండు
వెడలి 'భిక్షాం దేహి!' యనవు డాపద్మాక్షి మాటాడక
యాతనిరూపాతిశయమున కత్యద్భుతరసనిమగ్న యు
నిలువఁబడియుండ నాతఁ డాయబ్జాక్షితోడ, 'నోగృహిణీ!
నే నీగృహమున కేతెంచి యెంత తడవఁఁబ్బె?
నశన మిడక యస్యస్యక్కులు నగునే? నా కన్నమిమట కిష్టము
లేదేని గొన్నున్న వేతొండు గృహమునకుఁ బోనా? బ్రాహ్మ
ణోత్తములప్రభావములు నీ వెఱుంగవు కాబోలు! ఒక్క
భూసురుఁడుగాదె ముగ్ధోకి పాలుఁ డగు నాదివిష్టుతొమ్ము వగు
లున్ను నన్ని నని? ఒక్కపాఱుఁడేకదా సప్తనముదో)నక
ముల కుపుటమునఁ గొని చూచమించినది? అయితా భగ
వానుం గనఁ అచిన మేళ బాపఁడేకదా? బ్రాహ్మ విష్టు
మహేశ్వరులఁ , కిరూనంగు నొసచ్చినది బ్రాహ్మ ణోత్తముని
కనుండలూచకముగాదే? యని కోపావేశమునఁ బలుకు
నామునిపుంగవుం గని యానుచ్చేకంకి వెఱగంజి లోని కేగి
యొక్క మట్టిముద్దను దెచ్చి గూతనిభిక్షాపాత్రయం నిడ
నతఁ డది చూచుకొనకయె యెటకో వెడలెను.

కొంతకాలమున కా లేమ మృతినొంక సుశ్రింకరు
లాపెప్రాణములఁ గొనివచ్చి, మట్టిముద్దలాపె కాహారముగ
నిడుచుండ నాసుని ట్టి వాని భక్షింపనేరక నాపాలి కేతెంచి
మొలలువెట్టి నేఁ ద్రగ్గుప్తుచేఁ గవిలయ విప్పించి చూడ
నం దాలలనామణి యొగి కడిన మట్టిముద్దయం దొక యవగింజ

మాతో మున్నట్లు కనపడఁ దాఁ జేసికొర్రమును దినవంశిన
కూడును దా సనుభవింపక తప్పనికళన పెక్కుదినములు
మట్టిని యొకటి రెండు రోజులు యనఁగిడిని భక్షింపఁజాలక
వగచుచున్న, యాపెషయి నేఁ గరుణించి 'భూలోకమున
జన్మించి సుకృత మార్జించి యీ దుష్కృతకర్మమును నాక
మొనర్చిన' దని వచించితి.

అమె యవంతీనగరమున 'చండక' యను నామధేయ
మతో నొక బ్రాహ్మణగృహమునఁ బుట్టి స్వకులాచార
ప్రకార మొక విప్రుఁ బర్యాయమాడి, పుట్టినంటి వసించు
చుండ, నొకయోగిపుంగవుఁ డామెను విడి భతు మడుగి,
నాపె చీకాకువడుచు వెడలుచుండ, నాతఁ డో మదిరాక్షీ!
నీ కింత గర్వమేల? తొల్లజన్మమున ఘోరపాపమొనరించి
తద్దుష్కృతఫలితముగ లభించిన మట్టి దిననొల్లక దేవ
నాథుం శ్రాద్ధించి, పాపము వాఁకొందు నని యిటుఁ బుట్టితి;
వింకనైన జ్ఞాన మేల పొంద' వని వచించి వెడవెడఁ బోవుతఱి,
నా యోషామణి త్వరత్వరగా నడచి యతనిపదములఁబట్టి
'స్వామీ! యతిచంద్రమా! నా పాప మెట్లు బోవునో
యాసతియరే' యనవు డతఁడు కరుణాభుండయి, 'యంగనా
మణి! నీవు జారకాంతరీతి శృంగారి ముట్టిపడుచుండ, నెల్ల
దేశములఁ గుమ్మరుచుండుము. అట్టితఱి పరమదుర్మార్గులు
నీ సౌందర్యాతిశయమున కచ్చెరువంగి పలురీతుల నినఁ
దూలనాడుచుండుదురు. అందువలన నీ పాపమంతయు విచ్ఛిత్తి
యగును. వారిని నీవు మఱలఁ దిట్టకుము. అట్లొనర్చుట

వలన సుకృతము నార్జింపఁగలవు. నీ దుష్కృతమెల్లయుఁ దీటు. పోయిర'మన్ని నీతిగఱప, నా సతీమణి యా యతినత్త ముఁడు సెప్పిన చొప్పున నూహారుఁ దిరుఁగుచుండ నెందఁ తెండఱో యా యభజ్జనససౌందర్యవిలాసముల కోటువడి, నోటికివచ్చినట్లెల్లఁ దూలనాడుచుండ, నాసతీతిలక మావం తయుఁ గినుకఁబూనక, పోయిపోయి యొక మాదిగపల్లెకడ విహరించుచుండెను.

ఒకనాఁడు దండకారణ్యమునఁ దనసతితోడఁ దపమాచ రించుచున్న యొకమునికడకు మలినవస్త్రుఁడయి యేతెంచిన యోగిశ్రేష్ఠున కాతనిభార్య బువ్వ నిడఁబోవ నతఁ డా మలిసాంగుఁ డగు యోగికి భైక్ష్య మిడవల దని వారింప, నా యతితిలకుఁ డగుచుండే “మీరుచండాలురు గం”దనిశిషియించె. అంత భయవిహ్వలులై వార లాతనిపాదరేణువులు సోక సాగిలి మొక్కి, తమశాపవిమోచనమార్గముఁ జూపుఁ డని వేడఁ, గరుణించి, మీర లొక్కపతివ్రతాతిలకముం గని యా యమసుగుణముల వర్ణించుచుండుతఱి మీనిజరూపములఁ బొందఁగల్గుటయేకాక యాపెకు పాపనిష్పత్తి యునగునని బువ్వినత్తము డనుగ్రహించె. అట్లే యా చండాదంపతులొక నాఁ డీ చంపకం గని పొగడుట దట్టస్థింప వారిచండాలత్వంబు బోయె. వారలవలనఁదనచరిత్ర నెఱిగి తనపాపముగూడ వీడుటచే మగిడి యీ నాకలొకమున కేతెంచి యాచంపక సుఖంబుండె. కనక నో భూసురా ! ఈవును బుద్ధిమంతుఁడవై తేని మర్త్యలోకమున కేగి సుకృత మార్జించి ర'మన్ని చేవేం

చుగ్రుడు కరుణాప్రపూర్ణుడయి వచింప, నాద్విజుఁడు కళింగ
దేశమున విష్ణుభౌట్లను నామమున బునర్జన్మము నొంది
సకలసద్గుణగరిష్ఠుఁ డయి రూపలావణ్యవతి యగు కన్నెం
బరిణయమాడి పెక్కుజన్మముల నర్వీసురులఁ బూజించి
సహధర్మచారిణి యగు గృహిణితోడఁ గాలముగడఁపి మఱల
నింద్రలోకమున కేగి సుఖం బుండెను.

కం. కావున గృహిణి నవశ్యము

సూచె నతిథిపూజ యట్టి సుకృతకీర్తియకుం

దావలము భార్య యది స

ద్భావసరణి మెలఁగకున్నఁ దప్పు సఖలమున్

ఒకలాఠీ! దీనంగల నీతి ప్రతిగృహస్థునకును నతిథిపూజ
ముఖ్యధర్మ మనియు, ద దాచరణము కులసతిప్రాప్తసంగాని
సిద్ధింపనేర దనియు మన మెఱింగితిమి. దాననే యాద్యులు
“గృహిణీ గృహ ముచ్య తే” యని నుడివెడరు.

II

పతివ్రతా మాహాత్మ్యము.



శ్రీమన్నధ్యమలోకపురీమతల్లి యగు రత్నపురము నందలి బ్రాహ్మణోత్తములు యజన యాజన అధ్యయన అధ్యాపన దాన ప్రతిగ్రహంబులఁ జేయుచు వేదపఠనమున వార్ధక్యమునఁ జవలుఁ డయియున్న బ్రహ్మసంగూడ ధిక్కరించు చుండిరి; క్షత్రియులు వీరధర్మము మెఱయ నెల్లపరిపంధిరాజచూడామణులఁ దమకరవాలముల కెరఁజేయుచుఁ గార్తవీర్యాక్షున పరశురామాదులనేని నావలకుఁ దోసిరాజనఁగల భుజాశక్తిగలిగి చక్కఁగ భూపాలన మొనర్చుచుండిరి. వైశ్యు లితరదేశములందు నవరత్నముల బేరమాడుచుఁ గుబేరుఁ జీరికిఁగొనకుండిరి. శూద్రు లుగ్రమగు చట్టుల సయితము భుజబలమున బగులద్రొబ్బి తొమ్మిది పైరులఁ బండించుచుండిరి. అనగరమునంగల ప్రతిభూజమును గల్పనృక్షముమాడ్కి సర్వవిధముల నుపయక్తమై వెలయుచుండెను.

మఱియు సురరా జెక్కి తిరిగెడు నైరావతముకులపు మాతంగములతోడను, నరుణరథమునకుఁ గట్టిన వాజులసంతతిగుఱ్ఱములతోడను, వెన్నుం డధిష్ఠించు దివ్యరథజాతీయరదములతోడను, ద్వివిష్టపైకవల్లభుని బలమువంటి కాల్యలముతోడను, బవిత్రములయి నేతోత్రవము గలుగఁ

జేయు కామధేనువుంబోలిన గోసముదాయముతోడను, బృహ
స్పతివంటి పండితోత్తములతోడను, ననన్యసామాన్యంబయి
వెలయు నారత్నపురమును ముఖ్యపట్టణముగఁ జేసికొని
మాళవదేశమును నందనుఁడను జేఁడతివిక్రమము మెఱయఁ
బరిపాలించుచుండు.

రాకుమారుఁడు రత్నమండనుఁడు సుగుణపుంజమై
యెల్లవిద్వలమేటియయి ధనర్విద్యావిశారదుఁడయి యొప్పువాఁ
డొక్కనాఁడు తన మిత్రరత్నమగు నింద్రదత్తుం దీసికొని
వేటాడ సరణ్యమున కేగి పెక్కు దుష్టమృగములఁ జించి
చెండాడి నలుదిశలు దిరుఁగుచు వివిధకుసుమపరిమళభార
మును వహించిన కమ్మతెమ్మెరల ననుభవించుచుండెను. తరు
వులనుండి రాలిన పుష్పములఁ జూచుచు, మధురరసము లాని
మత్తిల్లి మధుకరములుచేయు ఝంకారములును మయూర
నినాదములును శ్రోత్రసాయనముగా వారిరువురు విను
చుండిరి. మధురమతము లొసర్చుచున్న వివిధశకుంతసంతా
నము వారల నానందపరవశులఁ జేయుచుండెను. అక్కడ
కొండలు జటాధరులు, కొండలు వర్షాశనులు, కొండ ఊర్ధ్వ
ఖోహాలు నై తప మొనర్చుచుండిరి.

ఆ వనము సుందరతరుబృందములతో నిండియుండి
ముచులకు వాసయోగ్యముగ నుండెను. నేలయంతయుఁ
బచ్చికతోఁ గప్పఁబడి రత్నకంఠము పఱచిన ప్లోపా
చుండెను. కోయిలలు మృదుమధురగానములు నేయుచుండెను.
పువ్వులగుత్తులతో నిండియున్న పల్లు లల్లిబిల్లిగ నల్లకొన్న

నికుంజపుంజములు నేత్రముల కానంద మొనర్చుచుండెను. ఎల్లవృక్షములు ఫలభాసముచే శిరములు నంచి మార్గస్థుల యుద్బాధను వాపుచుండెను. నెత్తావి గుబులుకొనగా నారత్న మండనునిమిడించు బూలురాలెను. చిత్రవిచిత్రనిర్జమ్ములు గల పక్షులఁ బరికించినపు డా ననమెల్ల నింద్రచాపము లతో నింపఁబడి యున్నట్లు రాజనందనునిదృష్టికి భ్రమకలుగు చుండెను. కొంతదూరమున కిచకిచలాడుచు శాఖామృగము లొకకొమ్మపయినుండి వేటొండుదానిమిడిది గంతులువేయు చుండుట లోచనగోచరము లగుచుండెను. ఆపైన నిశ్చ్యముగఁ బ్రసహించు నేయుచు దానిగట్టులనున్న పచ్చికమేయుచున్న సుందరవిశాలచందలలో దనములుగలలేళ్లును నాలేళ్లనుబట్ట చెలికత్తెల పిండుతో విహరించుచున్న రత్నప్రభాభాసమాన మగు మేనికాంతులుగల యొక రాజకుమారిం గని భూమి కే తెంచిన సాక్షాత్కీర్తియో, యరణ్యమున విహరించులఘు ఘృగి మారురూపమును దాల్చిన రతీదేవియో యని దానిరూప లావణ్యరంపవల కత్యాశ్చర్యపడుచు నయ్యది యనివాహితగా నిశ్చయించి దాని పాణిగ్రహణ మెట్లు లభించునా యని రత్న మండనుడు తలపోయుచు నిశ్చేష్టితుఁ డయ్యెను.

పుష్పగంధియుఁ గొలఁదూరమునఁ దళతళ మెరయు చున్న రత్నమండనుం గని భూలోకమును బరీక్ష సేయ నవతరించిన శవీనాథుఁడో రతీదేవుఁడో యని డెందమున దలంచుచు వానిఁ బరిణయమాడి కాలముగడపని జన్మమేల యని యెంచుచు నావార్తను జెలులకుఁ జెప్పవెనుచు లోలోనఁ జం

తించుచు తెప్పలల్లార్చుచు మనోజాతశరబాధితయై సోలి భూమిపయి వ్రాలెను.

పుష్పగంధిచెలికత్తియలలో మేటియగు మాలిని యా రాకుమార్తె పచ్చవిల్లునచ్చపువిడితూపులచే నొచ్చియుంటఁ గాంచి, రాజావార్త విన్నఁ దన్నఁ గరంబు దండించు నని మనఁబునఁ దలంచి, తక్కుంగల చెలులఁ బేరుపేరునఁ బిలిచి 'చెలులారా! మన ముదయమున నీవనమున కేతెంచి యింత పొద్రెక్కుదనక గృహమున కేగకుండ నుండరాదు. మన తేడు మనల మన్నింపఁడు. మఱియు నీకోవలఁగి యె వ్వనిపయిననో మనఁబు నిల్పి యున్నట్లు గనపడుచున్నది. కాకున్న నింతదనక శృంగారముగ విహరించినదాని కీ మనో తాపమేల కలిగె ! ఇఁకముం దిట మన ముండిన బెట్టుచెడి రట్టు గలుగు. రండురండు వెడలుడ' మని చెప్పుచుఁ బుష్ప గంధిశరీరమునిండఁ బుష్పములను దీఁగెల నుంచి నలువురేసి చొప్పున మోసికొనుచుఁ బురమును బ్రవేశింపఁబోవుచుండెరి.

ఇంకొకప్పుడు సెలయేటిలో నీరు ద్రావి యటగల చిత్రిముల గాంచుచు మెల్లనవచ్చి తనమిత్రుఁడగు రత్నమం డనఁడు మూర్ఛవోయియుంటఁకుఁ గారణ మారయఁజాలక పరివరివిధముల వితర్కించుచుఁ జివర కతేడు మదనకీలలఁ గ్రోలుచున్నవానిగఁ దలపోసి 'మిత్రమా! రత్నమండనా! ఉత్తమపంశసంజాతుఁడనయి చతుస్సముద్ర వేలావలయితం బగు భూమండలమునకుఁ గర్తవ్య యొక్క కన్యకై యిట్లు డెం దము నీరుగాఁజేయఁదగునే? ఎంతమంది కన్నియలులేరు ?

నీవు కోరినచో స్వర్లోకముననున్న గంభాయూర్వశులఁ దేనా నాగలోకమునంగల ఫణిరాజుబిడ్డంగోరిన నొక్కనిముసమునఁ దెచ్చిపెట్టనే? హీనునిపగిడిఁ గరంబు జంతఁగొనకు లె'మ్మని ధైర్యోక్తులు వలుకుచున్న యింద్రదత్తు నారాకుమారుఁడు కన్నెత్తిచూచి నెమ్మదిగ, 'మిత్రరత్నమా! నీవు జలపానార్థము వెల్లినపు డొకయిందీవరాక్షిం గంటి. ఆపద్లాక్షిగూపు వర్ణింపనేర. ఫణిరాజు డెలువఁజాలఁడు. ఇంద్రదత్తా! నే నేమని చెప్పుదు దానిరూపమహిమ! దానిపాదములును హస్తములును లేమావిచిగుళ్ళవలె వృదువులయి మనోహరముగ నున్నవి. ఆలేమశరీరసౌకుమార్యము పదియి ర్వన్నె పసిండిని ధిక్కరించుచున్నది. ఆపూఁబోడివ సము షోషశకాలతో నిండియున్న పున్నమచంద్రుఁ దిరస్కరించి నైదు చున్నది. ఆపడఁటినేత్రములు విశాలముల ను పద్మపురేకులఁ దీసివైచుచు సఖతర గ్రోమ్మెఱుంగుదీనెవలె మోయుచున్నవి. ఆపాటలగింప న సము దరహాసితమై యధరము కావిరంగున వెలయుచున్నది. అన్నా! దానియొక్కాంబు నడకలు దానినేత్ర సుచులును దానిముద్దులమాటలు నే నేమని చెప్పఁగల' నని ఁన్నీరొలికించుచు నేల కొరిగెను.

ఇంద్రదత్తుఁడు రిన్నమండలని లేనదీసి కూర్చుండఁ బెట్టి వానివలన నాకన్నియలేగినజాడల నెఱింగి త్వరితముగ నాచుష్పగంధిని నెచ్చెలిపిండు తోడ్కొని వెడలిన ప్రదేశము నకుఁబోయి యొక విశాలవృక్షమునీడఁ బరుండఁబెట్టి యుత్తరీ

యములతో నేదదీటునట్లు వినరుచున్న వారిని గని సంతోషా
యత్తచిత్తుడయి యిట్లని సంభాషించు:—

‘కొమ్మలారా! మీరేల యిట వసించి యున్నారలు?’

‘రాకుమారా! మాతేనికూతురు పుష్పగంధి డస్సి
యుండ నాయమ కుపచారములు సేయుచున్నారము.’

‘పద్మమిత్ర! డుగ్గుడగులేడే! ఇంత పొద్దు కే తడ
బడినదా?’

‘రాజపుత్ర! నేటియుదయము మారాజనందిని పుష్ప
గంధియు మేమును గృహము వీడి పరిసరారామభూముల
గుమ్మరుచుంటిమి. అట్టితేటి నెవ్వరో నవమస్మధాకారుం డీపె
నేత్రములకుఁబొడకనట్టెనట. వానిగూఢమున కీమెచిక్కువడి
తపించుట మేముగాంచి కన్యాత్వమునకు భంగము వాటిల్లనని
తలచి.....’

‘తర్వాత నేమి జరిగినది?’

‘తీసికొనివచ్చి యిటఁబరుండఁబెట్టి, యెన్నెన్నియో
రీతుల మనస్సు మార్చవలయు నని ప్రయత్నములు సేయు
చున్నాము, కాని.....’

‘సంపూర్ణముగఁ జెప్పకున్న మాక్కలు తెలియు? ముద్ద
ముద్దకుఁ గొత్తరుచులా?’

‘మారాజనందిని వానిం దనఁడెందమున నిలిపి వాని
శయి పరితపించుచున్నది.’

అప్పు డింద్రదత్తుఁ డిఁకఁ దానాలసింపఁదగదనియెంచి,

‘చెలులారా ! వినుఁడు. మీపుష్పగంధి యేయువకుని
కొఱకు పరితపించుచున్నదో యారత్నమండనుఁ డక్కడ
మీ పద్మాక్షికయి పెక్కుతెఱఁగుల విరహబాధ కొందు
చున్నాఁడు. నేనాతని ప్రయమిత్రుఁడ. నన్నింద్రనత్తందురు.’

‘అన్నా ! రత్నమండనుఁడా యాతఁడు? నిజముగా
మాకన్నియను వరించెఁగా ? నీపలుకులు నిక్కములేకదా !
మాదుఃఖమును వారింపఁగాదుగా నీవిటు లనుట!’

‘అంగసలారా ! మీతో సబద్ధములాడునంతపని నా
కేల? నా మిత్రుఁ డీ యోషామణికై పోయిరమ్మనుటచే నే ని
టు లేతెంచితి.’

‘బాబూ ! ఆతఁ డేకొలమువాఁడు?’

‘రాకొమరుఁడు.’

‘బాబూ ! ఆ రాకుమారుఁ డేదేశముఁ బాలించెడి
రాజు కొడుకో!’

‘లేమలారా ! ఆతఁ డత్యధికవిభవాభిరామంబగు రత్న
పురమును ముఖ్యపట్టనముగఁ జేసికొని మాశవదేవమును
బాలింపుచుండు మేటిపరాక్రముఁడగు ‘నందను’ నకును సుగుణ
వతియగు ‘సంచిక’కును బట్టిన రాజచూడామణియగు రత్న
మండనుఁడు.’

‘అట్లులనా!’

‘అమ్మా! యీపె రాజనందిని యంటవే ! ఏరాజు కుమారితే సవిస్తారము తెలుంగవచ్చునా?’

‘రాజమిత్రా! ఎఱుంగరాకేమి. ఆవృత్తాంత మాలింపుము. అవక్రమగు విక్రమమున మేవాడరాజ్యమున బాలించు ‘సంపాతి’ నృపాలునకును ‘జంకరేఖ’కును సుడ్లు వించిన సుగుణపుంజ మీపుష్పగంధి’

‘మంచిది. అనుకూలమగు దాంపత్యమేకదా?’

అని యింద్రుని స్తుతించు పుష్పగంధి చరిత్రమును జక్కగ నెఱిగి, తనమిత్రుని కోర్కె దీర్చవచ్చు ననెడి కొండంత యాశతో, నెప్పిడింద్రుని దేతెంచునా? ఎప్పుడొకన్నియను జేపట్టాదా? యని యుద్విభూరుచున్న రత్నమండనుని ద్వరితగతిఁ జని కలిసికొని మృదుమధురైతితో దాఁబుష్పగంధి నెచ్చెలిపిండుతో యుచ్చించుటను గూర్చియు నాయమగాధానురాగమును గూర్చియు దా వారలతోఁ జెప్పిన దానిని, నామూలాగ్రముగ నచించి యిట్లనెయె.

ఆ|| “మరలఁ దనిచి, రేచు ననుగొనెంచితి, నింకఁ

కంతఁ దక్కి యాలతాంతగంధి

నఖిలబంధుచయము ననుమతింపఁగఁ బెండ్లి

యగుదుగాక వేడ్క లగ్గలింప.”

పుష్పగంధి నిజగృహమునకు వెడలినది మొదలు సతత మారణ్మండనుని స్వగృహమును స్మరించుచుఁ జెలులతో నాటలనాడదు. పాటలఁబాడదు. వేళకుఁ గుడువదు.

పానీయములు గొనదు. పంజరములలోని రామచిలుకలు రొడనేయుచున్నను గన్నెత్తి చూడదు. కోయిలల గానము నకుఁ గర్ణము లొగ్గదు. మధురములగు ఫలములఁ దరికిఁ రానీదు. తల్లిదండ్రులకుఁ దన డెండము విప్పి చెప్పదు. చక్కని నిద్రలేదు. నెఱులు ముడుచుట నెఱుగదు. సొమ్ముల సింగారింపదు. ఇట్లున్న చంచలాక్షి యవస్థ లొక్కనాఁడు మాలిని రాజునకుఁ దెలుప నా రాజశ్రేష్ఠుఁడు పుష్పగంధిని రాఁ బిలిచి నిజాంకమునఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని ‘తనయా ! షోడశకళాపరిపూర్ణుఁ డగు చంద్రునికైన వంకగలదుగాని నీ యాననమునఁ గానమే ? అట్టి పద్మాననకు నీ కిట్టి చింత యేల ? నమస్తభాగ్యభోగ్యములఁ దులఁదూఁగు మహా రాజునకుఁ గూరిమిఁ గూర్చు కొమరిత కీ మనోవేదనయేడ ? ‘బిడ్డా ! నేను సంతానములేక పరమేశ్వరింగూర్చి పెక్కిఁడులు ఘోరతప మొనరింప నంబిక నాకుఁ బ్రీతికృత్యమై నిన్నుఁ బ్రసాదించె. నీ జన్మనక్షత్రమును కులగురువులుసూడ నీవు పరిణయమాడిన నెలలోపల నీదుభర్తమడియు నని వచించిరి. ఆకారణమున నీకేను బరిణయము నేయఁదలఁపక కాలముఁబుచ్చుచుంటి’నని చెప్పిన జనకునిపలుకు లొకన్నియకుఁ జెవులకు ములుకులుగఁ దోఁపఁ గొంతతడ వూరకుండి వినయముమీఱ సంపాతినృపాలునితోఁ గుమరితె యిట్లనెను. ‘జనకా ! ప్రపంచమునఁబుట్టి యుత్తమపురుషుఁ జేపట్టిగదా సంసార మనెడుదానిఁ బొందుట. సతికిఁ బతిలేని బ్రదుకేల ? నన్నుఁ బరిణయమాడఁగనే యా పురుషుఁడు చచ్చినను నేనాపురుష

సింహమును విడువజాల మనోవాక్కాయకర్మములచేత నే నా యువకుఁ గోరితి; నింక నా మనసు మాటదు. త్రికరణములలో మనస్సు దొడ్డది. అట్టి మనస్సునఁ గోరఁబడ్డవాని విడువ నొల్ల. శీఘ్రగతి న న్నారత్నమండనున కిచ్చి పరిణయమొనర్చుము. కాదేని యసువులఁ బాసెద' నని గట్టిగఁ జెప్పెను..

అంత నారాజునకు కొమరితెమాట కెదురాడుటకుఁ దోచినది కాదు. లేక లేక కలిగిన కుమారికి ముందెన్నఁజోముప్పురాఁగల దని ముద్దుగులుకుసౌందర్యముఁ గోల్పొమ్మని చెప్ప నేవాఁడు సాహసించు? ఆభూకాంతుఁడు తనడండమున 'దైవమా! ఎన్నెన్నియో వ్రతము లాచరింపఁ బ్రత్యక్షమైనంతానము నిచ్చితివి. నే నేమి దోసమొనర్చితి నని నా కి కన్నియ నిచ్చితివి. పోనీ దానికిని సంతోషించి కాలము గడఁపకుండ నల్లున కర్థాయుష్య మేల? దురదృష్టానిగాఁ జేయ నెంచికాదె నీ విట్లానర్చుట? నాయొనర్చిన యకార్యము లెయ్యవి? అతిథుల గారవింపనా? అహింసఁ దలంపనా? ముచ్చల దండింపనా? పండితులఁ బోషింపనా? ప్రజల బిడ్డలవలెఁ జూడనా? అనపరాధులఁ గోపించితినా? మఱి యింక నెందు నాతప్పు? సేవకులనయితము ప్రాణబంధువులవలెఁ బరిగణింతునే! నాకీగతియేల? అన్నా! ఈకన్నియ సుకుమారాకారముంగన్న గుండెకుఁ గూడువట్టదు. కంటికి నిదురపట్టదు. పోనీ మూర్ఖత్వమున నొక్కరాజపుత్రుని కొనంగి పరిణయమొనర్తునందునా గురుఁ డింతకుమున్నె భవిష్యదర్థము నెఱిగించె. చేతులార నీవద్మాక్షికి వివాహము

నేని వైధవ్యమును గొని తెచ్చుటకు మనసొప్పుదు. కన్నియగ నుంచుటకా నాబిడ్డ సమ్మతించదు. దైవమా! ఇంక నేనొ నర్పఁ దగినది తెలియరాకున్నదికదా! యని తలపోయు చుండెను.

అట రత్నమండనుఁ డశనముచు మాని యెల్లప్రాద్దులు ‘పుష్పగంధీ! పుష్పగంధీ!!’ యని తలంచుచుండు. రాజ్య పరిపాలనఁ జూడఁడు. తండ్రికి శనసం దేహము విన్నవింపఁడు. ఇంకొత్తు సననరతము తనమోల నిలిపికొని పెక్కుతెలుఁ గుల నారమణీమణిసౌందర్యాతిశయములఁ జెప్పించుకొనుచుఁ గనలోఁ గా నా పద్మగంధిని గలిసికొన్నట్లును నాయమతో సరససల్లాపము లాడుచున్నట్లును దలంచుచుండు. మాటి మాటికి ‘మిత్రీమా! ఇంద్రిదత్తా! అలనాఁ డా వనమునఁ గాన వచ్చినపద్మగంధిని దెచ్చి పరిణయ మొనర్చెద నంటివే య దెన్నఁడోగదా! ఇంక నే నీమదనజ్వాలల భరింపఁజాల’ ననుచుండు.

ఇంద్రిదత్తుండు రత్నమండనుని విరహవేదనను జూడఁ జాలక నందనమహారాజున కావార్త నేకాంతముగఁ జెప్ప నాభూవల్లభుండు నిజనందనం బిలిచి, ‘కుమారా! రత్నిమం డనా! సమస్తమహీచక్రము నేకచ్ఛత్రాధిపత్యమునఁ బాలనమొనర్చు నాకుఁ బుత్రుండ వగు నీకిట్టిచింత తగునే? బిడ్డా! నీవుకోరినదాని స్వర్గోకమునుండియైన దెమ్మన్న నుత్తర క్షణంబున దెచ్చియున్నా? అట్టియెడ నీక భూలోకమున మన కడ్డే? ఇట్టి దిగులు బూననేల? ఇదె చూడుము. చతురంగ

బలసమేతముగ మేవాడదేశాధీశుఁ బరిమార్చి వానికూతుఁ
డెచ్చి నీకుఁ బరిణయము నేసెద' నని ధైర్యమున ధీగోక్తులు
వలుకుచు బలముల నాయత్తపఱపించుచుండ కులగురువును
జ్యోతిశ్శాస్త్రపారంగతుఁడును నకలనగ్గుణఖనియు నగు చం
ద్రశర్మ యను బ్రాహ్మణోత్తముఁడు సందసనితో, 'రాజు
కులతెలకా! మేవాడాధీశుఁడయి సర్వబలములతోడ విడియుట
కతఁడు తమకోర్కి కడ్డుసెప్పు సనియూ? ముస్కందుగ దాడి
వెడలఁబడియగునే? సామదానభేదకండ్లోపాయము లని చెప్ప
వినమా? మనస్విల్లవానిరూపము నొకపటమునఁ జిత్రింపించి
మేవాడదేశాధిపతికడ కంపుఁడు. ఆతఁడును దనకన్నీయ
స్వరూపముగలదాని మనకంపు'సనిపించిననారాజు నట్లచేసెను.

కన్నీయచే వరింపఁబడినరిత్యమండఁగఁ జేరూపువాఁడా
యని తలపోయుచున్న సంపాతినృపాలుకడికు నందనమహా
రాజుచే నంపఁబడిన బ్రాహ్మణోత్తము లాధరావల్లభునిచేఁ
జక్కఁగ బహూకరింపఁబడి, యాతనితో నందనఁడు సెప్పు
మన్న యర్థమునంతయుఁ జెప్పి, రిత్తమండనుని చిత్రీధలక
ము నీయ, నామేవాడదేశాధీశుఁడు వానిరూపసౌందర్యముల
కమితసంతోషము నొందుచు గురువులచేత లగ్నము వ్రేల్పింప
మనసురాక తనకూతు చిత్రీధలకము నాభూసురుల కిచ్చి తొల్లి
తనకన్నీయపుట్టనపుడుగల దుష్టగ్రహసంపుటింగూర్చి వచిం
చెను.

పుష్పగంధిచిత్రీధలకమును దెచ్చి భూసురోత్తములు
నందనమహారాజున కిచ్చి పుష్పగంధిం బరిణయమాడెడు పురు

ఘోడు నెలరోజులలోపల మడియుటంగూర్చి వక్కాణించిరి. అంత నందనుఁ డాచి త్తరువును నేలకుఁ గొట్టి ‘రత్నమండనా! ఇంకెక్కడి వివాహము! వింటివిగదా పుష్పగంధిచరిత్రము బ్రాహ్మణులుసెప్ప. అన్నా! ఇంక నీపూవుఁబోడిపయింగల మోహలతలు గోసివైవుము. ప్రపంచమున నెందఱు కన్నీయ లులేరు? దీనిందప్ప మఱి దేనినైనఁ దెచ్చి పరిణయ మొనర్చెద. భగవదనుగ్రహమువలన గలిగిన సకలసద్గుణములమేటివగు ని న్నిరాకాసికిఁ గట్టిపెట్ట నేల? దానిచరిత్ర విన్నంతనే నా గుండియ లవియుచున్నవి. ఉత్తమవంశజాతుఁడ వగు ని న్ని యువతి పొట్టన బెట్టకుండఁ బాప మా సంపాతి యథార్థవాది గనుక తెలియపఱచినాఁడు. వత్సా! నా కులదీపకా!! ఆ కన్నీ యనుగోరకు’మని హితవుగఱప, రాకుమారుఁడు జనకునితో ‘జనకా! ఏది చెప్పినను విందుఁగాని దాని వీడుటకు నా మన సొప్పకున్నది. ఎట్టి వింతగ నున్నది బ్రాహ్మణులరాయ బారము! పరిణయమాడిన మాసములోపల నరకుడు మడియు ననియా? అయిన మడియని దెవరు? “జాతస్య మరణం ధృవ” మ్మని యెఱుఁగరు కాఁబోలు! పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాని బ్రతి కిన కొలఁదికాలములో సన్యోస్యప్రేమానురాగము లుండ వలదా? త్రికరణశుద్ధిగ నే నా కన్యను వరించితి. నా ప్రాణ ములనైనఁ గోల్పోయెదగాని దాని వీడనొల్ల’ నని మన్మథో ద్యోకమున గట్టిగఁ బలుక పాప మా నందనమహారాజేమియు వచింపనేరక కన్నీ రొలికించుచుండఁ జంద్రశర్మ రత్నమండ నుఁడువిప్రారాధనతత్పరుఁడని చక్కఁగ నెఱిగినవాఁడు గాన

నందనభూపాలునన్నిధి కేగి, 'రాజకులభూషణా ! ఇది నీకుఁ దగునే ? గట్టిగఁ బఠింపమనఁబడినది నెంచిననీకొమరు వాఁడెంచుట తగదు. అతఁడు విప్రుల నెంతో గౌరవించుచుండు. వారిల యాశీర్వాదఫలితముచే నతఁడు మృత్యుశిమును దన్ని చక్కనికాఁపురము నేయఁగలఁడు. విప్రాశీర్వచ నమున నెంతెంతయు మహామృత్యువాతనండి బయలుపడరు ? తిన్న నేపాళదేశమును బాలించు భక్తుఁ డని తేఁ డొక్కనాఁడు పరిసరాఽణ్యమునకు వేఱొడువేడుకం జని దుష్టమృగముల ఖండించి యొక్కమట్టిక్రిందికి విశ్రామింపంజన దానిశాఖలయినన్న కాలజ్ఞుడనవచ్చి దానినతితో 'వింటివా ? నేఁ దీయఁణ్యమునఁ బూరింపఁయుట కేతెంచెడు కాఁపువాఁ డొక్కఁడు నప్పిదప్టుడగుఁగదా' యనెను. భద్రకుఁ డా పులుగులవాక్యసరణిని గనిపెట్ట నెంచి కాఁపుకై నిరీక్షించుచుండ నొక్కపాడ వగు మానిసి శిరమున గడ్డిమోపును ధరించి చేతదుడ్డుకట్టన బూని గృహోన్ముఖుడై చనుచుండెను. ఆధరాధిపుఁ డాకాలజ్ఞువైపుఁజూపు నిలిపి. 'ఓయీ ! శకున పక్షీ ! నీ వింతకుముం దేమేమో నీపడఁటికిఁ దెలుపుచుంటి, వది యేమయ్యె ? కాఁపువాఁ డల్లచె మోపును ధరించి వచ్చుచున్నాఁ, డతనికిఁ గాలునిదూతలు వెఱచిరా ? చంపవచ్చిన మృత్యువును ఛక్కరించెనా ? కాఁపులఁ జంపరా దని సర్పము పరువెత్తెనా ? లేక నీ పుల్లనమున కట్లు నీనతితో నంటివా ?' యని హేళనజేయ నాశకునపక్షి రైతువానిఁ దనకడకుఁ బిలిచి వానిచేతనన్న కక్కులకొడవలికి దంగళూకపుతల

యంటియుంట రాజునకుఁ జూపి, 'యోకాఁపా! నీ వడవి కేఁగి నపు డేమి జరిగినదో తెలుపు'మనవుడు వాడు 'పక్షి రాజమా! ఎద్దులఁ బొడుచుకొని వ్యవసాయమునేయు మాబోంట్ల కేమి తెలియు? నేఁ గొండచెంతఁ గనవుఁగోయ వెళ్ళుచుండ నెవ్వ రో యొక్క బ్రాహ్మణుఁడు నా కగపడ నే నాతనికి నమస్కరింప న న్నతఁ డేమియో దీవించె; నింతకన్న నొండు నే నెఱుఁగ'నని యాకాఁపువాఁ డన నాకాలజ్ఞుఁడు భద్రకునకు సర్వముఁ దెలిపి విప్రాశ్రీర్వచన ప్రభావమును బెక్కుతెఱుఁగుల బోధించెను. కనుక నీవుత్సాహము విప్రాశ్రీర్వచనమున దీర్ఘాయుష్మంతుఁ డవుననుట కెట్టి సందియములేదు. మార్కండేయుఁడు చిరంజీవి యగుట బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలితమేగదా!

అ॥వె॥ అల మృకండుసుతున కల్పాయువని మున్న
వ్రాసె బ్రహ్మ; యతని వ్రాతలెల్లఁ
దెంపుచేసి విపురీవన నతఁ డిట్టి
బ్రదుకుబ్రదికె; వినవె పార్థివేంద్ర!

అని చెప్ప మాళవాధీశ్వరుఁడు వేఱుపాయము గానక మనస్సును గుదురుపఱచుకొని తనకుమారునకుఁ బుష్ప గంధిని బెండ్లిసేయ నెంచి శుభలేఖల వ్రాయించి సంపాతి మహారాజున కంపెను.

మేవాడదేశాధీశ్వరుఁడు సందనునిచే బంపఁబడిన శుభ లేఖం గని భవితవ్యమునకు వందురుచుఁ గన్నీరుఁగార్ప కుల గురుఁ డతని బాష్పధారఁ గని 'రాజా! ఇది సంతోషింపఁదగిన సమయముగాని దుఃఖంపఁదగినది కాదు. సమస్తము నెఱిఁ

గిన తమ బోంట్లట్లు ఖచ్చలు గాఁ దగునే ? విధి కృతము నెవఁడు తప్పింపఁగలఁడు? పరిణయమాడిన పండ్లఁడు నెలలలోపల సత్యవంతుఁడు మడియు నని. దేవముని సెప్పినను కుమార్తె మనోరథఁబుఁ దీర్పనెంచి యశ్వపతి మహారాజు సావిత్రినిచ్చి పెండ్లిసేసి యశఃకాముఁడు కాఁడె ? మనము తలఁచినదే జరుగునా ? తా నొకటి తలఁచిన దైవ మొండు తలఁచు; నిందుల కొక తార్కాణము నాలింపుఁడు. సావీరదేశమును బాలించు సునందనుఁ డను రాజున కనన్య సామాన్యగుణవతి యగు సుశీల యను కన్యారత్నముగల; దద్దానిం దన చెలియలికొడుకున కిచ్చి పెండ్లిసేయవలయు నని యాతఁడును, తనయన్నపుత్రుని కియ్య నాతని భార్యయు నెంచి యిరువురును దమతమబంధువుల రావించిరి. బ్రహ్మ విష్ణు మాహేశ్వరు లాకాశమున విమానానూఢులై పోవుచు, హైమవతీపతి భారతీపతిం జూచి 'హిరణ్యగర్భా ! సునంద నందనకు భర్త నేవానిగ నొనర్చితి, వని యడుఁగ నతఁడా కన్నియ కొక పిచ్చుగుంటువాఁడు పతి కాఁగలఁడనియు నద్దానిం బరీక్షింప నెంచితిరేని గరుత్మంతుఁడు తన పక్షములపయి నా పిచ్చుగుంటునుం గొంపోయి వార్ధి కావలనున్న కాననమున నుంచునట్లనుజ్ఞ నిమ్మని లక్ష్మీపతిం బ్రార్థింప నతఁ డట్లానర్ప నా పిచ్చుగుంటు నలుదిశలు బరికించి తా నశనమునకయి యనవరతము దిరుఁగుగృహములఁ గాంచఁ జాలక విభ్రాంతుఁ డగుచు "నాఱుబోసినవాఁడు నీరుఁ బోయ కుండునా!" యని తలంచి శ్రీమన్మహావిష్ణుంగూర్చి ప్రార్థింప,

నాతఁ డతనిబట్టికి హెచ్చుగమెచ్చి వై నతేయు నంప నతఁ
డా పురంబునంగల ఘృతపాయసాపూపాది వివిధపదార్థము
లుంగల బువ్వకావడి నొక్కదానిం దెచ్చిపెట్టి వెళ్ళెను. వాఁ
డా పదార్థములఁ దిన నెంచుచుండఁ బసిండిమేనుగల యిందీ
వరాక్షి యొక్కతె వెలువడి మురిపెమునఁ దలఁబ్రాలఁబ్రోసి.
మధురపదార్థముల నియ్య భక్షింపుచు వరుఁ డాయమచరి
త్రమును విని బ్రహ్మదేవుని సృష్టి కత్యాశ్చర్య మందుచుండెను.
అట నునందనుఁడును నతని భార్యయుఁ దమసుతను గాంచఁ
జాలక దుఃఖించుచుండ వచ్చిన బంధువులెల్లఱు దమతమ
పురముల కేగిరి. బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు మువ్వురును
భూసురచూపముల ధరించి కాననముననున్న యా దంపతుల
కడ కేగి వారల పరస్పరానురాగములకుఁ గరంబు మెచ్చి
తమతమచూపములు సూపి విష్ణుం డున్నతపదంబు నొనఁ
గె. బమ్మదేవర యైదువతనంబు చాల యనుగ్రహించె.
పార్వతీశుఁ డధికజ్ఞానము బ్రసాదించె. లక్ష్మీశుఁడు
వారల నిద్రఱ గరుత్మంతుచే సౌవీరనగరమునకుఁ బసవ
నాసుశీలయుఁ డన తల్లిదండ్రులకుఁ దాఁబోయి వచ్చిన
తెఱఁగుంజెప్పి నాథుంజూప నునందనుఁ డపరిమితానందమున
రాజ్యమునంతయు నాపిచ్చుగుంటున కిచ్చి సుఖం బుండె.
కనక దై వవిధి యనివార్యము. సందియ ముడిగి తమతనయ
కుఁ బరిణయమొనర్పుఁ డాయమ తనసద్గుణములచే నాథుఁబున
రీతివితు నొనర్చుకొనునేమో? తొల్లి సావిత్రి యమునిబారి
నుండి ప్రాణనాథుయసువులఁ దెచ్చి పుట్టినయింటిని మెట్టిన

యింటిని బలిత్రిత 'మొనర్పదే?' యని చెప్ప నాసంపాతి తన హుతు రత్నమండనున కియ్యఁ గుతూహలియై యంగీకారమును దెలిపెడు శుభలేఖల నందనమహారాజున కంపెను.

నందనుఁడు సమస్తమంత్రిసామంతభూసురపౌరజాన పదసహితుఁడయి సకలవాద్యములు మాటుమోత లీనుచుండ మేవాడదేశమున కేగి యొక్కశుభముహూర్తమునఁ దనకుమారునకుఁ బుష్పగంధిం బెండ్లి నేసెను. రత్నమండనుఁడు మణికలితకనకాసనాసీనుఁడయి యెల్లవిప్రుల దాంబూలాది వివిధసత్కారంబులఁ దృప్తిపఱచి యాశీర్వాదములఁ బడసి బంధువులిచ్చు జాంబూనదాంబరాభరణాదుల స్వీకరించి చక్కని భోజనము నేసి ప్రొద్దువుచ్చి యారాత్రియం దాలనామణియుఁ దానును బరస్పరానురాగమునఁ జిత్తజకేలిం దేలిరి.

రత్నమండనుఁడు లబ్ధమనోరథుండయి సంపాతినృపాలు వలన సత్కృతుండై యపారవిభవంబున తన ముద్దులగుమ్మయగు పుష్పగంధిం దీసికొని తన పట్టనమున కేతెంచి నందన మహారాజునకును నంబికకును బ్రాణమిల్లి యథాసుఖవిహారములఁ బ్రొద్దులు పుచ్చుచు నగ్నిసన్నిధిఁ బాణిగ్రహణవిధి లబ్ధయైన పుష్పగంధి నింటికడనుంచి తా నొకనాఁ డరణ్యమున కెగ వికృతాకారుం డగు బ్రహ్మరాక్షసుఁ డొకరుండు విశాలవృక్షమునఁ గూర్చుండి యెలుఁగెత్తి 'యోరాజనందనా! నీ విక నెట కేగెదు? నేడు నీదు మేనిం జించి యాహారముగఁ జేసికొనియెద నిదె యిటు ర' మ్మని పలుక నానుందరాకారుఁ

డత్యాశ్చర్యమున నాపిశితాశనుఁ జూచి డెండమున నినుమం
తయు దీనత్వము నూనక తనకలనాఁడు పుష్పగంధినిఁ బరిణ
యమాడ నెంచెడుతఱి గురువులు సెప్పినదాని స్మరించి
బమ్మరక్కనువాతఁబడక తప్ప దని మనమునఁ నలంచి 'రాక్ష
సోత్తమా! నీవు చెప్పినట్లు చేసెదఁగాని నామొఱ నొక టా
లింప నెంతయుఁ బ్రార్థించెద. నే నీయుడయమున నేరికి జెప్ప
కుండ నీకాననమున కే తెంచితి. నే నింటికి నెడలనిచో ననుఁ
జూడక యొకనిముసమైనఁ గాలముగడఁపఁజాలని నాతలివండ్రు
లెంతగుందుదురో కదా! నే భూమిమీఁదఁ బడ్డదాది చన్ని
చ్చిపెంచి పెద్దవానిగఁ జేసినదాది నను విడిచి బ్రదుకునా? ఒ
కకంచమున గుడిచి యొకమంచమునఁ బవ్వళించు మన్నిత్రుఁ
డింద్రదత్తు నాకొఱకయి యెంత పరితపించుచుండునో! మనో
వాక్కాయములచేఁ గోరఁబడి యగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియాడఁ
బడిన పద్మపత్రాయతేక్షణ పుష్పగంధి నను విడచియుంట
కెంతవగచునో? దానవేశ్వరా! నాయందుఁ గనికరించి సెల
వొసంగిన నొక్కసారి యింటి కేఁగి వారలనెల్లఁగ గడసారిః
చూపు చూచినీకడ కే తెంచి నీ కాహారమయ్యెద' నని రత్న
మండనుఁడు నడువ నారాత్రించరుఁ డుగ్రుడై 'రాజా! ప్రపం
చమునఁ బుట్టి నేర్చితివా పుట్టక నేర్చితివా యిట్టిముచ్చట్లు?
ఎన్నఁడైన వింటిమా కంటిమా, మృత్యువాతఁ బడనున్న
వాఁ డింటికేఁగి మఱలవచ్చుటలు! చాలు చాలు సీముచ్చట్లు.
త్వరితముగ నీభూరుహముకడకు రమ్మని నిర్దయస్వాంతుడై
పలుక నాధరాధిపనందనుఁడు మృదుమధురవాక్కులతో

‘దనజోత్తమా! ప్రతిజీవియుఁ బుట్టి చావకపోడు. ఎల్లప్రాణులందు మనుజు నగ్రగణ్యునిగఁ బరమేశ్వరుఁ డొనర్చినాడు. ఏజీవి యెల్లజంతువుల నగ్రగణ్యుఁడో యట్టివాఁడు యుక్తాయుక్తవిచక్షణ నెఱుంగక యబద్ధములాడిన ఘోరసరికమునకుఁ బోవుననుట క్లెఱి నందియమును లేదు. ధర్మమునలన నెఱియత్యున్నతపదవికై నఁ బోగలఁడు. దానికి నామైన దిలఁగానము. కరుకఁ గృపవహించి నన్నంపుము. ఉత్తమక్షత్రియకులజుడవై పుట్టి యబద్ధమాడి పాపమొడిఁ గట్టకొందురే? తొల్లి తిర్యగ్జాతింతు వగు ధనువు నిజము నలికిగాదె విష్ణుపదంబు నొందె. దాని నాకర్ణింపుము. సకలశాస్త్రపారంగతుఁ డగు సుశర్మ యరు బ్రాహ్మణునకు నిత్యసత్యవర్తినియు సదాచారమూర్తియు క్షీరసమృద్ధిగలిగినదియు నగు పవిత్రమైన గోవాక్కళి కలదు. అయ్యది యొక్కనాఁడు కనపుమేయఁగాననముఁ కేగ నొక్కపుండరీకము గోండుగుచు మీఁది కుఱుకఁబోవ నా సురభి ‘యో మువ్వన్న మోకమా! నిలు నిలు!’ మని గంభీరముగ బలుక నాతఁడు చిత్తరువువోలె నిలువ నగ్గవు, ‘పులులజేడా! నే నొకధర్మపుఁ జెప్పెన నాలింపు. ఆకలిబాధచే ననుజంప సీ వె శ్లేతెంచుచుంటివో యశ్లేత ను తెఱవని పసిదూడయు నంబా! యంబా! యని నా కొఱకు విలపించుచుండు. వేకువజాముననే దాని నింటకడ డించి పచ్చికమేసి మెచ్చుగ దానిం బోషింప నెంచితి. వ్యాఘ్ర రాజమా! తల్లిలేని బిడ్డఁ డిడుమలు గుడుచుఁగదా! బూరుగు దూదికంటెను ధూళికంటెను దగ్గలేనివాఁడు తేలికయందురే.

నమస్తము నెఱిగిన నీ కీ న్యాయము తెలియదా ? నీకుఁ జెప్ప నే సంతదాన? బ్రాహ్మణులును సతివలును సర్పకులును గోవులును సవభ్యులంచురే? నీ కాకలిగనుండిన మఱియితరములఁ గానవా? నన్నే భక్షించి యాకలి నాపుకొనఁదలఁచితేని నన్నొకసారి లేగదూడకడ కేఁగి పాలిచ్చి రానిమ్ము. మగిడి త్వరితముగఁ జేరి నీకోర్కె దీర్తు. భూమ్యాకాశములును సూర్యచంద్రులును రాత్రింబవళ్ళును నే రాకున్నచోఁ దమ తమ నియమితకార్యములఁ దప్పఁగాఁత! ఇదె పోయి వచ్చెద' నని వచించి సెలవుగొని వెడలి, కిన్నిరు గార్చుచు గడుపారి నాదూడకు పాలిచ్చి 'బిడ్డా! సేటతో నీకును నాకును బాంధవ్యము తీఱినది. త్వరితముగఁ గావ్యద్రావుము. పులి యెంత కోపించునో' యన నాపాపఁడు బిట్టవగచి 'యో చతుర్ముఖా! నీ నేమి దోస మొసర్చితి నని యిట్లు చేసెను. నీ కన్యాయ మింత సగునే?

క॥ అర్జునకు విహీనతియు న

నార్యుల కున్నతియుఁ జేసి ♦ యవిసీతుఁడవై

కాన్యము తప్పితి నీకు న

నాన్యలు చుట్టములె యార్యు ♦ లగులె పిథాతా!

యని కోపావేశమున బలుకుచున్న శిశువు సారాధ్యి యాగోవు 'వత్సా! బుద్ధిమంతుఁడవై మనన' నని బోధించి పుండరీకముకడ కేగి 'పులీ! నన్నిదె భక్షించినీ గూకలి దీర్చు కొ'మ్మని దగ్గఱకుఁబోవ నాపెద్దపులి నొక మెనకకుఁ బోవుచు 'నోగోవా! నే పుట్టి పెక్కుజంతువుల నాచితిఁగాని

నీయట్టి నీతిగలదాని నెఱుంగ. నీసత్యవాక్యమున కేను హెచ్చుగ మెచ్చితి. ఈతప్పు పైరించి నీబిడ్డకడ కేగి దానిఁ బోషింపు కొమ్మని చెప్ప నా సురభి 'పులిని భక్షింపు భక్షింపు' మని పార్థించుచు ముండంజ వేయుటయుఁ బుండరీకము వలదు వలదని వెనుకంజ వేయుటయుఁ బద్మనాభుఁడు సూచి వెఱగంది నిజహాపము సూపి యారెంటికిఁ గైవల్యముఁ బ్రసాదించె. రాత్రించరా ! నేనును ద్వరితగతి నిదె వచ్చెద లేనిచో నెంతయో పాప మనుభవించు సుమీ!" యని కొన్ని శపథములు నేసి సెలవుగొని తన గృహమున కేతెంచి సర్వమును దలిదండ్రిలకును నింనగిదత్తునకును బ్రయురాలునకును దాదికిని జెప్పెను.

కొమరుఁడు సెప్పిన దంతయు విని సందనభూపాలుఁ డన్న పానాదుల మఱచి మొదలంట నఱుకఁబడిన కదళీస్తంభములీల భూమిపయింగూలి దుఃఖసముద్రమున మునిగి తేలుచుఁ 'బుతా! రత్నమండనా ! సకలసౌందర్యరాశి వగు నిన్నా యసురపొట్ట నెట్లుబెట్టెనను ? సకలసద్గుణగరిష్ఠుండ వగు నినుఁ జంప నతఁ డెట్లు సమ్మతించెరా? ఆహా! కుమారా! జోతిశ్శాస్త్రముల నమ్మనంటివి. నాపలుకులు ప్రల్లవము లని భావించితివి. పుష్పగంధకయి పరితపించితివి. వల దని చెప్పుచుండఁ జంద్రవర్మ పరమదుర్మార్గుఁ డడ్డు దగిలి యేమేమో వచించెనే? అన్నా ! నీప్రాణములఁదీయ నాపురోహితుఁ డేలఁదలపెట్టెరా? బ్రాహ్మణులు భోజనసహాయులుగాని కార్యసహాయులు గాదండ్రు. ఇందునకే కాఁబోలు. పుతా! నాకుల

వర్ధనా! నవమాసములు మోసి కనిన సీతల్లియు నీకై పరితపించెడు నింద్రదత్తుడును నీపదపద్మారాధనతత్పర యగు పుష్పగంధియు నీమంగళప్రసమగు యాసనమే సర్వపాపక్షయమని యెంచెడు నేనును నీ వాకయసురవాతఁబడిన బ్రదుక కఁగలమా? నాయనా! అస్మద్వంశముక్తామణీ! ఆ రక్కసుఁడు సమస్తమహిచక్ర మడిగిన నప్పగింతు. నిన్నఁగాక నాప్రాణముల నర్పింపు మన్న నర్పింతు'నని గంభీరముగ విలపించుచుండ నాపుత్రరత్న మగు రత్నమండనుఁడు 'తండ్రి! నీ కీవెట్టిదుఃఖమేల? భగవంతుఁ డేరీతిగఁ బుట్టించెనో యారీతిగఁదనలోనికెదీసికొను నని మీరెఱుఁగరా? చావునకై వగవనేల? పాప మారక్కసుఁ డెంతతపించుచున్నాఁడో నాకై. తలిదండ్రులారా! దిగులొందకుఁడు. దేనికైన వగవఁదగుఁగాని చావునకుఁగూడదు. సత్యవ్రాతములయినచో సీత్యరానుగ్రహమున నస్మాద్భ్రతులగు పుత్రుల నెంన తెండఁజేనో పడయవచ్చు'నని చెప్పి మిత్రరత్నమగు నింద్రదత్తుం డీరి తాను వెడలఁదలఁచినపయనముం గూర్చి వచింప సతఁడు భేదపూరితమానసుఁడై 'మిత్ర'మా! రాజనందనా! సమస్తాశ్రమములలో గృహస్థాశ్రమము దొడ్లది. దీని విడఁచి యరణ్యమున నసుర కాహారమైన నతిథిసభ్యాగతుల నాదరించునా రెవరు! అగ్నిసాక్షి కముగఁ బరిణయమాడిన భార్య నోదార్చువా రెవరు? సమస్త మిగృహస్థుతోడనే యున్నది గదా!

సీ॥ వేదవ్రతముల నాపాదించి చరియించు

బ్రహ్మచారుల కెల్లఁ బట్టుగొమ్మ

సతిఘటై చరియించునట్టి గృహస్థుల
 నాదరింపంగఁ గల్పాగమంబు
 భార్యైకయుక్తులై వనమునఁ దిరుగు వా
 నప్రస్థులకు రక్షణప్రసక్తి
 సంసారహింసారిరంసావిరక్తులై

సన్న్యాసులకును విశ్రాంతిభూమి
 గీ॥ యైన గార్హస్థ్యముననుండి యఖిలకర్మ
 ముల నొనర్చి తుదకు ముక్తిఁ బొందవచ్చు
 నట్లు కాదేని యవ్వసిష్ఠాదిమునుల
 కేల? గార్హస్థ్యముననుండు టెఱుంగఁ జెప్పుమ? *

యని పలుకుచున్న యింద్రదత్తునకు రత్నమండనుఁడు
 సత్యప్రభావమునుగూర్చి బోధించి యగ్నిసాక్షిగఁ బాణి
 గ్రహణము చేసిన ప్రతివతాశిరోమణి యగు పుష్పగంధికడ
 కేగి 'చేరీ! బ్రహ్మదేవుఁడు నన్నొకరక్కసున కాహారము
 గమ్మనివ్రాసె. నిందువున్న మచందురువంటి నీయాననమును
 వీక్షించుట కాపద్మగర్భఁ జోర్వఁడయ్యె. అయ్యో! ప్రేయసీ!
 నీతోడ నే ప్రాద్దువుచ్చిన బాప మాదనుజుఁ డెంత తపించునో?
 విధివ్రాత లూరకపోవునా! నద్గుణరాశివై యెల్లఱకును
 దలలోని నాల్కభంగిఁ బ్రవర్తిల్లు'మని ధైర్యదైన్యము లుట్టి
 పడుచుండఁ బలికి వివాహగమనోన్ముఖుండుంబలె సుముఖుండై
 వెళ్లుచుండ నానీమంతినీలలామయు సతని యనుజ్ఞఁ బడసి
 ప్రాణములం దక్కించుకొన నెంచి యతని వెన్నంటి వెడలు
 చుండెను.

కాననముననున్న రాక్షసుడు తనమనమున “నయ్యో!
ఎంతప్రాద్దుపోయినను దప్పుక వచ్చెద నని చెప్పి వెల్లిన నర
నాథుడు రాడయ్యెనే? ఎంతవినయవిధేయత లతఁడునూపె?
ఎన్నికథలుసెప్పె? ఆహాహా! మానవు లెంతపాపులు! ప్రజలను
బాలించు రాజులు పరమదుర్మార్గులు నుమీ! అందునకే.
‘రాజ్యాంతే నరకం ధృవ’మ్మని యందురు. రత్నమండనఁడు
ఁ నైంత మోనవుచ్చె. ఎన్నఁడు నేరికిఁజిక్కనివాడ నేఁడు
వీనికిఁ జిక్కితి” నని తుదబాధావీడితుండయి తలపోయుచుండు
తఱి భార్యాభర్తలిద్దరు నాతని యెదుటికిఁబోయి నిలువఁ
బడ నారాత్రించరుండు రత్నమండనని స్రింగఁ బ్రయత్నించు
చుండ నాపతివ్రతాశిరోమణి వినయవిధేయత లుట్టి పడుచుండ
నంజలిఘటించి పెక్కురీతుల నా దనుజగుణములఁ గొనియా
డుచు నతని కరుణకు పాత్రురాలయి పతిభిక్ష పెట్టు మని
ప్రార్థింప, నాతఁడు రత్నమండనని సత్యమునకును పుష్ప
గంధిపతిభక్తికి మెచ్చి చంపనొల్లనితఱి గోవిందుఁడు ప్రత్య
క్షమయి రక్కసునకు దేవహాపముఁ బ్రసాదించి తనలోక
మునకుం గొంపోయెను.

పడంపడి రత్నమండనఁడును పుష్పగంధియుఁ బుండరీ
కాక్షుఁ బెక్కుతెఱఁగుల స్తుతియించి నిజపురంబునకుఁ జని
తలదండులకును బంధుసమూహంబునకుం దమగమనాగమన
క్రమంబు సంతయుఁజెప్పి పరమానందభరితులఁజేసి యొక్క
శుభముహూర్తమునఁ బట్టాభిషిక్తులయి చక్కని పాలనమొన
ర్చుచు సంతానంబు బడసి, యైహికభోగంబు లనుభవింప

నాఁ డట గరుడధ్వజంబు కరుణాఘండయి యా దంపతులఁ
గరుణారసప్రీతి విస్తారితవిలోకి నావృశమ్మున సంతర్పితులంజేసి
వైస తేయుపయిఁ గూర్చుండ నిడుకొని వై కుంఠమున కరిగెను.

ఓ సుమతీ! సతీమత్స్లుల యుత్తమేలిహాసము మతి
మంతులకు స్తుతిపాశమగుట జగద్వదితము. ఈ యర్థమును
ఁ తిదేవత యగు షష్పగంధి తనశీలమున సావిత్రీప్రభృతులలీల
నొకింత వంతె సుతెలియుఁ ఒతిప్రాణములఁ గక్కించుకొని
యునలీలిన మైచదికదా !



III

మిత్ర దోహదు

శ్రీమదఖండభూమండలమండనాయమానంబగుభరత ఖండంబునం దప్రతిమానవైభవసనాథంబై నానాచిత్ర విచిత్రవర్ణంబుల జానొంది యాస్మత్వంబున సూర్యమండలంబు డీకొనుచు రంగారు సౌధపాళీవిరాజితంబై ఖడ్గార కదళీనారికేశద్రాక్షానారంగాదిఫలవృక్షవిభ్రాజమానంబై మల్లికానందివర్ధనజాతిపున్నాగాది పుష్పవాటికాలంకృతంబై శుకపికశారికాదికూజిత మనోహరంబై వేదశాస్త్ర రాజ్య పాలన వాణిజ్య కృష్యాది పై జవిధవిధానదక్షాన్యోన్యసౌభ్రాతృగరిష్ట ప్రాప్కూణ తుత్రీయవైశ్యశూద్రచతుర్వర్ణమండితంబై పురీమతల్లి యగు సజ్జయినీపురంబు కరంబురాజిల్లు.

అప్పురంబున సంపత్సమృద్ధి సలకాధీశు నధఃకరించుచు వైభవసమృద్ధి నిందుగ్రీనీసడించుచు జయంతసలకూబరులోయన నిద్దలు వర్ధమాన విష్ణుగుప్త నామధేయంబులఁ జెన్నలరారు వణిగ్యగ్గం బన్యోన్యస్నేహలతాలవాలభిజై వెలుంగు.

ఒక్కనాఁడు విష్ణుగుప్తుఁడు వేకువ మేల్కొంచి కాల్య కృత్యంబులు నిర్వర్తించి కులదైవంబు నారాధించి సముత్సాహంబున మిత్రసత్తముండగు వర్ధమానుదరి కేగి, 'సుహృన్మణి! వార్తావిశేషం బొక్కండు విని నీచెవిని వేయ నేజను దెంచితి. అదేమంటివా? జీనపుదీవి నినుమునకు నిబ్బడి బంగారు సాటాబేరము జరఁగుచున్నదని. ఈవిషయ మతిగోప

నీయము. కొన్ని కలంబుల నినుము నెగుమతిజేయింప నమ కట్టి నీతో సంప్రదించితి. ఈయెడ నీయభిప్రాయమెద్ది? సత్వరం బుత్తరం బిమ్ము. ఆద్య “లాలస్యా దమృతం విష”మ్మం డ్రుగదా! వాణిజ్యరహస్యాగమవేదివగు నీ కొరులకుంబోలె మిక్కిలి నొక్కి వక్కాణించుట పిష్ట సేషణం బగున నెను.

సజ్జనమూర్ధన్యుడగు వర్ధమానుడు చెలికాని మాటలు సాకల్యంబుగ నాకర్ణించి తనలో ‘నాహా! ఏటివంతగ నున్నది! నిన్న మొన్నటివఱకు నుత్తరప్రత్యుత్తరములు వచ్చుచుఁ బోవుచునే యుండెనే యింతలో నింతధర యెల్లు పెరిగె? పరికించిచూడ నచ్చెరువయ్యెడు; నయనను మఱల నందియంబు వాపిహినియెద’నని తలఁచి ‘విష్ణుగుప్తా! నీకవరీ నర్తమానము దెచ్చిరన్నా! ప్రస్తుత మిట్లు ధర పెరుగుటకుఁ గల కారణము తెలియదుగదా!’ యని ప్రశ్నింప నతఁడన్నా యేల నీకీ వెట్టిప్రశ్న? గుఱ్ఱమెగురుటయు మేఘముఱుముటయు నాడుదాని నడువడియు మగవానిభాగ్యంబును వాస గురియు టయు ధరపెరుగుటయు జననమొందుటయు మృతిజెందుటయు దేవతలునయిత మెఱుంగరన మానవులమగుమనమెల్లెఱుంగఁ గలము? కాలయాపనం బొనర్చిన సుంతయులాభముండదు. నేను నేడే కలముపయి నాదుపదిబారువులలోహమును వేసి కొని పయనమయ్యెద; నిక నీయిష్టమునుమీ! చిరకాలము నుండియు నీకును నాకును గల మైత్రింజేసి యితగఁజెప్ప వచ్చితి. దబ్బఱలాడ నాకొంప మునిగినదా? యని గంభీర స్వర మున సమ్మకము బుట్టించుమాటల నాడెను.

మిత్రుడగు విష్ణుగుప్తుడు సుడివినదాని నంతయు వర్థమానుడు గ్రహించి, 'చెలికాడా! చూచితివికదా నాదు దేహస్థితి! వారము దినములనుండియు జ్వరపీడితుడ నయి యన్నమన్న నెట్టిదియో యెఱుంగక నోట యీగ జొచ్చినను తెలియకున్నది. సరియె, లాభమో నష్టమో నీతోబాటు నాదియు నొకకలముపయి వేసికొనిపోయి నానేవ కులఁజిక్కఁగఁ జూచుకొని సుఖంబున ర'మృద్ధిని వాక్రిచ్చెను.

కొంతతడ వాలోచించి ధైర్యము సెప్పవాడువోలె 'వర్థమానా! దీని కింత దిగులా? నేనన్న నొకటి నీవన్న నొకటియునా? శ్రీమ న్నారాయణాంశసంభూతుడగు చతు ర్ముఖుడు మన కిరువురకు రెండు దేహముల నిచ్చెనేకాని యా త్మయొక్కటయే యని యెంచుము. నేను నీకుఁగ్రాతనా? అది యనుంగాక మిత్రమా! ఇట్టిలాభముగల బేరము తేవుండునా యని తలఁచి నిను వదలి వెళ్ళవలసివచ్చినందుల కెంతయు విచారమయ్యెడు. అరు గరుగో మనుష్యులు నాకయి వచ్చు చున్నట్లు న్నది! త్వరలోఁ బోయివచ్చెద. భగవంతుని కృపా విశేషమున నతిశీఘ్రకాలములో సుఖంబుండుదువుగాత' యని నచ్చఁజెప్పి వర్థమానుని యనుచరు లతనికలంబుతో వెంటరా సంద్రిమున బయన మొనర్చుచుండెను.

గృహమువీడిన కతివయదినములకు జీనఁపుదీవిఁ జేరి యచ్చట బేరమాడఁ దన కిరువది బారువుల సువర్ణమును వర్థ మానునకు నలుబదిపుట్ల బంగారును రాగా వతం డమందానంద భరితుడయి, 'యాహా! ఏమి మాయదృష్టము! పుట్టినఁగోమట్ల

లోఁ బుట్టవలె నందు రిందునకే కాఁబోలునుమీ! ఏమా నవుఁ డిట్టితరవ్యాపారమున నొక్కతూరి భాగ్యశాలికానోపు. పాడై, నాయొద్ద లోహము పదిబారువులేగాదా! వర్ధమానుఁ డెట్లు సంపాదించెనోకదా యిరువదిబారువులు? అనవసరంబుగ వర్ధమానునకే నలుబదిబారువుల సువర్ణము నెట్లిత్తు? చూడఁ జూడ మిక్కిలిగఁ గన్నులు కుట్టుచున్నవి. ఏమి యీ బంగారుకళ? దీని నేనపహరింప నొక్క యుపాయంబు తోఁచెడు. మార్గమధ్యమున మన్నితునినుచురల నెల్లట మత్పరివారంబున కొకింత ద్రవ్య మాశఁబెట్టి యగాధ మగు సంబుధిఁ బడఁదోయింపెద. వార లియ్యకొన కుందురా? ఏల? ఎవరి కీప్రపంచమున ద్రవ్యమన్న నాశలేనిది? “ధనమూల మిదం జగ” త్తొండుగదా! కనుకనే

“జరయు మృతియులేని జనుసట్లు పొజ్జొండు

ధనము విద్యఁగూర్చు దలఁపవలయు”

నని యార్చు లుద్బోధింతురు.

దుర్మార్గుఁపు టాలోచనలుగల విష్ణుగుప్తుఁడు గృహభిముఖుండయి తన సేవకులకు నాలుగుబారువుల కనకంబు నాశఁబెట్టి మిత్తుని సేవకుల నెల్లఱ దోయముల ద్రోయించి సకల శోభాయమానం బగు సజ్జయిననగరప్రాంతముం జేరి పరిసరారణ్యమధ్యంబున హిరణ్యంబు సర్వంబు భూగుప్తంబొనరించి “పెన్నిధిఁగోల్పోయిన పేద”వోలె దుఃఖాక్రాంతుఁడయి దారిద్ర్యమున తట్టముట్టాడెడివదనముతోఁ దొట్టపాటువడుచు వర్ధమాను గృహంబున కేగి యెలుంగునెత్తి యేడ్చు

చుండ, సతఁడు లోనుండి విని కత్తొంతరంబులు దాటినచ్చి
 'యేమి విష్ణుగుప్తా! బిట్టువగచెద'వని యడుంగ విష్ణుగుప్తఁడు
 సేత్రము లెఱబారఁ జొలచొలఁ గన్నీరు గార్చుచు 'జెలి
 కాడా! ఇంకేమని తెల్పుదు? మనకొంప గుభాలున గూలి
 న'దని ఊమ్మప్పశించుకొనుచుండ 'నాహా! ఇతఁడేమి యిట్లు
 వలుకుచున్నాఁడు. మున్దుం దేనెంత మనంబున నదియంబు బడి
 తినో యంతజరిగినది. కాని మ్మిక నీతఁడేమి చెప్పఁదలఁచెనో
 చూచెద'నని తలఁచి ధైర్యముగాని 'వయస్యా! విష్ణుగుప్తా! ఏల
 వగచెదు. "గతజల సేతుబంధనంబు"నం గల లాభమేమి?
 గతించినదానికయి నీవి ట్లుదరింబు బ్రద్దలగున క్లేడ్వఁ
 దగునే? తగదు తగ దూరుకో. ధైర్యముగాని జరిగినదానిఁ
 జెప్పుము. ఎవరికిగాని నై ఏము ప్రతికూలమైనపు డట్లుకాక
 మానదు. అందులకు వెనుబడవచ్చునా? ఏకాలమున కేది
 రానున్నదో యదిరాకమానదుగదా!' యని యోదార్పు
 మాటలు వలుక, విష్ణుగుప్తఁడు తనమాయోపాయము
 చక్కఁగాసాగునని మాయఁపుడెంగంబుబదిలఁపఁచుకొని 'వర్ధ
 మానా! నే నేమని వచింతు. మనయిరువురిలోహము జనఁపు
 దీవింగల భద్రంబగు నొక గేహమున బదిలపెట్టి తాళములు
 వైచి బేరమాడుట కే విషణికి వెడలి మగిడివచ్చునరి కిలోహ
 మావంతయైనఁ గన్పింపదయ్యె. అంతఁగడుంగఁడు దీర్ఘకాలము
 విచారించిచూచి యయ్యో! ఇదేటిగతి. సమస్తలోహమును
 నెలుకలరాయిడి వాతఁగొట్టి గేహమున కెట్లగుదునా యని
 తలఁచి చిట్టచివట కెట్లో యిచ్చటకు వచ్చితి. మిత్రరత్నమా!

నాకును నీహృదయంబు తెలియు. నీ విశేషలవంటివాడవుగా, వయినను ప్రపంచములో నట్లనకొందురా తండ్రి! “లోకులు పలుగాకు”లని వచించెదరుగదా! నాసామ్యందువా పదిబారువులు మాత్రమే. అబ్బా! విష్ణుగుప్తుడు నన్న నమ్మి సంగడిఁ దియ్యగా లోహము నపహరించె నని యండ్లు గదా! నిజాని కానాడు పరమమిత్రుఁడ వగు నీచెప్పెడి హితోక్తులఁ బడచెవింటెట్టి సంద్రమునఁ బ్రయాణమేల చేయ వలసినదె? ఎంతదురదృష్టమిది? నాయట్టివానికా మాట దక్కుట! ఆబాల్యప్రవర్థమానమగు మనచెలిని కీ పాడియిన ప్రయాణ మెన్నండెఱుంగని కళంక మొక్కండు దెచ్చిపెట్టెనే? యని పలు శ్రోతంగులఁ జంతాకులితమానసుండుంబోలె పలికి యింటికివెళ్లి వచ్చెద ననిచెప్పి నిజగోహముం జొన్నెను.

సద్గుణరాశియగు వర్థమానుడు ధనం బపహరించిన దుష్టచిత్తుడగు విష్ణుగుప్తుం బొల్లుమాటలాడక యుల్లంబునం దల్లడమంది ‘యేమి యీవంతి! దుర్మార్గులగుణము లిట్టా లుండుగదా! అందులకే మాన్యులు “నీచాః కలహ మిచ్ఛంతి సద్ధి మిచ్ఛంతి సాధన” యందు. వీని నెట్లేనిఁ దగిన యుపాయంబున వంచినెద. “మాయకులమెడ మాయావియయి ప్రవర్తించవలయు” ననెడి యారోగ్యక్తి స్మరించి తొల్లియట్లు మెలంగుచు సమయమునకు వేచియుండెను.

ఒక్కనాటి సాయంసమయమున వర్థమానుడును విష్ణుగుప్తుడును ముంగిరితిన్నె వయిఁగూర్చుండి ముచ్చట లాడెడుతటి విష్ణుగుప్తుని ముద్దులబిడ్డఁడు గ్జయలు గల్లు

గల్లున మోగెగ న్ననైచుమఁ బరుగుపరుగున నప్పకడ
కేగి 'యయ్యా! అనిలిచిని నేవియో పండ్లమ్ముచున్నారు.
నాకుఁ గొన్నియిప్పించేయని యడిగిన ముద్దులబాలకుని
స్థమానుడు 'బాబూ! ముకుందము!! నే నీకిప్పించెడిమ్మని
సంతసమున జరిగినిడి ని వెడలిపోయి స్వగృహముఁ బోవే
శించి యొక్కగరియందు భద్రపఱచి మధురపదార్థము
లందించి యటునిటఁ గిరుగాడజొచ్చెను.

సూర్యుం డస్తంగతుం డాయెను. సరోవరనీలజలంబుల
పయి నీలచ్ఛాయ లావరించుకొనెను. విహంగంబులన్నియు
మగిడి కులాయంబులఁ జేరిజొచ్చెను. అంధకారమంతట నా
నరించెను. చంద్రమండలము నక్షత్రమండలితో గండుమీఱి
పిండివెన్నెలఁ గాయుచుండెను. ఆవుదూడ లంబా యని తమ
తల్లులకడకు గంతులతో వెడలుచుఁ జూపరులకుఁ గడువినోద
మొసంగుచుండెను. పుంధ్రీమణులు కరకలితకంకణరూప
రూపాత్కరంబులు మిన్నముట్ట గోళ్లీరంబులు పితుకు మండఁ
బసిండి పాలగిండియలతో సుధాకరుండు తి న్నాహ్వనించిరో
యన్నట్లు సాక్షాత్కరించెను.

విష్ణుగుప్తుఁడు తనముద్దల కొమరుండు ముకుందుం డిట్లు
సేరమింజేసి చిత్తంబుత్తలంబండి దత్తరించుచుఁబు త్రాన్వేష
ణార్థియై వర్థమానుచి గృహమున కేగి, 'నఖుడా! ముకుందుఁ
డేదీ?' యన 'నన్నా! విష్ణుగుప్తా!! నే నేమని వాకుత్తు.
నానోట మాట రాకున్నది. వీధివెంట జంకనిడికొని నే వెడలు
నప్పుడొక పాడయిన టక్కరిగద్ద యొక్కండు బలాత్కరించి

వాడియగు తెన చతువుల నన్న గరింబు బొడిచి ముక్కల
కుప్పయగు ముకుందు = ల్లో నేటికించ చుండగ నె యెత్తుకొని
టివున గగనమున కెగిసిన' నని దుఖము పడఁ జలికెన

ప్రసయికాలరుద్రుడని నేతద్వయం బెట్టెనని
నిప్పులు గొక్కుచు 'నేమిరా ! ఓరీ మదాంధ !! దుగ్ధతీ !!!
నీ కీ యూహాప్రహ లెట్లెల్లరా ? నీ నా లెల్లాడెరా ? నా
సర్వస్వమగు ముప్పలపుత్రుల నెక్కడ నిట్టి యుపాయంబు
నొక్కండు నిర్దిష్టగా? అఁచువాడే నిఁ! ప్నవి చేసెనని :
రా ! పా ! రా ! రా !' యని కేకలువేయుచు పట్టెల్ల
యీపుచ్చు బురిప్పని వెడిలుచుండ, గుంపులు గుంపులుగ
గునిగూడు లననమూహము లేమలోఁ దమరు పల రీతుల
ముచ్చింపఁగఁగిరిదొడలెను. కొంతయు 'గ్రద్ద యట !
పరినాలు నట ! ఎత్తుకొనిపోయె యట ! మున్నెన్నఁజ్ఞాన
గిన్నెమా ? నన్నారమా, ఎవ్వరి ? పాపిమా పసి
శాలు సొన్నెహుడెవలె నెక్కోక్కో వృథామార్గ
పన్నగడ న్నియుండు ననియుఁ గొలఁ 'అనిన
దగునా ? ఏచూత్రము నమాన్యమందా యేమి ? శాలు
కానికొన నెలుకు దాని కొక లెక్కయా ? వృథామార్గ
భాగ్యరాశిమిగు య్ప పన్నగడఁ బన్నె నన నన' ననియు,
గొంతయు 'కాదాకానా విన్నగుచు తొల్లి తెనధనం ఒపహ
రింమటచే మేధాశాలి గనకి యోజించి సమయము గనిపెట్టి
'కుక్కకానినకుఁ బెప్పదెల్ల' నెట్లతం డ ట్లొసర్చియుండ
నోపు'ననియు, మఱికొందఱు 'హరకుండుఁ డూరకుండుడు.

వస్తు వొకచోట యనుమాన మొకచోట యన్నట్లు దమకు దమకుఁ గయ్యము లున్నచో ముక్కువచ్చలారని ముద్దుల ముకుందుఁడేమి దోస మొనర్చె నని వర్ధమానుఁడు పసిబాలకు దాఁచిపెట్టు? ఇక విష్ణుగుప్తు సాధించు సుపాయ మొండు లేదా ?' యనియు ననుకొనఁ జొచ్చిరి.

దుర్వారక్రోధభీషణుఁడగు విష్ణుగుప్తుఁడు తండ్రిపతఁడ ములు గుమిగూడియున్న జనులనుండి ధర్మమున కొడిగట్టుకొని యున్న వర్ధమానుని కరడ్వయంబుఁ బట్టుకొని న్యాయాధికారిం గలిసికొని ప్రణమిల్లి 'యీతండు పత్రియసూను నాభరణేచ్ఛ నెంచేని మోసగించి గృధ్రంబొక్కండు తన్నుకొనిపోయె నను చున్నాఁడు. ఈపాపి పన్నిన మాయోపాయమును జక్కఁగ బరిశీలించి ననుఁ బోచి నాముద్దులబాలు నా కప్పగించునట్లు సేయవేఁడెన' ననవుడు న్యాయాధికారి వర్ధమానునిం గని, 'యోయీ! నిను ఒలాత్కరించి యిటకుఁ గొనితెచ్చిన విష్ణు గుప్తుఁడు వచించిన యర్థంబెల్ల వింటివికదా! నీ వేమైన చెప్పు కొనఁబలఁచినచోఁ జెప్పు' మని యనుజ్ఞనియ్య వర్ధమానుఁడు కరంబుల జోడించి, 'మహాప్రభూ! సర్వజ్ఞులరగు దేవరవారికే వానిగుణం బెట్టిదియో తెలియరాకుండునా? నేనును నీముచ్చ యించిన విష్ణుగుప్తుండును గరంబుమైత్రి మెలయ నిపాయ మగు సుపాయమున వర్తకంబు సలుపు చుందుము. ఒక్కనాఁ డీతఁ డెంతో యాతురతతో నాకడ కేతెంచి జీనఁపుదీదియం దినుమునకు పాలునకు రెండుపాళ్లు బంగారు నిచ్చుచున్నారని వ్యాధిగ్రస్తుఁడనయియున్న నన్నుం గరంబు బ్రేరేచి మత్సే

వకుల వెంట నిడికొని, యిరువదిబారువుల లోహముంగొని, వెడలి, మూడు నెలల కిటునేరి, లోహంబంతయు నెలుకల వాతఁబడెననియు నేవకు లంబుధిం బయన మొనర్చుతఱి విష జ్వరవీడితులయు మడిసిరనియుం జెప్పి సన్నెంతయుమోసగించె. అట్టియెడ వీని ప్రియనందను నొక గ్రద్ద తన్నుకొనిపోయె ననుటయం దాశ్చర్యమేమో సెలవిం డని వినయముట్టిపడ విన్నవించెను. న్యాయాధికారి ముక్కుపయివేల్చుపెట్టుకొని నిశ్చేష్టుడయి కొంతతడ వూరకుండి నేవకులవైపు దృక్కులఁ ద్రిప్పుడు, వార లెదుట నిలిచి దేవరసెల వెయ్యది యన మీర లీక్షణంబ విష్ణుగుప్తుని ముక్కునకు నీ రెత్తుఁ డన వా రట్లు నేయఁగడంగుఁడు, మొదలంట నఱుకఁబడిన కదలీస్తంభములీలఁ బ్రభుపాదములం బడి మిత్తుఁ డగు వర్థమానుఁడు వచించిన దెల్లయు నిజమనియు నికముం దెన్నం డట్టికార్యములకు గడంగననియు నీతప్పు సైరింపుఁడనియు మొఱపెట్టుకొనుచున్న తుచ్చవైశ్య నావలకుఁ దోయించి వర్థమానున కతని పసిండి నిప్పించి ముకుందుఁ దల్లి కప్పగింపఁ జేయించి దుర్మాద్దనకు తగినశాస్త్రీ జేసినగాని లాభమునేకూర దని మనంబున దృశంబుగ నిశ్చయించి కుశంతుఁ డగు విష్ణుగుప్తుఁ గారా గృహనిబద్ధం జేయించి తన్నెల్లఱు వేనోళ్ళఁ బ్రశంసింపుచుండఁ జక్కని పరిపాలన మొనర్చుచుండెను.

ఓ చదువరీ! మిత్రద్రోహమువలన నిహపరములకు దూరులమై విష్ణుగుప్తురీతి నర్థమును మానమును గోల్పోదుమని యెఱుంగునది.

IV

వి ద్వ న్తార్థము.



అనుపమానశోభాననాథంబైన మద్రిదేశంబున మాణిక్యశర్మ యను విప్రోత్తముఁ డొక్కండు గలఁడు. అతఁడు తపస్సాస్వధ్యాయసత్యబ్రహ్మచర్యముల శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపు వాఁడు. మఱియు నతండు బహుదేశాటనంబు సలిపి బహు విద్వలనేర్చినవాఁడు. గ్రామమునంగల విప్రబృందమున నతఁడు మేటియై సర్వజనసమ్మతంబుగఁ గాలము గడపుచుండు. జితేంద్రియుండును మాతాపితృభక్తుఁడు నన నాతఁడె యనఁ దగు. ధర్మరతుఁడై యెల్లకులఱుల నొక్కభావమున జూచుచు నతఁడు నెల్లఱకుఁ దలలోని నాల్కవలఁ బ్రవర్తిల్లుచుండు.

సర్వమున్నను మృతనంజీవిం బడయ నెంచి యాద్వైజుఁడు తననతికిఁ బ్రియంబుమీఱ నిట్లనియె—‘వింటివా, వాల్లంటి! నేటిరాత్రికి యిలువిడచి దుర్గమంబగు నొక్కయరణ్యంబు నకు నని ఘోరతపంబుఁ గావింప మననయ్యెడు. ఎన్ని భాగ్య భోగ్యములున్నను నవసానమున కుపయోగపడవుగదా?’ విప్ర నారీరత్నమగు ప్రభావతి భర్తపలుకుల నాకర్ణించి ‘నాథా! తమరు మక్కువంబున వక్షాణించు చక్కనివాక్కు నా కెఱుఁ కపడదు. అంత్యదశనుగూర్చి నేడే ముచ్చటంపనేల? మన మీభూతలమున కేతెంచినపు డేమైనఁగొనివచ్చితిమా మఱలఁ గొనిపోవుటకు? సర్వము నెఱిగిన తమ కెట్టి సందియము

పొడమె? బ్రతుకు కొలఁదికాలమును నెల్లఱకు దూరమై విపినముల వసించెద ననుట తమకే గల్గెనా?' యని దీనగర్గదస్వరయై పలికెను.

మానవజన్మము తృణప్రాయమనియు దాని భగవదా రాధనమువలన చిరకాలస్థాయినిగా నొనర్పవలయుననియు నా భూసురుని దృఢసంకల్పములుగాన యెట్లకేలకు బిట్టుగఁ దన పయనమునకయి వగచుచున్న వగలాడిం గాంచి 'మగువా ! వెడలివచ్చెద సుఖం బుండుము. దైవము నీకును నాకును నీడ. తిరిగి వచ్చితినా భవసంబును జయించు దివ్య వరంబును దెచ్చెద. భగవదారాధనము నిరర్థకంబు గాదు గదా ! ' యని పలుకుచు గృహము వీడి పరిసరాగణ్యప్రాంతముల నేగుచుండెను.

సర్వలోకై కపురుషుఁడును దీనజనపోషకుండును నార్తత్రాణపరాయణుండును నగు శ్రీ వైకుంఠవాసుఁ డా భూసురాభరణము మనోనిశ్చయము బరీక్షింప నెంచి వృద్ధ విపునిరూపుఁదాల్చి యేత దుడ్డునొక్కటి బూని గజ గజ వణఁకుచు 'హరిహరీ ! నా కెంత దురవస్థ వాటిల్లె. ఎంత సుకృతమొనర్చిన వారలకో పుత్రులు పుత్రికలు పౌత్రులు. నాబోఁటి దరిదురైనకా ? ఈ కాననమధ్యమునఁ గన్నులు గానరాకున్నవిగదా ! ఆహా ! ఏమిది ? వార్ధక్యము నకుఁ దోడ్పీయంధత్వ మజ్ఞేనా యనిలుఁ డనలునకుఁ జేదోఁడై నట్లుగ నుండును. ఎంత ఘోరపాప మొనర్చిన నా కీ గతి వట్టవలయు ? సమస్తము మనహస్తముల నున్న దని విజ్ఞప్తిగ

దుము. అన్నియు వ్యర్థములు సుమీ?' యని బిగ్గరగఁ బలుకుచు మాణిక్యశర్మను గలిసికొనెను.

మాణిక్యశర్మ వృద్ధ బ్రాహ్మణుని వచనములు వినుచు తన మనమున, 'నన్నా! నే నెందు కీప్రపంచమున సృష్టింపఁ బడుట? కామకోధమహామకరసంకీర్ణంబయిన యీ సంసార మెన్ని కష్టపరంపరలకు గురి కావలయును? ఆహా! నాయూహ కడుదొడ్డది. త్వరితముగ మేల్కని సంసారమును విసర్జించితి. అబ్బా! ఈ వృద్ధుని కెట్టి యిక్కట్లు లుప్పతిల్లే. "అంత్యదశ లావు దుఃఖమండు" నిందులకే గాఁబోలు! యావత్ప్రపంచమున నేజీవి యుత్కృష్టమైనదిగఁ బరిగణింపఁ బడునో దానికేగదా యిన్ని యిక్కట్లులు! తక్కుంగల జీవరాశిస్థితి యి కెట్లుండును? మృత్యువును జయించుటకు నా కీశ్వరుఁడు సాయపడుగాఁత' మని చింతించి యిట్లు సంభాషించు—

‘అయ్యా! సమస్కార మిదె.’

‘నాయనా! నీ వెవరు? నానేత్రములు గానరాకున్నవి. శుభమగుగాఁత!’

‘బాబూ! నే బ్రాహ్మణకులజుఁడను; మాణిక్యశర్మ యందురు.’

‘ఎక్కడకు నీ విటు వెడలుట?’

‘అరణ్యములకు.’

‘ఎట్టెట్లా! యరణ్యములకా? ఏమి నీదైర్యసాహసములు? గృహముకడనుండి భగవంతుఁ డిచ్చినదాని ననుభవింపక కాననముల నీ వేమి గాంచెదవయ్యా? రా! యింటికి పోవుదము.’

‘స్వామీ! తొల్లి ఋష్యాదులు మనలేదా?’

‘సరియె సరియె. నీ కేవలసముపయి కోర్కె కడుదొడ్డ

దిగ నున్నట్లున్నది. చూడ నడివయస్సున నున్నాడవు. నీ కీ తపములేల?’

మాణిక్యశర్మ కాలవ్యసధి యగునని చాలగ మనమున దిలఁపోసి విపుతోడఁ ద్వరితగతి సంభాషణ ముగింప నెంచి-

‘అర్యా! ఎన్నిపనులు నేసినను నిర్ధిక్తములెగదా?’ యనఁడు బ్రాహ్మణరూపమున నున్న పరంధాముఁడగు వైకుంఠవాసుఁ డా బ్రాహ్మణునితో ‘నాయనా! నిర్ధిక్తము కాని దిలం గానము. ఏ భగవంతునివలన సృష్టింపఁబడినదో యాభగవంతునిలో నైక్యమగుచున్నది. అం దాశ్చర్య మే మున్నది? మృతికి లోచుగాని దెవరు? సృష్టికర్త యగు బ్రహ్మకును బోషణప్రభుఁడగు శ్రీమన్మహావిష్ణువునకును లయకర్తయగు నీశ్వరునకును మాత్రము మృతి తప్పనచుకొంటివా? మాఁచుము, నీ వెట్టి వెంగళపువేసములు. రమ్ము నాతో ర’ మ్మని దైర్యమానసుఁడయి యాతనిగృహాభిముఖుఁ గావించు నుద్దేశముతోఁ బలికెను.

ధర్మనిరతుడగు మాణిక్యశర్మను వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు మరల్ప జాలకపోయెను. ఎన్నిప్రయత్నము లుపయోగించి నను నవివేకునియందు హితవుంబోలె నన్నియు నిరర్థకంబులయ్యెను. శ్రీ యాదిలక్ష్మీశుడు కొంతదూరము సని యొక్క పొదచాటున మాయమగుట మాణిక్యశర్మ కన్నలార వీక్షించి 'అహ! నే నెంతదురదృష్టుడను? శ్రీమన్నారాయణుండును నాదిమధ్యాంతరహితుండును దీనజనోద్ధారకుండును నగు భగవంతుండు నామనంబు బరీక్షింప నేతెంచె గాఁబోలు! లేకున్న నింతలో నదృశ్యుడు కాఁగలఁడా? అయ్యో! నే నెంతయో ధిక్కరించి మాటాడితినే? పెద్దయన్నియైన గార వింపనైతి. ఎంతపాపమొనర్చితి? ఎంతదోష మొడిగట్టుకొంటి? ఏభగవంతుడెల్లలోకములకుఁ దండియో యేమహాతేజస్సంపన్నుడు పరస్పరసంబంధముగల చేతనాచేతనపదార్థంబులతోఁ జిత్రీవిచిత్రముగా సృజింపఁబడిన యీ పంచభూతాత్మకంబగు నఖండప్రపంచమునకుఁ గర్తయో, యేజగద్యజమానుఁ డవిచ్ఛిన్నప్రభామయంబులై యహర్నిశ లేకరీతిగా వెలుగు సూర్యచంద్రనక్షత్రాదితేజస్సుల సృజించి ప్రాణధారభూతం బగు వాయుభూతంబుఁ బుట్టించెనో, యట్టి సర్వవ్యాపిని సర్వజ్ఞుని నిత్యశుద్ధబుద్ధముక్తస్వభావుని నవిచ్ఛిన్న భక్తితోఁ ద్రోకరణశుద్ధిగా ధ్యానించుభాగ్యము నే నోఁచుకొననైతి. ఎన్నిశాస్త్రములు నేఁ జదివి యేమిఫలము? కనుదమ్ములయెదుర గన్నట్టిన కంజాక్షుని, కడుపుదఱుగుకొనిపోవునట్లు ప్రగల్భము లాడితి. కాని మ్మిక నేజేయు.

న దేమున్నది? “గతజల సేతుబంధనము” వలనంగల పృథ్వీ యోజన మావంతయులేదుకదా! మఱియు నే నాపుండరీకాక్షు నేమని దూషించితి? మానవజన్మ నిరర్థకమైనదనియు, దానివయి నాకిచ్చలేదనియుఁ బలికితిఁగాఁబోలు! ఇందు దోషమేమి? సర్వలోకైకపురుషుడగు జగన్నాథుఁడు నాదోషగుఁలఁ ద్రోసిపుచ్చుగాక’ యనుచు సరణ్యమును బ్రవేశించెను.

భూసురాభరణమగు మాణిక్యశర్మ యనుదినంబును వేకునజామున మేల్కొంచి నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడయి తపంబు సలుపుచునైదుదినంబుల కొక్కచూరి కండమూలాదులఁదెనుచు మొదటిమానంబున, బదిదినముల కొకసారి తృణపర్శముల భక్షించుచు రెండవమానంబున, బదునైదుదినముల కొకపర్యాయము వాయుభక్షణంబు నేయుచు మూడవమానంబున, నాలుగైదాఱుమాసముల నేపదార్థంబునొల్లక, సర్వలోకములకు మాతయుఁ ద్రిమూర్తులకుఁ బ్రసన్నురాలును దీనులకుఁ గల్పతరువును నగు దుర్గను బ్రత్యక్షము సేసికొనెను.

విప్రీరత్నము భయసంభ్రమమ్ము లొక్కుమ్మడి బయలువడఁ దొట్టిపడుచు గద్గదస్వరంబున ‘తల్లీ!’ యని విలిచెను. దరహాసచందికాసుండరవదనారవింద యగు నగ్నిరీంద్రనందిని, ‘నాయనా! నీకోర్కి యెయ్యది? ఏ సీతపంబునకుఁ గడుమెచ్చితి. యుక్తవయస్సురాకమున్నె విద్వేషరాగాదుల వదలి ధర్మమూర్తివై పటుత్వంబున పెక్కుదినంబులు ఘోరతపంబాసర్పి నన్న సంతోషింపఁజేసితి’ వన, నాధరణీ

సురోత్తముడు కేలుమోడ్చి 'అంబా! నాకోర్కి నీ వెలుగుదు. జగజ్జనని వగు నీ కీజగజ్జాలంబుల నాతంకంబుగలదే! బ్రహ్మాది దేవతలు కోరరానివే! గోరుచుంటి; నయ్యది మృతనంజీవిని. శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరి వగు నీవు కగుణించిన మజ్జన్మసాఫల్యపాత్రం బగు' నని వేడెను.

హరిహరహిరణ్యగర్భులఁ గన్న పరాభట్టారిక తన డెందమున, 'నేమి యీభూసుగునికోర్కి! మాక్తికము, పచ్చరాగము, వజ్రము, పరివాళము, మరకతము, నీలము, గోమేధికము, పువ్యగారము, నైదూర్యము సను నవరత్నములఁ గోరరాదా? ప్రాజ్యంబు లగు రాజ్యభోగంబు లద్ధింపరాదా? అభ్యర్థనీయంబులు పరశ్శతంబు లుండ నీపండితంమన్యన కీ నరంబే? మృతనంజీవినివే! బ్రహ్మచమును మృత్యువాతఁ బడకుండ నిలుపఁగలఁడేమో? ఏమి వీనివాంఛ? ఎల్లకాలము తానే తన దారపుత్రములతో నుండవలయుననియా? అల్లు విచారించినను సంతానంబు నున్న. ఇంక నెందుల కీ బాపని కింతయాశ? కాని మ్మితఁ డిద్దానివలన నెంతకాలము కీవిచునోచూచెద. తొల్లి బ్రహ్మచుగూర్చి తపంబొనర్చి పెక్కు వరంబులఁ బడసిన హిరణ్యకశిపుఁ డెన్నా ధ్లుండ? దీని నొక యుపాయంబున నిచ్చెద' నని తలఁచి భూసురా! ఇవిగో కొన్ని పచ్చనిపత్రంబుల నిచ్చెదఁగొనుము. నీ వేశవమునకుఁ బ్రాణమియఁదలఁచెదవో దానిపయి నీయాకులలోఁ గొన్నింటి రసంబుఁ బిండు, ముత్తరక్షణంబ యది యుజ్జీవించు' ననుచు నాసింహవాహ పత్రములఁ బ్రసాదించి యంతర్ధానమయ్యెను.

మాణిక్యశర్మ యమందానందభరితుడయి దేవి
యనుగ్రహించినయాకులమహాత్మున కచ్చెరు వందుచు
'నే ధన్యుడ నైతి. ఏతల్లికై యహర్నిశలు దప మాచ
రించితిను' యా భువనమాత నాయందుఁ గల సంపూర్ణాను
గ్రహముచే నీవత్రముల నా కిచ్చె' నని ముతీయుచు గృహభి
ముఖుఁ డాయెను.

శ్రాహ్మణోత్తముడంబచేఁ బ్రసాదింపఁబడిన యాకు
లఁ గొని మార్గమధ్యమున నా పత్రముల దివ్యశక్తిఁ గనుఁ
గొనఁ గుతూహలుఁడై యటునిటు నలుదెసలఁ బరికించెను.
కాని యెయ్యదియుఁ గానరామిం దన మనంబున, 'నేమిది ?
కడు వింతగఁ గన్పించెడు. ఎటు పరికించినను నొక్క జీవి
కన్పించదు. దివ్యశక్తి నా హస్తముల నుంటవలసనా యేమి !
లేకున్న నెటుఁజూచిన వివిధాలంకారశోభితంబయి నానా
వర్ణములవారితో నానందమున నొప్పు నీ భువిని మచ్చున
కైన మనుజుఁడు గానరాఁడే ? ' యని పెక్కు-తెఱఁగులఁ
దలపోయుచుఁ బ్రాణములఁ గోల్పోయి యొక్క పాదకడఁ
బడియున్న పుండరీకంబు నొక్కండుం గాంచి 'బళిరే ! నా
పుణ్యంబు పండె. నా మనోరథంబు లీడేరె. నే ధన్యుడనైతి.
అంబ ప్రసాదించిన పత్రములశక్తి నీటనె పరీక్షించెద.
"నాలస్య దమృతం విష" మండుగదా మాన్యలు ! ఇంక
నే నేల తడవు సేయవలయు'నని "వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః"
అన్నట్లు దుష్టమృగమగు నా వ్యాఘ్రంబువలనఁ దనకుఁ
జావు గలుగునన్న మతిలేక నత్వరమ నా దళముల నస్థలితం

బుగఁ బిండ, నా శాస్త్రుల మతిదారుణంబుగ గాండించుచు
నా విపునిపైఁబయింబడి వాని మృతుని గావించెను.

భర్తయుగు మాణిక్యశర్మ గృహము వీడినదాది యను
దినంబు నుమామాహేశ్వరులఁ దన డెండమున నిలిపి నిష్ఠా
గరిష్ఠురా లయి దేవపూజ లొనర్చుచు భర్తరాకకయి
యెదురుచూచుచున్న ప్రభావతి కొక్కనాటిరేయి నాలవ
జామున హైమవతి కలలోఁ బ్రత్యక్షమయి మాణిక్యశర్మ
దేవియనుగ్రహంబునఁ బత్రములఁ బడయుటయుఁ బడంపడి
యతఁడు వానిం జచ్చినబెబ్బులిపయిఁ బిండుటయు నద్దాని
వలన నతండు హతుఁడగుటయు మృతినొంది పడియున్న
స్థలంబును, నాదిగాగల సర్వవృత్తాంతంబు నెఱిగించి యదృశ్య
యగుడు, నాపతివ్రతాశిరోమణి పరమేశ్వరి చెప్పిన తావున
కేగి యంబికాప్రసాదితాపసిష్టపత్రముల భర్త కళేబరంబు
పయిఁ బిండి నజీవుగ నొనర్చుకొని స్వగృహమున కేగి చక్కగఁ
గాఁపుర మొనర్చుచుండెను.

పాఠకోత్తమా! ఎన్నివిద్యలనేర్చి విద్వాంసుఁడయినను
వివేకించు తెలివితేకుండనేని యవియన్నియు మాణిక్యశర్మకుం
బలె నిరర్థకంబు లగు.

క॥ మతియ కళాకృషి బీజము

మతియ తన ఫలప్రసాద మాజము తలఁపన్

మతియ చెలి మతియ చుట్టము

మతిహీనులు చూడ మొరడు మూఁకులు ధాత్రిన్.



V

అతిథి సత్కారము.

ఆర్యావర్తమున భూసతీతిలకాయమానంబై యవంతి పురంబు రాజిల్లు. ఆపురీమతల్లి వేదశాస్త్రసంపన్నులై సదాచారపరాయణులగు బ్రాహ్మణులతోడను, రాజనీతి ధురంధరులయి పోరులఁ గుమారజయంతులనేని సరకుఁగొనని రాకొమరులతోడను, శివకేశవబ్రాహ్మణభక్తిపరులై యలకేశ్వరున కేనిఁ బరాభవంబుఁ దిరంబుగఁ జేయఁగల వణిగ్వరులతోడను, గులాచారపరినిష్ఠితులయి గోబ్రాహ్మణుల నారాధించుచు సర్వసన్యసమృద్ధిగల సచ్ఛాదులతోడను నితరవివిధపరికరప్రకరముతోడను డంబు వహించియుండు.

అప్పురంబునఁ గులకృమాగతనకలవిద్యాప్రవీణత గలిగి స్వభావశత్రుం డగు గార్హ్యం డను విపుండు కలండు. అతండు చూపవతియు విద్యావతియు గుణవతియు నగు సుమతి యను కన్యకం బెండ్లాడెను. ఆద్విజుఁడు దుస్సంగత్యమున వేదశాస్త్రములతోపాటు కులధర్మంబులంగూడ గోల్పోయి దారులకొట్టుటయందును బందిపోటులయందును నొకఁ డన నేల, సర్వదుష్కార్యప్రణాళికయందును గార్యదర్శిత్యమూని గోవ్యవర్తనంబున మెలంగుచుండెను. వెండియు నతండు వాణిజ్యకుశలతం గాంచి కోస్తావ్యాపారంబున కడుదత్తుండై యిచ్చిపుచ్చుకొను నేర్పున తనకుఁ దాన సమానుండై కపట

విధానంబునఁ గొన్నికోట్లరొక్కంబుఁ జేచిక్కించుకొని పరా
రగుచు ననేకపురంబుల నిట్టి ధోకా నొనర్చుచు మానాభిమా
నంబులం ద్యజించి రాజదండనంబున కొకింత యనకాశంబు
గలిగించుచు మెలంగుచుండు.

జీవితేశుండు గుడ్డియైన కుంటియైన సన్నాగ్నఁడైన
దుర్మాగ్నఁడైన విద్వాంసుఁడైన నవిద్వాంసుఁడైన కలవాడైన
నిరుపేదయైన సతీమతల్లి కాతండకా దైవంబు. ఉత్తమాంగనా
మణియగు నాసుమతి ప్రాణనాథుండు చూచినను జూడకున్నను
దిట్టినను గొట్టినను బెట్టినను బెట్టకున్నను పతియై పండ్లదైవంబుని
హృదయకమలంబునం దలంచుచు సనకాశము గలిగినంత
వట్టు సభక్తిఁ బ్రియునకు సకాలమున కనుకూలస్నాన
మాపించి ధౌతవస్త్రములఁ గట్టనిచ్చి కుంకుమాగరు కస్తూరీ
నిస్తుంబగు శ్రీగంధంబు మేన నలంది పంచభక్ష్యపరమా
న్నంబులఁ గుచునఁబెట్టి సాపడుచుండఁ దాళవృంతంబుఁగొని
మెల్లిన వినరుచు భోజనానంతరము వీషియమొసఁగి పాదసేవ
సేయుచు నిదురించిన పిమ్మట భర్తృపాత్రంబున భుజించి
యిల్లు దిద్దుకొనుటయం దొద్దిక కలదియై తద్ద రాణించు
చుండు.

ఆ సీమంతినీతిలక మొక్కనాఁడు తన సమ్మతంబున
భర్తృకృతకూక్రకార్యపరంపరాంధోళి తలుపునకు రాఁ
బరమేష్ఠి మన్నాభున కనేతాదృశంబగు శాశ్వతం బే
పుట్టింపవలె? లోకమున మానవుండు సౌజన్యమునఁగాదె
యెల్లర మేటియని ప్రసిద్ధి వడయుట. దాష్టన్య మన్నియెడల

గర్హ్యమెకదా! అఖిలసర్జనకలాప్రవీణుండగు వాణిపాణి
నాథుండు కొండఱ మతిమన్మూర్ఖస్థస్యలుగను మఱికొండఱఁ
దద్యవ్యతిరిక్తులుగను నేల సృష్టింపవలె? అయ్యో! ఏమి నా
యీవెట్టి. పరమేష్ఠినినోటయనరాని మాట 'అనుచుంటి. ఒంధు
గురుజనంబులయెడ భేదబుద్ధినొంది దరిద్రుడయి, యింద్రి
యనిగ్రహించు గాఁజాలక మృత్యుయంబయిన భిన్నఘటంబున
జలంబులు జాలుగొనుతెఱంగున దినదినంబునకు నాయువు
క్షయంబై మృత్యువునన్నిహితంబై వచ్చినతఱి జచ్చుటయు
మాటలబుట్టుటయుం గలుగుచుండ నే నజ్ఞాననై మద్భర్త కా
నలినోద్భవుండు దార్జన్య మేల యొసంగవలె నని దుఃఖంపనేల?
“కర్మ క స్వకృత మత్రే నభుంక్తే” యనునట్లు బ్రతిజీవియుఁ
దన చేయుకర్మ మనుభవింపవలయు నని రాధాంతము గలదు
గదా? “చేసికొన్నవారికి చేసికొన్నంత మహాదేవ” యన్నట్లు
నాచేసికొన్నదుష్కృతము న స్నీవిధి కలతవెట్ట నజ్ఞానమున
భాషానాథుఁ దూలసాడనేల? ఏమహాత్ముఁడు సకలకార్యో
త్సాహాదిశక్తియుక్తుండై పాపకుఁడు దారువులందు సంతర్హిత
ప్రకాశుండై యున్నచందంబున సతతము వర్తించుచుండు
నో యట్టి సర్వరక్షకుఁ డనుగ్రహించిన నాభర్త సద్గుణమణి
ఖని కాకుండునా? ఈవిపత్తునుండి పదరజోలవంబున తాఁతినాఁతి
జేసి సీతను వరించి రావణుసపుత్రకముగ సంహరించి యెల్ల
లోకములకు మేలొసంగిన శ్రీరాముఁడె మన్నాథుదుర్గుణ
ముల నణచి నృన్నద్ధరించుగాఁ! 'యని గట్టిగఁదలచి పత్న్య

చాసనమే తన కిహపరసాధన మ్మని నమ్మి కాలము గడపుచుండెను.

ఏ తేజస్సంపన్నుడు భూమియందును సంబరమునందును నగ్నియందును నీటియందును వాయువునందును నిండి సర్వవ్యాపకుడై యాదిమధ్యాంతరహితుడై జగత్కారణుడై వెలయుచున్నాడో యట్టికరుణారసార్ద్రచిత్తుడును నామరూపశూన్యుడును బద్ధపత్రాయ తేక్షణవిరాజితుండును గోవర్ధనధరుండును సర్వశక్తియుతుండునునగు నాదివిష్ణువు పతివ్రతాశిరోమణియు వినయవతియు వివేకవతియు వినిర్మలచరిత్రయు గృహకృత్యనిర్విహణదక్షయు సదాచార సంపన్నయు ఋజుమార్గావలంబినియు మృదుశీలయు వేద వేదాంగములఁ జక్కఁగా నెఱింగిన ధర్మతత్పరయు నగు సుమతికి సేమంబు సేకూర్ప సమకట్టి.

సీ॥ నిడుదకెంజెడగుంపు నీరెండలను గాయఁ

దెలిబూది దెసలకుఁ దెలుపులాసఁగఁ

గటినున్న చిఱుతచెంగావిపుట్టము కావి

పిల్లమబ్బుసాబగు పెంపుఁజేయ

వెన్నునఁ దగిలించి యున్నకృష్ణాజన

ముప్పరఁబు చెలువుఁ గుప్పుచుండ

దండంబు నవకరకాండఁబు నవకరిం

పఁగఁ గమండలువుచేఁ బరఁగుమండఁ

దన్ననోముఖనేత్రపద్మములు సెలఁగ

గాఢమోహంధకారంబు గడఁకుఁ దొలఁగఁ

బాలపంకజబంధువుపగిది నటకు
వచ్చె నొకజడదారితేఁ డచ్చెరువుగ.

గాడ్డ్యఁ డింటలేనితఱి ప్రవేశింప నాపతివృత్తాతిలక
మాలక్ష్మీపతి కపటవేషంబుఁ జూచి కేవలవిప్రుడుగాఁ
దలంచి సమస్కరింప నాలోకలోచనఁడు నాశీర్వదింపుడు
నయ్యోషామణి యాపురుషోత్తము నుత్తమవీరమునఁగూర్చుం
డఁబెట్టి తాళన్మంతానిలంబున నేదదీర్చి, 'తపోధనా! తమ
నవసంబు వీక్షింప గడుదవ్వునండి యేతెంచిన ట్లగపడు
చున్నది. శీఘ్రమయోగిరమునేసి పెట్టెద నీశయ్యఁబరుండుఁ'
డని వేఁడెను. 'తరుణీ! భూమండలంబునంగల దేశముల
నెల్ల నీ సనవరతము గుఱియ్యరుచుండు. నేటియుడయమున
మేల్కొంచి కడుదవ్వు నడచి నీగృహము నేరినాడ. నీగే
హముఁ దిలకింపఁ "బెన్నిధిగన్న పేద" వోలె నామానసమున
సంతోష ముదయించెడు. త్కుద్బాధాపీడితుఁడనై యను
వులు విడువ సంసిద్ధముగ నున్నాడను. తల్లీ! కరుణించి
యన్నము వెట్టి నన్నంపిన నిన్నెంతయుఁ బలుదేశములఁ
బెప్పెడి. అంతియకా దబలా! ఎల్లదానంబుల నన్నదానం
బసమానంబనియు నద్దానిచే సిద్ధించుపుణ్యం బగణ్యంబనియు
నెఱుఁగుము. నీవు నిరంతరాన్నదానశీలవు. నేనా యతిచం
దుఁడను. ఇంక సందియమేల? ఇంతకన్న ఘనకార్య ముం
డునే? నాయాకలిఁ దీర్చు' మనెను.

‘యోగిశ్రేష్ఠా! తమరు వచించినదెల్ల నిక్కువము.

ఏ నన్నదానమహిమ నెఱుంగనిదానఁ గాను' త్వరలో వంట చేసి తెచ్చెద, క్షమియింపుడు.'

‘ఓలలనా! నీ వెప్పుడో చేసిపెట్టెదననిన నాప్రాణములు నిలువవు. చలిదియన్నమునయిన నొకింత బెట్టుము.’

‘అర్యా! సమస్తశాస్త్రపారంగతు లగు తమ రట్లనఁ దగునే? నిష్ఠాగరిష్ఠులును యజనయాజనాధ్యయనాధ్య పనదానప్రతిగ్రహంబు లొనర్చు మిముబోంట్లు చలిదిని గుడుచుట కియ్యకొందురే?’

‘ఓ యంగనా! ఎట్టి నిష్ఠలయినను బ్రాణములున్న నే నుమీ! ఆలసింపక వడ్డింపుము. నిన్నేదోసము నంటదు. మేన నసువులున్నగదా భాండశుద్ధియు గృహశుద్ధియుఁ జిత్త శుద్ధియు విచారించుటలు? “క్షుధాతురుణాం నరుచి ర్నకాల” యని మాన్య లంఘిగాదె?’

పాప మా మృగేక్షణ కేతెఱువును గానరాదయ్యె. వృద్ధుఁడును నిర్మలచిత్తుఁడును యోగ్యుఁడు నగు నాయతీశ్వరు నకు జిలిది నిడుట కాయమకర మాడకున్నది. వంటకంబు సేయువఱకా యాతఁ డోపికవట్టున ట్లగవడుటలేదు. మిన్న కుండినవో పరమసాధు వలుగును. ఆతఁడు క న్నెఱ్ఱజేసెనా మేరువు చలించును; దిగ్గజములు మొగ్గును; చుక్కలు రాలును. “గుడులుమింగువానికిఁ దలుపు లేపాటి”వన్నట్లు ప్రపంచమును తాండవమాడించుదివ్యప్రభావున కొకస్త్రీ లెక్కయా?

సుగుణమణియగు. సుమతి తనమనమున 'నాహా! విచారించి చూడ నీతఁ డెవ్వఁడో దివ్యపురుషుఁడుగాని వేఱొండు గాదు. నను పరీక్షింప నేతెంచిన మందస్మితవద నారవిందుం డగు నారాయణుఁడో ముజ్జగములఁ బోషింపఁ గాలకూటవిషముఁ ద్రాగిన విరూపాక్షుఁడో యై యుండ నోవు. కానున్నది కాకమానదు. "ఱోటిలో తలఁదూర్చి రోకటిపోటునకు వెఱువదీఱునా? " యని తలఁచి లోనికి వెడలి భాండంబునందలి చలిఁదియన్నంబునంతయు నొక యరటియాకున బెట్టి పెరుగుబోసి దీనిందిని యాఁకలివాపు కొం' డని నలిలముల పాత్ర నుంచి గృహముసొచ్చెను.

ఆ లలనామణి లోనుండి బయటి కేతెంచునరికే నతఁ డెల్లపదార్థముం దిని, 'బింబాననా! నీ విడినపదార్థ మావంత యయిన నాక్షుత్తు నాపలేదు. కనికర ముంచి యొకింతఁ బెట్టు' మనవు డాకె యచ్చెరువందుచు భాండంబున బువ్వలేమిం దెల తెల పోవుచుండ నాపద్మాక్షుఁడు 'తోయజాక్షీ! ఆలసించెద వేల? వెదకి కొన్ని మెతుకులనయిన మజ్జిగలో గలిపిపోయ' మన నాసుందరవదనయు నట్లానరెచును.

మాయవేనకాఁ డతిత్వరితముగ నెల్లయుఁ గుడిచి, 'పూఁబోఁడీ! ఇంక నేమైన నిడి నాయాఁకలిఁ బోఁగొట్టు' మని వచింపుడు నాయమ కడుంగడు నాశ్చర్యమగ్నమానసు రాలయి చేయునదిలేక క్రొగుచున్న పాలదుత్త నివ్వ నెల్ల క్షీరంబుల నొక్కత్రుటిలోఁ ద్రాగి యాఁకలితీతలే దేమైనఁ దెమ్మని గజబిజి చేయుచుండ నప్పటికి తయారైన శాల్యా

దనంబును హైయ్యంగవీనంబును మధురసూపంబును రుచ్యము
లగు శాకంబులును కమ్మని పిండివంటలును నన్నింటి నింట
లేకుండ వడ్డింప సంయమివరుఁ డన్నింటిఁ దినినై చెను.

విప్రీనారీరత్నముచే నివ్వఁబడు పదార్థముల నామా
యకాఁడు భక్షించి మఱి యెదురు చూచుచుండ నావిప్రీవత్ని
కేమార్గముదోఁపక 'సబ్బా! యిదెట్టివిప్రీతము? వాఙ్మయమున
నుండి యొడలు కదల్చఁజాలని యితని కీయాఁక లెట్లబ్బె? ఈతని
నింతఁదనుకనరుఁడని తలఁచితికాని నరుఁడు కాఁడు కాఁడు. నర
రూపముననే తెంచిన త్రిభువనాధ్యక్షుఁడగు సహస్రాక్షుఁడో కాం
చనమణిపుంజగు బుద్ధుఁడగు షణ్మూసీతుం డగు పుండరీకాక్షుఁడో
యత్యంతకృపాశుత్వంబున ముజ్జగములఁ బోఁచిన విరూ
పాక్షుఁడో' యని తలఁచుచుఁ గనుఁజెప్పవాల్పునంశలో సతత
దయాస్వాంతుండును సకలసద్గుణవంతుండును శతీతపావ
నుండును నగు కీమన్నారాయణుండు దత్తాత్రేయత్నము
బత్తి కత్యంతసంతోషాకాంతుండై శతకోటిసూర్యదివ్య
తేజోవిభాసితంబగు తనదివ్యవిగ్రహంబు సూప నాపతివ్రతా
శిరోమణి యంజలి ఘటించి 'యోరమాఽతీ! ఏ పదార్థము
ప్రమాణమూలంబునం దోచు నది లోకలోచనండ్లవై న
నీదురూపము. స్థావరజంగమాది నానాభూతసహితుండ
వగు నీదుప్రభావంబు నెఱుంగక సంసారపరవశులయిన
జీవుల మాయాంధకారంబు నివర్తింపఁజేయ సమర్థులగు
నీదివ్యలీతావతారంబులంగలుగు కీర్తియను దీపంబుఁ బ్రజ్వలించు

పంజేసి కృపనేయునట్టి నీ కీదే నమస్కరించెద'నని పార్థివ
నాభక్తమందారుఁ డా యువతీతిలకముతో, 'సతీమణీ! నీదు
పరమపాతివ్రత్యమ్మునకును నిరంతరాన్నదానశీలంబునకును
హెచ్చుగ మెచ్చితి. మదీయసత్సందర్శనంబున మహైశ్వ
ర్యంబులు వొడము. దుర్మాన్లుఁడగు నీదుపెనిమిటి నేటినుండి
సజ్జనాగ్రగణ్యుఁడని పేరు నొందు. అనంతసుఖముల ననుభవిం
చుచు సకలభూతంబులయందును ధర్మముంగలిగి స్నాన
జపాద్యసన్తానంబుల నేమటక నేయుచు నిస్సాక్షిభుక్తం బ
యుక్తం బని యెఱిగి యతిథులఁ బూజింపుచుఁ గామకోధ
లోభమోహమదమాత్సర్యంబుల నణచి నిరంతరము
మత్పాదధ్యానశునస్కులరయి నూఱువత్సరంబు లిం పుఖం
బునఁ గాలము గడఁపి యనంతరంబు మద్వైకుంఠపట్టనాభ్యం
తరమందిరంబునకు రం' డని వచించి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. .

గాన్ధ్యుడు, మందరధరుండు మగువతో ముచ్చటించి
జెడలిన మఱువాఁ డిలుసేరెను. అపద్మాక్షి పలువిలములఁ
బ్రీమునకు సపర్యల నొనర్చి పరమానందమునఁ దాఁ గన్న
పురాణపురుషుచుహత్తుంగూర్చి చెప్పెను. శార్యచే జెప్పఁ
బడుమాటలు విన్ననాఁటఁగోలె జనరుహాక్షుల యిండ్లలోఁ
కాలము గడఁపు తులువ యత్యంతవైరాగ్యనిష్ఠుఁడుగను,
లెక్కకు మీఱిన దబ్బుటలచే ద్రవ్యమార్జించి పిల్లికేని బిచ్చ
మేయని లోభి యపరకర్షుఁడుగను, వర్ణాశ్రమధర్మములు
వమ్మునేసి మోక్షస్థుల శింసించిన పాపి ధర్మరతుఁడుగను
సత్యసంధుఁడుగను నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడుగను మాటిపోయి తన సతి

తోడ నమితానరాగమునఁ బ్రోద్దులు వుచ్చుచు సంతత
శ్రీమన్నారాయణపాదారవిందసేవామృతాస్వాదన తత్పరుఁ
డయి పెక్కుతోయధులం గ్రుంకులిడి పవిత్రస్థలముల దర్శించి
పుడమిం బెద్దకాలంబు సుఖంబునఁ గాలము గడఁపి పదంపశి
భార్యానమేతుఁడయి శేషశయనుని వాసస్థానమగు వైకుంఠ
ముం జొచ్చెను.

ఓ పాఠకమిత్రమా! సుమతి తనసద్గుణములచే గదా
యేరికిఁ దరముగాని శ్రీమన్మహావిష్ణువును దర్శించుటయుఁ
బతిని యోగ్యునిగఁ జేసికొంటయు నుత్తమగతి కేగుటయుఁ
దటస్థించినది! పాతివ్రత్యమహిమ వర్ణనాతీతము సుమీ!



VI

వంజరావతరణము

పూర్వ మొకప్పుడు శాతమిసింధునమీపంబున గోప కుమారు లాలమందలు గాయమండ నొక్కనాడు నీటివడిం బడి గర్భిణికర్కటి యొక్కటి నచ్చి బారియ గావించుకొని వసించుచుండ నొక్కతుంటరిబా కుం డుక్కుమిగుల పాల దుత్తనొక్కం డద్దాని పయి వైవ నాకర్కటి యుడరగోళ మదిరి ఎగులుడు లెక్కకుమీఱిన పెక్కుపిల్ల లుర్వింబడి దుగ్ధ స్నిగ్ధమృత్తికం దిని పెరుగుచుండెను. కర్కటియు భగదను గ్రహమువలన బ్రదికి జీవించి సుఖం బుండె.

అట్లు పెరుగుచుండ నం దొకయర్థకము తన జననిం జేరి 'తల్లీ! పుట్టిననాటగోలె రుచికరంబుగనుండిన మన్నేలొక నేడు నోటి కసవ్యాము గఱపుచున్న' దనవుడు నాయండి, 'యన్నా! నీ వింతదనుక భక్షించినమృత్తు మున్న పయ; పూరంబువలన నత్యంతాభిరుచిపూరితం బయ్యె. అయ్యది నిన్నింతదనుక బోపించె. కేవల మృస్పక్షణం బెఱుంగని దాన వగుటంజీసి నీ కిప్పు డయ్యది యరుచికరంబుగ నుండ' నన నాశాబకము 'జననీ! పాలునునవి వేఱని వచించెదు. 'పాలుద్రా వనివాడు పరమశుంర' పాలే పరమజీవనోపాధిగ గలుగఁజేయు గదా! పాలు మన కెల్లు సిద్ధించు నానతి' మ్మన్న, 'వత్సా! పరమేశ్వరుడు దేవతల కమృతంబుయంబలె నరులకు బాలను జీవనోపాధిగఁ బ్రసాదించినాడు, చిడ్డా! లోకములు త్రివిధ

ములు నాఁ బరఁగు; నయ్యవి స్వర్గమర్త్యపాతాళములందు
నాకలోకమున దివ్యదేహులు ననిమిషలోచనులు నమృత
భుక్తులు వైమానికాహులు నగు దేవతలుందురు; వారి
కాఁకలియు నీరువట్టును శీతోష్ణభయంబులును జరారోగ
వికృతులును బుట్టవు; మధ్యమలోకమున వినశ్వరదేహులును
బద్ధనేత్రులును నన్నభోక్తలును సశ్వాదివాహనాహులు
నగుచు మర్త్యులనువా గుందురు. భూలోకమున సుకృత
మొనర్చిననే మోక్షమును బొంద నర్హులు. ఇందలివారు
తమ తమ కులాచారధర్మముల వీడక సత్యసౌమ్యులు గురుజన
హితులు ధర్మరతులు సహింసాతత్పరులు నయి సర్వపాప
శమన యగు భాగీరథ సవగాహులయి సనాతనులగు సుమా
మహేశ్వరులఁ గాంచినచో ముక్తిఁ జెందఁగల్గుదురు; తృతీయ
భువనమందు నాగములు వసించు. ఈ యర్థమును తొల్లి
గంగాజలముల తానమాడు పండితోత్తములు ముచ్చటించు
చుండ నే వింటి' నని చెప్పును.

తల్లిచెప్పిన గంగామాహాశ్మ్యమునకు పిల్లి యుల్లం
బున పెల్లుమోదంబు రంజిల్ల మెల్లిన నాలకించి యెట్టులయిన
నా భాగీరథిం గన్నలారఁజూచి కలకమాడఁచి తన జన
నికి మనోరథంబు బయలువెట్ట నయ్యది పుత్రుం జూచి
'యన్నా! కన్నదెఱువని పసిపాపఁడ వీ వేడ, మునిస్తోత్ర
పాత్రమగు నమరావగ యేడ? ఎన్నిపాద లెన్నిగుట్ట లెన్ని
యడవు లెన్ని సాంద్రాగ్యములు దాఁటిన గంగ కేగుట?
మాన్గమధ్యమున నెన్ని దుష్టమృగములఁ బరిమార్చిన భాగీ

రథం గనుట? భాగీరథకన్న తొలుదొల్త మన భరతఖండం బున బుట్టినది గాతమి. సతత మెందతెందతో వచ్చి స్నాన మాడు చుండెను. నీ కిష్టమయ్యేనేని గాతమిలో గుంకి మమ్మెల్లర దరింప జేయున' డని బోధించెను.

చతుర్ముఖప్రముఖసర్వగీర్వాణులును దివస్వతిప్రభృతి దిక్పతులును సనకసనందనాది యోగీశ్వరులును నెద్దాని పవిత్రవాకణ సేచనమున కృతార్థులు కాదలంతురో యట్టి భాగీరథీస్నాన మహాఫలం బృంఛు నీమాణవకంబునకు గాతమియందు జలకమాడ నెక్కిచ్చ పొడము? పాపము! తల్లి యొద్ద ననుష్ఠించి గంగకు వెల్లి నెంచెడుదాని నొక్కవిహంగ మము టివ్వునవయిఁడ గోల్లనిటికించుకొని వెల్లి భూమిపా శాఖపయింబై చింపి భక్షించెను.

గంగానదీస్నాన మభ్యర్థించు సర్భకము పక్షిచే బాలి యింపఁబడి సేపాదేశమున కధీశ్వరుండగు కనకమండనుని యాలమందిలో నొకసురభికి చక్కనిలేగయయి యావిర్భవిం చెను. గోపాలకులవలన నాతేడు తనయాలమందలో మంచి క్రేపుగల చని విని దానినిల్లికి బాలు పితుకకుండ సేవ కుల నాజ్ఞాపించి యది మాతృక్షీరబలంబున నృద్ధినొంద నాబోతుగఁజేసి గారివించుచుండెను. భూకాంతుచే బెంపఁ బడుచున్న యావృషభేశ్వరుండు కార్తీవ్రిన వంశుధరాదేవి వ్రయ్యలగుడు భూభారధురంధరుండగు నాదిశేషుఁ డెచ్చోటుఁ గానక భూతలంబున కరుడెంచుభాతిగను, నాసురభిసుతుఁడు అంకెవై చిన సప్తపర్వతగవ్వారనివాసములగు పంచాననము

లదిరిపడి దిక్కుగానక తత్తేటపడురీతిగను, నావృషభరాజుకొమ్ము
లచేరిమ్మబడిన శిలలు బంతులవలె నంబరవీధి కేగవాని యొర
పిడికి డట్టుకొని జాలకునికి మేఘము లటునిటు బలుగులిడు
పోల్కిగను నాగోపతి కోపోద్రేకమున ఒలుపులెత్తిన వృక్షల
తాదులన్నియు దుశ్శుము రయు నేలఁ గూలెడు చండమునను
నెదురులేని బలవంతుడై గోపికాజనమోహితాకారివిలా
సుండగు నాగోపాలకృష్ణమాడ్కి నంచాఁగెను పెక్కు సుర
భులవలన సునత్సంబులఁ బెక్కింటిం గని, వంబులపయి నిచ్చ
లేనివానిపగిది యుక్తాంతరమున నొక్క కంఠీరవంబుం
గనిసి కరికరింబోడు తెఱంగున నొకరి నొకరు దెలుది దోసి
కొనుచు మహాభయంకరయ్యుచున సక్కెనరినలన గూలెను.

భాగీరథిం గురింక నెంచిన కర్కటశాకము వృషభా
కారిముచు వీడి కొంకణదేశమును నాలించు సిగిది త్రైభూపాలు
సకు వండరుండను నామధేయముతోడ బుత్రిరిత్నమై పుట్టెను.
ఆనాలుడు యుక్తవయస్సంపన్నుడై సర్వకళాప్రవీణుండగు
కతన సీతివర్తనంబునం బ్రజలచే గాంధీంపఁబడుచుండ
సితదత్తుఁ డెంతయు బరమానందభరితుడగు పుత్రుని కొక
రాకుమాఁడై దెచ్చి పరిణయం బొనరింపఁబ్రయత్నించు
తఱి నొక్కనాఁ డేకాంతంబున నాసుకుమారాకారుడు సిత
దత్తుతోడ దా గంగ కేగి తానమాడ నెంచుచున్న ప్లాటేఁ
గింప నా భూకాంతుడు చిత్తరువువోలె విభ్రాంతియై
నిలిచి కొంతతడవునకు ధైర్యమూని, 'పుత్రా! ఎన్నెన్ని
యో నోములు నోచి నిన్నుం గని సంతసమునఁ గాలము

గడఁపనెంచు మా కోర్కెలన్నియు వమ్మునేసెదవా? పిల్లల పలుకులు తల్లిదండ్రుల కనుక్షణంబు నుల్లాసదాయకంబులనియు సర్వశ్రమల వాపి దుఃఖములఁ బోకార్చుననియుఁ గర్ణకుండలములవలె 'ప్రకాశమానములై ప్రపంచమున నెందఱెందఱి నో ముఱిపమున ముంచుననియు వచియించెదరే? అన్నా! నవమాసములు మోసి కని పెంచి పోషించిన నీజననియు సర్వవిధముల నీవే దిక్కిని యెంచి నిను జూడని నిమున మొకహాసముగా నెంచెడునేనును నీవు గంగ కేగిన మనియుండఁగలమా? కొంకణదేశ మెక్కడ—గంగా నది యెక్కడ? నీకీభ్రాంతియెట్లుజ్జే? నమ స్తైశ్వర్యభూయిష్టమగు రాజ్యపదవి నొంది యెల్లమహీనాథులలో నగ్రస్థానము వహింపఁదగుఁగాని యరిషడ్వర్గంబుల జయించి మానస మనెడు హరిని గట్టిపెట్టి హఠరాజయోగములచే హృత్కమలమున వెలుఁగొందు ధనంజయస్యందనభూషణంబగు తుమ్మెదను దివ్యదృక్కుల వీక్షించెడు యతిచంద్రులకుఁ దగుఁగాని తీర్థస్థలములు నీకేల?' ననవుడు, 'జనకా! విష్ణుపదపద్మములఁ బుట్టి ముల్లోకములఁ దననిర్మలోదకములచేఁ బవిత్రము నేయు గంగానదిని స్నానమాడని నరుఁడు నరుఁడా? పుణ్యస్థలముల దర్శించుటకును బవిత్రమగు జలములఁ గ్రొంకుటకును సహింసఁజేయకుంటకును సద్విద్యలఁ బడయుటకును వయసుతోఁ బనియేల? శ్రీమన్నారాయణుండు మనుజుని హృదయము బరీక్షించుఁగాని బాహ్యశరీరచిహ్నముల నెన్నడు సూడఁడు. ననాతన్మదైన రమానాథుండు మన

హృత్సీమ వసియించి సమస్తంబుఁ బరీక్షించు; మన మాతని జూడలేకున్నను మనల నతఁ డెల్లప్పుడు సూచుచున్నాఁడు. కనుకఁ ద్రికరణశుద్ధిగా బ్రతిజీవియు సత్కర్మము లొనర్పఁగలుగు. పుణ్యస్థలములు నేఁడే పుట్టెనా?

“అయోధ్యా, మధురా, మాయా, కాశీ, కాంచీ, అనంతికా, పురీ ద్వారవతీనైవ, సప్తైతా మోక్షదాయకాః.”

అని వచింప వినమా!’ యని వచించిన బిడ్డను గంగ కేగుమచటకును నింకడనుండుమనుటకును దోషక కోసలరా జ్యోమారమణుండగు పంక్తిరథునివోలె బిట్టు చింతించి నపరి వారంబుగను ససర్వపదార్థంబుగను గుమారు సంఘము డాయ బిలిచి కాఁగిలించుకొని మూర్ఖంబు మూర్ఖుని సత్వోన్మున మగుడు మని దీవించి భూలోకక్షలాస మసంబరఁగు కాశి కంపెను.

ముద్దులబిడ్డఁ డగు వంజరుఁ డిలువిడిచిన తర్వాత రాజు చక్కనిపాలన మెఱుంగఁడు. మంత్రులఁ బిలువఁడు. నిజసతిఁ గారవింపఁడు. జలక మాడఁడు. ధౌతవస్త్రముల ధరింపఁడు. అన్నము గుడువఁడు. నీరు దాగివఁడు. హృదయము పుత్రప్రియోగాగ్నిచే తహతహమంటలు మండుచుండ, ‘వంజరా! నే నెంత దౌర్భాగ్యుడను, నవయాపనా కారు సుగుణాలవాలు ని న్నేబుద్ధితో గంగ కంపితి నోగదా! అన్నా! నీ సుహృదనుగుణశోభావిశేషములఁ గన్నులకుఁ దనివితీఱఁ జూచుకొనెడి నోము నే నోచనైతి. పుత్రా! వన్యఫలాహారములును విటపకుటీరాఘాసములునా యర్హము

లు నీకు! దివ్యహర్షములయందు తాజ్యవైభవసమగ్ర సౌఖ్యముల ననుభవించెడు నీ వా ఘోరారణ్యములనెల్లుబోవు చుంటివోగదా? యని మనమున పెక్కురీతులఁ బుత్రుఁ దలపోయుచు నేడవనాటిరాత్రి పుత్రా! యని కేక నొక్కటవిడిచి పాణిములఁ గోల్పోయెను.

సిరిదిత్తుఁ డసువుల వీడినతర్వాత మంత్రీసామంతపురో హితభృత్యులెల్లఁ నొకచోఁ గుమిగూడి దేశక్షోభ మరా జకమూలం బగునని తలపోసి వంజరు దోడ్కొని రామనోనిశ్చయలయి కతిపయప్రయాణంబులు సేసి సేసి యొక్కగ్రామమున విడిసియున్న వంజరుఁ గని నమస్కరించి, 'స్వామీ! మీ మోము సూడనికతన బ్రాణములు నిలువ వని మీనామము నుచ్చరింపుచు మీజనకుఁడు తమ రిలువిడచిన యేడవ నాఁ డస్థివంజరమును వీడె. ప్రభునందనా! రాజ్యమున నా ప్రజలలో నంతఃకలహములు వుట్టు. శత్రురాజు లొక్కుమ్మడి దాడివెడలుచుందురు. రాజ్యలలామ తగిన నాథుఁడు లేఁ డని బ్రొంగనగదా. ప్రజలు తండ్రిలేడని సంతాపింతు. రాకుమారా! మావిస్మయ మాలించి యింతమందిని గానాడెదగు. గంగాతోయముల స్నానమాడు తెట్టిదో యింత మందిని సంరక్షించుటయు నట్టిదే. సజ్జనులయందుగదా సత్యనారాయణుండుంట! పృథివీచక్రమును బాలించుచు సర్వ జనుల నాదరించినవాడే నారాయణప్రియుఁ డగు. అందులకే "నావిష్ణుః పృథివీపతి"యంపుగదా! కనికరమూని ధరామం డలాధిపతి వగు'మని ప్రార్థింప నాసజ్జనాగ్రగణ్యుఁడు శిత్రమర

గామువడై బిట్ట చింతించి, 'మంత్రియోహితోశ్శములారా!
 అన్యత్ప్రతి యెట్లు మడిసె? ఇంకే నల్ల గృహమున కేతెంబు?
 నేనీగంగలో బడియె' నని 'సానాధా! సమస్తంబు దెలిసిన
 తమరట్లనుచునా? ఎవనియిచ్చునప్రాయ మని యె
 యరా? నేను పోడశమహారాజులుండిరా? అట్లులే భవ
 కండును. ప్రతిబివియు నెట్లెంతెనో యట్లు వెడిలుటయు
 ధర్మమేకదా? స్వామీ! మనము నేసినకర్మ మనభ
 వింక తీటునా? దేవరజనకుల మడియుట కొక విచిత్ర
 సేతువు కలదు. ఏలినవా 'వకాశ మిచ్చిన మనవి నే
 దము. వింధ్యపర్వతప్రాంతారణ్యముల సుశీలు డను బ్రాహ్మ
 ణుడు గ్రీష్మకాలమధ్యాహ్న మంతాండుం బలె లెస్స
 రిల్లుచు శుక్లియజ్జోపవీతము ధరించి నార వీరలుగ్గి
 త్రిపుండ్రంబు నొప్ప దాల్చి వేదవేదాంగపారంగతుడగు
 తపమావదంపుచుండ 'సాపలాన వ్యవతి యగు నొకయు
 పొడిసూప నాధూనురు డాయు' నా 'సాపలాసణ్యము
 కచ్చె' నందుచు నా మోహంబు చెట్టెబట్టె బోవ నా
 పడెతి గర్వాధ కాముని గ్రాహ్యోత్తముని దూలనా!
 మన్మథోలల బిట్ట పడవ జీయ నాక డాచెం వెతగు టె
 కక్కయగునట్లు శపింప నానికె యటని పనపద్యము
 గరంబు బ్రణమిల్లి శాపవిమోచన రాసతీయరే యని ప్రార్థింప
 నప్పాటు 'జోనారీ! నీవు తేచుకుక్కవై పుట్టి యొక్క
 శిశువుం గాంచి కాపాడుచుండు తే తే డొక్కండు నీబిడ్డ

పక్కతినేసి నీచే శాపమునొంది వెడలుడు నీవు బిడ్డకై
యేడ్చి మరణించి చెంచతూపు దాల్చెడు పా'మ్మనను.

బ్రాహ్మణశాపమున నాచెంత తేచుకుక్కయ్యి
ననువు గని పెంచుచుండ మీతండ్రి సితదత్తభూకాంతుఁ
దొక్కనాఁడా తావునకు వేట కేగ నాణేచుకుక్క మీజ
నకు గఱచుటకు రా నరేడు పెంతుశరమును సంధించి నిజనుత
ప్రాణసంతకృణార్థమై శునక నొల్లు తనపయిబడిన దని యూ
హించి యాపసికూనన జలన. అంత శునకము యకారణ
ముగఁ దనబిడ్డను ఒరిమాడ్చిన మీజనకుఁ దొల్లి దశరథుఁడు
సాయానదీప్రాంతమున మాటుబెట్టకొని యుండి మునికు
మారుఁడు వృద్ధులగు తన పసిబిడనకుల తృప్తదీర్ప సామకాయ
బుజ్జ నానదిలో ముంచుచుండి దానిశబ్దము నేనఁగనీరుద్రా
గుటఁగా భావించి యంబుయ నామునికమారుఁడు నారా
యణా! యంచుఁ గెకలిడి నొసందినుఁడు తల్లపడుచు బాలు
కడకేగి వాని స్మృతాఁడెంబు స్వంబు నెఱిగి జరిగినదెల్లయు
వృద్ధులగు నాబాలుతనిదండ్రులకు దెలుప వారలు చిటిపయిం
గి షి పుత్రుకై యేడ్చుచు పశుధుండును దనపెద్దకుమారు
డుగు శ్రీరామచంద్రుఁడు గున్న వీడి ఘోరారణ్యములకేగిడు
తటి నిజపుత్రుకై తపియించుఁగాత! యని శాపంబిచ్చిన చం
గంబున బుత్తేశ్వరకంబు భరియింపజాలక ప్రాణములఁగోల్పి
వుచు 'రాజా! నీవు పసికూన కకారణముగఁ జంపి తీరిని
దూఖంబుఁ బ్రసాదించితివికాన నీవును సీతనయఁ డగు పంజ
రుఁ డిలు వీడునవుడు పుత్రా! యని తలపోయుచు ప్రాణముల

విడిచెదవుగాక!' యని శాంపబిచ్చి విప్రవాక్యానుసారముగఁ దనఁహపుఁ దా నొండెరు. మీకుఁజ్ఞియు నిలుసేరి సంతా నంబు లేమిఁజీసి కరంబు చింతించి పరమేశ్వరుఁగూర్చి దొడ్డతపం బొనర్చు దేవరవా నిచ్చించితి. మహాప్రభూ! కరుణారసార్ద్రహృదయురయి రాజ్యమున కేతెంచి మముఁ బాలిపుఁడని వేడ వంజరక్రేస్తుఁడు కాశివైపు దృక్కులు నిగిచ్చి 'యచిరకాలములో నేతెరు' నని ప్రార్థించి నైనైస్యముగ నిజపురంబు సేరి సితనన్తమహిష్యరుసకుఁ బితృకృత్యములు యథోచితముగ నొనర్చెను.

ఓక్కనాఁడు సగరతోఁజాస్థంభములయందలి జయ పతాకము లెగురుచు జయభేరినినాదము మేఘగర్జనముల ననుకరించుచుండ బురుషుని భుండగు వంజరుండును దేవేరియగు ధామినియు సింహాసనాసీనులగుతఱి నభిషిక్తములగు భాగీ రథీతరంగిణిజలశీకరము లెల్లరఁ దమతమపనుల మఱపింపఁ జేయుచుండెను. అంతఁ బురోహితుఁ డభినందించి సవధా స్యంబుల దూర్వాంకురంబుల నొనఁగి యమూల్యమణి మయకిరీటాలంకృతమగు నా నృపాలును స్తకంబున తన వాస్తవిడి.

“సీ॥ బ్రహ్మయురస్తు విప్రప్రనాదోస్తు క
 ల్యాణపరంపరావాస్తీ రస్తు
 దేవేంద్రభోగోస్తు దిగ్విజయోస్తు సు
 స్థిరకీర్తిరస్తు వాక్సిద్ధిరస్తు

సాభాగ్యమస్తు శాశ్వతసమున్నతిరస్తు
 సంగరవిషయోస్తు సౌఖ్యమస్తు
 వస్తువాహనసంపదస్తు చింతితమనో
 రథసిద్ధిరస్తు సామ్రాజ్యమస్తు
 సప్తసాగరపరివృత్తసకలభూమి
 మండలైకాధిపత్యసమాగమోస్తు
 పుత్రపౌత్రాభివృద్ధివిస్ఫుర్తిరస్తు
 మంగళాని భవంతు తే మనుజనాథ !”

యని దీవింప నెల్లరు సంతోషాంబుధిలో మునింగితేలుచు
 పెక్కురీతుల సకలసద్గుణగర్వితుడగు నసామాన్యప్రతిభాశా
 లియు నగు వారాజచూడామణిగుణగణములఁ గొనియాడిరి.

వంజరవృషాలుఁడు నూపయౌవనసంపన్నయగు ధామి
 నివలన నుదగ్రప్రతాపుఁడగు నుగ్రలోచనుం డను పుత్రురత్న
 ముంగని రమణీయమగు రాజధానీసగరము విలాసవిభ్రమలీలా
 రింగములగు ప్రేమదోద్యాసవనములు సకలసంపత్తిమృద్ధం
 బగు రాజ్యమును నస్థిరము లని పరిగణించెను. వెండియు
 నతండు తనహృదయమున సంసారానిత్యత్వమును దృశ్యజగత్ప
 దార్థముల యశాశ్వతత్వమును తెక్కుఁగఁ దలపోసి యొక్క
 శుభముహూర్తమున తనపుత్రునకు బ్రాణ్యనదీజలాభిషేచన
 పురస్కరంబుగాఁ బట్టముగట్టి ‘నీతికుశలత్వంబుఁ దీపింప రాజ
 కులోచితసద్గుణుండవయి రాజ్యపాలన మొనర్చున’ దని దీవించి
 తపమాచరింప నడవి కేగ నుగ్రలోచనుఁడు రఘుమహారాజు
 వోలఁ జక్కఁగఁ బాలింపుచుండెను.

* * * *

“స పితా పితర స్తాసాం కేవలం జన్మహేతవః.”

వంజరుఁ డయ్యరణ్యమున వేసవికాలమున మట్ట
మధ్యాహ్న వేళలందు సహస్రకీరణున కభిముఖముగా బాద
ములుగాలెడు తాలపయి నిలిచియువరాకాలములో ఘృక్కి
టిబంటువఱకు నీళ్లలో నిలిచియుఁ జలికాలమున వేకువ
జామున మేల్కొంచియుఁ బెక్కుతెఱఁగుల శరీరసౌకు
మార్యముల నన్నింటి మఱచి యీశానుగూర్చి ఘోరతపం
బొనర్చుడు శచీపతి గడుంగడు వెఱఁగంది యలోకసామా
న్యరూపలావణ్యవిలాసవతులగు నప్పగనల నారాజఋషి
తపంబు సెఱుప నంప వార లెన్నిప్రయత్నము లొనర్చి
నను నయ్యవి “మహాషధంబు నెదుర్కొను రోగము”లట్లు
వృధయయ్యెను. ఆమచ్చెకంటులు చేయునదిలేక సిగ్గుఁ దెచ్చు
కొని పాకారికడ కేగి తమపడినపాట్లును నాపురుషపుంగవు
తపోనిష్ఠాగరిష్ఠత్వంబును వేయివిధములఁ జెప్పి యాతని
తపంబుమాన్ప దేవఋషినాఁబరఁగు నారదుండు వలంతి
యని వాక్రువ్వ బలసూదనుండు బ్రహ్మపుత్రుంబ్రాధింప
నతం డింద్రునియర్థ మెఱింగి జలజానను దోడ్కొని వెడలి
తన దివ్యదృష్టిచే వంజరుఁ డీశ్వరుఁగూర్చి తపమాచరించుట
గ్రహించి యాచేరువున కీశ్వరజటావిభూణంబగు దివ్యతటిని
దెప్పించి వంజరునకుఁ గీర్తిసుకృతంబులు గట్టిపెట్ట నెంచి పద్మా
సను కొంకణదేశాధీశు నాకృతిగైకొని యంతరిక్షమున నద్భు
త్యరూపంబున నుండునట్లు నేసి తా నాహ్వానించినపు డెదుట

నిలిచి యిట్టిట్టు బలుకు మని చెప్పి జితేంద్రియుం డగు నార
దుండు నీలమేఘశ్యాము స్తోత్రమొనర్చుచు సంబరవీధినుండి
డ్గి వంజరునెడుట నిలువ సతఁ డత్యుత్సాహంబున నా తపో
ధనుని పదపద్మముల కెఱఁగి 'తానోత్తమా ! త్రిలోక
సంచారులు విచ్చేయుటఁజేసి మజ్జన్మము ధన్యతనొందె. వివిధ
విశేషంబు లెఱింగించినను గృతార్థుఁడేయరే?' యని ప్రార్థిం
చిన రాజఋషి కా ఒమ్మదేవరతనయుఁడు, 'రాజతిలకా !
ఏను ముల్లోకములఁ గ్రుమ్మరుచు దక్షిణదిశాధీశ్వరుకడ కేగితి.
అక్కడ నెన్నెన్నియో వింతలు జరుగుచున్నవి. ఒకదిశ
నస్తమామలను బూజింపక భర్తను ద్రోక్కిపెట్టి యన్నింట
దా నాధిపత్యము గట్టుకొన్న పాపి నెఱ్ఱఁగాగలినయినుపకంబ
మున కంటించి కొరడాదెబ్బలు గొట్టుచున్నారు. ఒకవైపునఁ
దాఁగుడువక నితరులకుఁబెట్టక నొరులు దినుచుండ నోర్వక
సర్వము నాది యని మూఁటలుగట్టి భూస్థాపన మొనర్చిసర్క్కు
సిని చలచలకాగు నవ్వులనూనెకళాయిలో వేసి యుడికించు
చున్నారు. వేటొకమూల భూతదయఁదెలియఁజాలక సర్వము
నెఱుఁగుదు మని విట్టివీగుచు దురభిమానమున భగవంతునిఁ
బూజింపఁ జాలకున్న ఛాండసులను దుడ్డుకఱ్ఱలతో మస్తక
ములు వగులునట్లు మోదుచు నారాయణమంత్రము నాణె
మైనదని తెలుపుచున్నారు. ఒక్కమూల పుత్రులు తిలోద
కము లిడి యస్త్ర లుదకమున గలుపనికతన భయంకరోరగ
ములచే గఱపింపఁబడువారు గలరు. అందు నీ జనకుండగు
సితదత్తుఁడు గలఁడు. పాప మా ధర్మరాజు నాయందు కృప

వహించి నీ జనకుఁ జూపి నీ చరిత్రము నంతయుఁ జెప్పి చే
నచ్చెరువంది నీ తండ్రి కెట్టులయిన మోక్షముఁ బ్రసాదించ
నెంచి యిటకుఁ దెచ్చితి. నీ వింకనయిన నీవెట్టితపము లావలఁ
గట్టిపెట్టి సితదత్తు నస్థుల నుత్తమజలముల ముంపునది. ఇతె
పిలిచెద చూడు'మని తా నంతరిక్షమున సితదత్తాకారమున
నుంచిన చతుర్ముఖుం బిలువ నతండు కన్నీరొలికించుచు
వంజరుముందుఁ బడి, 'అన్న ! వంజర !! నాకష్టము లేమని
వచింతు? వల దన్నకొలఁది నామాటలు తోసిపుచ్చి గంగ
కని నీవు వెడలగనె పుత్రవాత్సల్యంబునం జేసి యనువులఁ
బాసితి. అంత భయంకరాకారులగు నిద్దఱుయమభటులు
నాప్రాణములం గొని ప్రేతపతిసన్నిధిం బెట్టఁ జిత్రగుప్తుఁ డను
మంత్రీపుంగవుఁ డొక కవలయ విప్పి సూర్యతనయుతో
'మహాప్రభూ ! ఈ జేని కొకకొమరుఁ డుండియు సీతఁ డెంత
సెప్పినను వినక గుంగాస్నానమున కని వెళ్ళినపు డీతండు
మడిసె. పుత్రుఁ డీతని యస్థుల గంగోదకంబులం గలుపనికతన
నితండు దండనాహ్వాన'డని వచింప విపోరగములు న న్నెన్ని
తొవితముల బాధింపఁదొడఁగె. శ్రీమన్నారాయణపాదార
విందసేవాతత్పరుఁ డగు నారదుండు నాప్రాణముల సంత
క్షించె. కుమారరత్నమా! ఇప్పుడైన గనికర మశాని "యపు
త్రస్య గతి రాస్తి" యను వాక్యమునుబట్టి గంగోదకముల
నామేని ముంచి పదునాల్గుతరములవారిని బంధవిముక్తులఁజేసి
యశస్సు నార్జింపు'మని చెప్పి కపటవేషమును వానికడ విడిచి

బ్రహ్మయు నారదుండును దేవేంద్రుపాలికేగి తత్తపోవిఘ్నార్థంబు విధి సంతరితుమున నిలిపి తా జేసిన పన్నగడంగూర్చి నారదుండుసెప్ప నాపురందరుండు సహస్రనేత్రముల నానందా శువులు రాల్చుచు దేవమునిం బెక్కు తెఱఁగులఁగొనియాడి సుఖం బుండెను.

వంజరమహిపాలుండు తనజనకు జితరమోక్షులక్ష్య సమన్విత నొనర్ప నెంచి వింధ్యపర్వతప్రాంతారణ్యమున మురారిప్రియుఁ డగు శంభునిఁగూర్చి ఘోరతపంబొనర్చు చుండెను. కొంతకాలమునకు నే కైలాసవాసుఁడు సర్వప్రపంచములఁబుట్టించి పోషించి గిట్టింపనమర్థుఁడో, యేభక్తమందారుండు కపాలమనెడు భిక్షాపాత్ర తనహస్తమున ధరియించి మొదటిభిక్షుకుండు తానని ప్రపంచమున నితరుల యాచింప మని విట్టివీగు మూఢుల కజ్ఞానము నశింపఁజేయఁదలపెట్టెనో, యేపరమేశ్వరుండు గట్టులతేని ముద్దులపట్టిం జేపట్టి గార్హస్థ్య ధర్మమిట్టిదని బోధించెనో, యేభగవంతుండు సర్వజనుల సంతోష నెంచి పవిత్రమగు గందానదిని జటాజూటమున బాలేందుబింబముతోడ ధరించెనో, యేసజ్జనప్రియుండు సుహృద్భావమున విసముమెసవి ముల్లోకము లుద్ధరించి మృత్యుంజయుఁడని యెన్నబడుచుండెనో, యట్టి పరమపావ నుండు లోకరక్షకుండు ముక్కంటి వంజరు నెదుట సాక్షాత్కరించి 'వత్సా! నీ కిష్టమగు వరంబువేడు' మన నాసితదత్త తనూభవుండు ముకుళిత కరకమలుం డయి.

‘కం॥ సవనాశనహృత్తామర
 సవనాంచచ్ఛంచరీక! సర్వేశ! హరా!
 సవనాశనకృతినాట్యో
 త్సవ! నానాదురితదూర! సకలాధారా!

ఎల్ల పరిపంచముల నీ వుందువు. ఎల్లయు నీలోనుండును. సర్వజ్ఞుడవగు నీ వెఱుంగరానిది లే దనినను దేవర యడుగు టచే జెప్పకతప్పదు. మజ్జనకున స్థిపంజరఁబును గంగానదిలోఁ గలిసి కృతార్థుడ కాదలంచెడ. ఈశ్వరా! నీజటాజూట వాసిని యగు సురాపగను బ్రసాదంపవే! ‘యని భక్తుడు పార్థింప నాశిష్యవత్సలుఁ డద్దానిఁ బ్రసాదించెను.

గంగాదేవి వంజరుంజూచి, ‘రాజా! నే నతిత్వరితగతి భూలోకమున కే తెంచునపు డీవు నాకన్న మున్నుండుగఁ బఱుగులెత్తుచు నీపితృస్థిపంజరమున్నస్థానము సూపవల యు,లేదేని నీకేఁ బ్రసన్నరాలఁగా’నని వచింపనాభూరమణుఁ ‘జోతల్లీ! సర్వలోకములఁ దానయి సర్వమును బరీక్షించు పరమపురుషుఁ డగు నాదివిష్ణువు. పడపడ్డముల నుద్భవించి త్రియ త్రింశతోక్కిటిదేవతల ననవరతము బవిత్రులఁజేయుచు భూలోకమునంగల యెల్లనదులలో సర్వోత్కృష్ట వని పేరుఁ గొని యొక్కతూరి నీలో సనగాహమానులయినవారల కమిత సౌఖ్యముల నొసంగుచుఁ బాతాళమునఁ బ్రవహించి పాపుల కెల్లఁ బద్మనాభునివాసస్థానమగు వైకుంఠముఁ బ్రసాదించెడి మహత్తు నీయదికాని యితరులది కాదు. లోకమాతా! ఆది శక్తిస్వరూపిణివగు నీ వలిగిన ముల్లోకము లుండునే? అథముఁ

డనగు నే నెంత? నాపయిఁ గరుణింపవే? యని వేడ దేవనది సంతసించి నాకంటెముందుజరుటకై నీవు సర్వజగన్నాథుం డగు శ్రీమన్మహావిష్ణుంగూర్చి తపంబునేసి గరుత్మంతుని వాహన ముగఁ బడయు మని వచించి యద్భుత్యయయ్యెను.

భాగీరథిచెప్పినచందమున సుగుణపుంజ మగు వంజ రుండు బహుదౌడ్లతపంబొనర్పసంయమింద్రహృద్దేహంబుల నన్ననిదీపకళికచందంబున గోవర్ధనాచలకుహారములఁ దిరుఁ గుచుఁ బలువన్నెలుగల మేఘనాథునిభంగి నానావర్ణం బులు గల సురభినముదాయమును గాపాడుచుఁ జింద్ర బింబమువంటి శుద్ధస్ఫటికసంకాశం ఒగు శంఖము మొల యించుచుఁ గాలముబుచ్చిన భగవంతుండు రాజీవలోచనండై ప్రవ్రోక్షమయి 'రాజశేఖరా! నీ యీస్థిత మెయ్యది?' యన నతండు 'శ్రీనాథా! కాలత్రయహుపుండ వగు మురహరీ! నల్లనయి తుమ్మెనతెక్కలఁబోలు నీ ముంగురులును సొగసగు వడనారవిందమును విశాలమగు నేత్రయుగ్మమును దొండ పంచునేని నగఁజాలు కాంతిమంతమగు నధరంబును బ్రకాశ వంతము లగు చెక్కిళ్ళును నజ్జంబుబోలు కంఠంబును కాంతి మంతంబులగు మకరకుండలద్వయమును నతనాభియు నెత్తగు భుజములును నీలమేఘశ్యామమగు శరీరమును భూమి యను పాదములును శిరస్సను సంబరమును వేడంబులను నుచ్చావ్య సంబులును గలిగి యెల్లస్థలములఁ బ్రకాశించువానిఁ ద్రిలో కైకసంరక్షణాత్యంతదక్షుండైనవాని నిన్ను మనోవాక్కాయ కర్మములచేత షడూర్ముల లోపఱచుకొని దివ్యదృక్కులతోఁ

గాంచని క్రూరజన్మండు పాపాణంబురీతి వ్యర్థజన్మండై ము
ముటువు కాజాలడు. నారాయణా! ఈవు భక్తాగ్రగణ్య
లకుఁ గొంగుబంగారమవు. శేషశయనా! సురాపగను భూలో
కమునకుఁ గొంపోవుటకు దారిజూప నాకు వాహనముగ
వై సతేయుఁ బ్రసాదింపవే' యని కోర నా లోకలోచనఁడు
“తొల్లివంజరుఁడు కర్కటిబిడ్డగ నుండి గంగాప్రయాణోన్ముఖుం
డయినపు డొక్క విహంగమము వానిం జిసి భక్షించుటచే
“భృత్యపాపం సృపం వ్రజేత్” అను న్యాయముచొప్పున గరు
త్కంతుఁడు నంజరునకు వాహనం బయి యతని సఫలీకృత
మనోరథుంగావించున” దని వచించెను.

మరారివాహనరాజ మగు గరుత్కంతుపయి వంజ
రశ్రేష్ఠుఁ డెక్కుడు లోకమాత యగు గంగ వృషకేతుజడల
నుండి బయలుపెడలి గరుత్కంతునికన్న మున్నందుఁ బోవల
యు నన్నకోర్కితోఁ దానును సురనదికన్న వేగంబ చనవల
యు నని వై సతేయుండును దమతమమనంబుల నిశ్చయించు
కొని యన్యోన్యజయాభిలాషులయి పరువులెత్తుచుండ ధరా
ధరములు సుగ్గున గుగను మహీరుహములు చెల్లాచెడుగను
నభివృద్ధిపొందుచుండు పక్షిపక్షిండఁబులుగను నశింపఁజేసి
యాస్థిలోకముల కఖండభయోత్పాదంబు నాపాదించుచు
నధోలోకవాసులు నివ్వెటపడిపోవుచుండ జలనిధులు పొర్ల
దిక్కులు మాటుమోత లీన యక్షకిన్నరకింపురుషాదులు
స్తోత్రము సేయుచుండ నావిష్టువుత్త్రీక సితదత్తుకృతకళవంబు
వయి తళతళమెరియకాంతులతో బొరబొరనప్పొంగు

ధ్వనులతో దుమికి పాతాళమున కేగెను. బొల్లిమోము పులుగు రమానాథుపాలికిం జనియెను. వినిర్మలస్నిగ్ధ పావన గంగా జలంబులం గపటరూపముననున్న సితదత్తుకభేరము సిక్తమగుటంజేసి నాకలోకమున వసించుచున్న సితదత్తుడు నత్యలోకమున కేగి సుఖంబుండె. వంజరుచే వ్యోమకేశుజటా జూటమునుండి భూలోకమునకుఁ దేబడినకతన గంగకు వంజర యనునామాంతరముగలిగి మధ్యమలోకవాసులకెల్లరకు. ముక్తి పొందాయిని యయ్యెను.

ఓ బ్రహ్మచారీ! కృతజ్ఞతకు ఫలము పితృభక్తి. పితృ దేవతల నుత్తమగతి కంపుటకు శల్యములు పుణ్యనదులందుఁ గలుపుట జగద్వితము. అత్యంతభక్తితోఁ బితృశల్యములపై హరజటాజూటాంతస్థితియగు గంగను పాటించి తన నామ మును బ్రహ్మాండమున నిల్పి పితృభక్తిపరాకాష్ఠను లోకమున కుఁ దెలిపియున్న వంజరుడు ప్రశంసార్హుడు గదా!



VII

అన్నదానమహిమ.

శ్రీమంతం బగు భరతఖండంబున నున్నత ప్రాకార
విరాజితంబును సముత్తుంగసౌధపాలీవిభ్రాజితంబును ననేక
హరిహరాలయావళిమండితంబును సమధికానుకూల్య సంప
త్సంశోభితచాతుర్వర్ణ్యగణనీయంబుననయి భూరమణీమణినూ
పురాయమానంబగు పుష్పవతీపురంబు గరంబు బ్రకాశిం
చుచుండు. అందు నిఖిలనిగమాగమపారగుండును షట్చక్ర
రహస్యవేదియుఁ బ్రతిపదోజ్వలరసవత్కవితాసతీమనోహరుం
డును నగు శంభుశర్మయను బ్రహ్మణుం డొక్కండు గలండు.
ఆతనికి వేదత్రయంబునా మూర్తిత్రయంబునా శక్తిత్రయం
బునా మించు పవిత్రంబగు పుత్రత్రయంబు వఱుట. వారు
కేశవశర్మ నారాయణశర్మ మాధవశర్మ యను నామంబుల
నొప్పి చతుర్దశవిద్యాపారంగతులయి సత్కులజాతలగు లక్ష్మీ
వేదవతీ రుక్మిణి యను కన్యకలం బెండ్లాడి స్వస్వకృత్యమున
సప్రమత్తులయి ప్రపత్తిల్లుచుండిరి. అందు మాధవుం డనుదినం
బును బరమేశ్వరు నీరీతి యారాధించు.

‘నీ॥ ఆవాహనంబు బ్రహ్మాండపిచండున

కాననంబు హృదంబుజాననునకుఁ

బాద్యంబు పావనపదపయోజాతున

కర్ణంబు విష్ణునేత్రార్చితునకు

నాచమనీయ మానేచనకముఖన

కవగాహనము మన్నికాపగునకు

సంబంధము దిగంబునకు జుండె

మహి యస్మాత్సూత్రున కమలగంధ

గీ॥ మక్షున స్రవసదశము లన్యయునకు

ధూపదీపము ల్నిన్యస్వరూపకునకు

నాదిమాపోశనము గరుణాంబునిధికి

బాలుర బంధునై వేద్యంబు భవహరునకు'

నారాధించి పరిమేశ్వరీకాపలు కాదలంచి బ్రాహ్మ
ణుల సభక్తిగ భార్యానమేతుడయి పూరించి చతుర్విధాన్న
ములఁ బరితృప్తుల నొనర్చుచుండు.

అతిధనంతర్పణంబున లోకోన్నతకీర్తి నార్జించిన
రుక్మిణీమాధవశర్మలనై భవంబు సూడవొల్లక దోడికోడం
డు) లక్ష్మీవేదవతు లొండొరులు వేర్వేర కేశవనారాయణ
శర్మల కేకాంతమున నిల్లు సుర్యోధ లొప్పించడంగిరి. పితృ
యంబును మీస్వాస్థ్యంబునగు సశేషభండంబుల సతిధులనియు
సభ్యాగతులనియు గుహపులనియు స్వాములనియు వెచ్చిం
చుచుఁ బేరుప్రతిష్ఠల నాకడార్జింపనేల? మీ రుదాసీనులై
యుండనేల? అది యుండ నాబిడ, యాసుసాధ్య, యారు
క్మిణి కార్యకరణంబుల మమ్ముం జీరికింగొనక సూర్యపోటి
మాటలఁ గృణీకరించు చుండు ఇద్దాని నెంత కాల మని సైరిం
తుము? ఇక సోదరోత్తముండు నెక్కాలంబు తనసతి బా

హిందూ దలవాడిట ధరించు హిందూగ్రంథమును నిరంతరము
 తలచుకొని నవపాఠములు నడుపుచున్నట్లు నహిందుకు
 జాతుకన్నను సార్వత్రికులు తలచుచున్నట్లుగాలు శరీరమున
 నిడి మన్నించు చుండు శ్రేణులకున్న మిన్నయని హిందూ
 కంబున నెన్నుకొని చున్న మానవజాతిపాలనయైనదిగా
 దానుండై తృణీకృతస్వలోకమున యణిమాన్వృత్తిని
 నుంచునా మిన్నముట్టుచుండును. సుఖంబగు నీపరాధము
 మీదను గోర్చి నీ మేను సుతొక్కడేగామేచి నీ
 చాలము. మా యువులయెడ నెరుకెదరేచి తేవే వేస్వ
 ట్టాడు. ప్రాజ్ఞులగు మీకు శ్రీశ్రీకృతి యంతకన్న కున్న
 నామమందు. కిన్తవ్యము న్నవంబు తలంపుడు. తలం
 టకా దాచరింపుడు. అందుచేసి “చిప్ర సచ్చిమబుద్ధయ”
 నీ మహావాక్యమునకు నీ వాక్యప్రమాణపారీక్షులగు తా
 ము సర్వంకవవ్యాఖ్య నొసర్చి గడుంగుదురు. సత్యము.

మఱునా డగ్రజులు గా గురావించి, ‘శమ్ముణా!
 మనము నీ ముటు కోడండ్రిని గెల్చులేదు. పిత్రాణ్ణి-గా
 కను స్వల్పము, వ్యయమా గానముకన్న వేరుచుడు ను
 లగ్నము. నీ యొరిగిదు యుద్ధానమునకా డిమిలిలేదు.
 సుగుణభంజములతో పన్నిన నీకు స్వభానశ్యము
 యలగలకృతమా నీ కు. కాన ‘స్థాన గతిశ్చి శ
 నీయూ’ అని నాగయన స్వన పిత్రమున భాగ్ర
 యమున బంచు నీ యధాశ్చి న్యోస్యసాహాయ్యంబులతో
 గాగిత్తే మొదలైకొనట మనకు గడుంగడు సమంజసము.

మనకే కాదు లోకముల సన్నదమ్ముల కేరికైన నిదియో పరమధర్మ'మని వచించిరి.

అహా! కాలవై పరీత్యము! సద్గుణగరిష్ఠుడును సదాచారపరిపూతుడును సగు మాధవశర్మకర్తృకాన్నదాసమే యన్నదాసము. అట్టిశ్రోత్రియాన్నదాసము ఎన్నిజన్మములలో చేసికొన్న సుకృతవిశేషంబుననోగాని సిద్ధింపడు. శూద్రశ్రాద్ధాన్నమును భగవదనివేదితాన్నమును బుంశ్చలి యన్నమును నవీరునన్నమును భుజించువాడు మాంస భక్షణజనితపాపము నొందును. శూద్రయాజకు సన్నమును వైద్యకద్విజునన్నమును దేవలాన్నమును గన్యావిక్రే త్తునన్నమును సుచ్చిష్టాన్నమును బర్యపితాన్నమును భుక్తశేషాన్నమును శూద్రాపతియగు ద్విజునన్నమును స్పృశభాధిష్ఠితద్విజునన్నమును సదీక్షితద్విజునన్నమును శవ దాహకునన్నమును మిత్రద్రోహియన్నమును మిథ్యాసాక్షి యన్నమును భక్షించు పాపాత్ములు భగవన్నివేదితాన్న భక్షణమున బరిశుద్ధులగుదురు. భగవద్భక్తుడు శ్వపచుడైనను వంశము నుద్ధరించును. ఆజ్ఞానంబునపైన నిర్మూల్యమును గ్రహించిన యనేకజన్మజ్ఞాతపాపములనుండి విముక్తుడగు. జ్ఞానమున భగవన్నిర్మూల్యమును గ్రహించినచో గోటిజన్మాన్తి తానేకపాతకనిర్మూకుడగుట కెట్టిసందియము గన్పట్టదు. శౌచార కాలమహిమ! కేశవనారాయణశర్మలు శృతవంతులయ్య సర్వదాసముల సుత్రమోత్రమమైన యన్నదాసము నొనర్చు సనజుని వేటువెట్ట సాహించిరిగదా!

అగ్రజు లిరువురు సోదఱు వేఱునేసిరి. అన్న లిద్ద టేక ముగనుండి పెక్కునంతానముం బడసి యీదఱజాలక యజ్ఞా నాంధకారబంధురం బగు సంసారకూపమునఁబడి దారిద్ర్యము తట్టుముట్టాడుచుండ, మాధవశర్మ వయస్సున బిన్నయయ్య గుణములఁ బెద్దయగుడు సౌజన్యమున నెల్లయతిథులతోపాటు సపుత్రకళత్రంబుగా తన యగ్రజద్వితయంబు రాఁ బిలిచి గుణఖనియగు రుక్మిణి యనన్యభక్తి సాయపడ సకాలమునకు జతుర్విధాన్నముల సంతృప్తులఁజేసి వీడియమొసంగి యాన రింపుచుండు.

ఇట్లు సనుచుండ నొక్కనాఁ డతని యిల్లాలు నాథు చాలికిం జని 'స్వామీ! మన మనవరతము విప్రసమారాధన తత్పరులమై బ్రాహ్మణోత్తముల కన్నమిడుదుమే. దానం గలుగు పుణ్యవిశేష మెయ్యది? ధర్మచారిణి నగు నా కనుగ్ర హంబున బోధింపుఁ డనవుడు నతఁ 'జోపద్మాక్షీ! పెక్కు రత్ని సత్కారము మంచిదని చెప్పవించిగాని యందలి ఫలిత మెట్టిదియో యెవ్వరు సెప్పినవారుగారు. నేడు మన నుద్ధరింప నేతెంచు బ్రాహ్మణోత్తముల గొనియాడి తద్విశేష మెఱుం గుడ'మని చెప్పి నాఁడు తన యింటికిరుఁగుదెంచిన భూసుర శ్రేష్ఠుల చక్కఁగ గారవించి, 'సర్వశాస్త్రపారంగతులగు నోభూసురోత్తములారా! మాయెడ నెనరుంచి యన్నదాన మహిమ నెఱిగింపుఁ' డని కోరిరి. విద్యద్రాహ్మణ సంఘ మాప్రశ్న కుత్తరంబిడనేరక యన్యోన్య ముఖావలోకనంబు లకుఁ గడంగుండు శివశర్మయను బ్రాహ్మణుం డొక్కండులేచి

‘గృహమేధీ! నీ యడిగిన సంప్రశ్నమునకు శ్మర మిచ్చునట్టి నేర్పు వేయినోట్లుగల చిలువలతోనికీ గలదేమో? సహస్ర కరములుగల సూర్యభగవానుడు వ్రాయగలడేమో? యన మానవమాత్రుం డెట్లుశ్మరం బీగలడు? నీవడిగిన దానికి జగజ్జననియుఁ గాశీపురీవాస్థవ్యయు సదాశివుఁడనియు నగు నన్నపూర్ణామహాదేవియె యుశ్మరము నెప్పుగల’ ననవుడు మాధవశర్మ దుక్కిణింగాంచి ‘విధుమూఖీ! వింటివా విప్రువాక్యము? తేపకడ వారణాశికేగి భాగీరథీనాతుడనై సపరివారులగు యన్నపూర్ణావిశ్వేశ్వరుల నవవిధభక్తి నారాధించెద. శ్రీను డన్నపూర్ణామహాదేవి కలూక్షమున నన్న దానఫలంబు నెఱింగి వచ్చెద. నే నచ్చునకుక బ్రాహ్మణారాధనంబున లవంబును గొఱంతనడకుండునట్లుచరింపుమి’ యని చెప్పి క్రేగింటిప్రసారంబుల నాయువతి సంతుష్టంజేసి కాశి కేగెను.

హిరణ్యగర్భప్రముఖనిఖలనుధాంధశ్మరకీరీటమణిగణ ప్రదీపసీరాజితపాదారవిందసీతుండగు కంఠాక్షుండు ప్రహ్లాదతీపురంబుననుండు దుక్కిణీసలింబరీక్షింపనంచి యష్టదశమ్రాజులునిగా నొంద్చినను యాపె తన నై జపతిదేవతాత్వమాహాత్మ్యమున నావలయు లోటారానీక బ్రాహ్మణ సమర్పణంబొనర్చుచుండె. ఒక్కనాఁ డాదివిష్ణుండు యంతంస్రస్థుడై దశ వికృతాకారంబున వృద్ధ బ్రాహ్మణవేషధరుండై మాధవ శర్మగృహంబునేర నాపతివ్రతాశిరోమణి యాతడు కపట వేషధారి యని తలంపక యెంతదవ్వులనుండి నడచివచ్చెనో

యని డస్సియున్నవానిఁ గూర్చుండఁబెట్టి యడుగులు గడఁగి విసనకట్టచే నేదదీటునట్లు విసటచు 'స్వామీ! ఎటనుండి యెట కేగుచు మముఁగృతార్థులఁజేయ నిటకువిచ్చేసితి'రనియడిగెను. అంత నాషరంధాముఁడు, 'పతివ్రతాశిరోమణీ! ఆ సేతుహిమా చలపర్యంతముంగల దివ్యతీర్థముల సేవించు యస్మాన్మృశుల కొక స్థలమునుండి మఱియొకచోటి కేగుటయ స్వభావంబు. నేఁడు భవదాతిథ్యమునొంది మిన్నంది యానందింప నిందుఁ బ్రవేశమునకు మూలకారణము. అమ్మా! నీవు కడు పుణ్య రాశి వని విందుము. కడుంగడుదూరము పయనముసేసి డస్సి యున్నాఁడ. కృపవహించి త్వరితముగ వంటకంబుసేసి పెట్టుము. "జీవనంబు తుణభంగురం"బని వచింతుగదా? నీవు పచనమొనర్చి పెట్టువటకు ననువులుండు నట్లగవడుట లే'దనవుడు నా సాధ్వీ వంటచేయనెంచి వీక్షింపఁ గుండలో తండులంబులు నిండుకొన్న మనంబుననుండు ధైర్యమున నడుఁగునంగల కొన్ని గింజలుమాత్రము లభింప పానిం గడఁగి పచనముసేసి యుంచ విప్రహూపాభిధేయాభిశోభి తుండగు మాధవుం డామెను పెక్కు తెఱఁగుల గారుమాట లాడుచుండ, లెక్కకు మీఱిన పెక్కురు బౌప యున్ను రున్ను రనుచు తలుపు నెట్టుకొని లోనికిరా వారల నెల్లర స్నాన మాడుడని ప్రార్థించి నీళ్లకడవల క్రిందనున్న యిసుకను చేట లతో చెఱఁగి పచనముసేసి యెల్లరకును షడ్విసోపేతముగ భోజనము పెట్టెను.

అంత “సభ్యాగత స్వయంవిష్టుః” అను మహావాక్యము
నకు సర్వంకషమగు వ్యాఖ్యాన మొసరుపఁ దలఁచి శ్రీమత్స
హావిష్టుండు.

సీ॥ ౧౧ వేయకంకణాంగదహరకుండల

ప్రభ లలితస్ఫుర్తిః బరిధవిల్ల
సవరత్నకీతోన్నతకిరీటద్యుతు

లాశావకాశంబు సలమిఁగొనఁగఁ

గటివిలంబితహేమకాంచీవిలగ్నమై

రాజితపీతాంబరంబు మెఱయ

శ్రీవత్సకౌస్తుభ శ్రీసమాయుక్తమై

తులసికాదామంబు తొంగలింప

సతిరయంబున గరుడవాహనసమేతుఁ

డగుచు విష్టుండు శంఖచక్రాది విశ్రు

తాయుధంబుల ధరియించి యాపెఁ బ్రోవఁ

డ శ్రీణంబున నచటఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.”

పుండరీకలోచనం డల్లు సాక్షాత్కరించి రుక్మిణితోడ,
‘నో సతీతిలకమా ! నీగుణంబు లగణ్యంబులు. తొల్లి యొక్క
స్త్రీలలామగాదె తన యసమానపాతివ్రత్యమహిమచేఁ బెని
మిటకోర్కి నెఱవేర్చినెంచి యాతని పదపద్మముల మూర్ధ
మునదాల్చి మహారణ్యమున వెడలుతఱి యప్పానము లొక
ఋషిపుంగవునకు తెగులుడు సతిం డలిగి పద్మబాంధవు డుద
యించు లోపల సతం డస్తమించునట్లు శపియింప విని తత్సతి
భర్తృప్రాణసంరక్షణార్థమయి సూర్యుం డుదయింపకుండు

న క్లిగినవెట్టె. అంత పతివ్రతాశాపభీతుండయి భానుండు నయింపమి కాలచక్రగమమునకు నిరోధంబగుడు పన్నగరాధులు సుమతిం బ్రాప్తింప నాపె తన భర్త ప్రాణముల కపాయము వాటిల్లకుండు పద్ధతిని నననూయ హితవుంగొని సూర్యుడు దువయించుటకు సమ్మతించె ?

విగతప్రాణుండగు సత్యనందనుమేని నొక్క నృషి మూలంబున భద్రపక్షిచి జమునినెంటచంటి తదనుగ్రహంబున సత్తమాదులకు కన్నులును రాజ్యమును దన జుకకుకు నూలుగురు పుత్రులును దన కొక సుతేశతముం బడసి భర్త ప్రాణముల బొంది సుఖమున్న సావిత్రి రమణీశిరోమణికాదా?

పెద్ద ముష్టైదు నని పేర్కొంచి యనవరతి మంబరవీధి బలిననుసరించియుండు సరుంధతి సతీసత్నమని యెఱుంగుదు. యోగ్యురాలగు గృహిణి సహధర్మచారిణియై గృహ కృత్యములను చక్కగ నిర్వహించును; భర్తకు సంతతినిచ్చును; సర్వవిధముల భర్తకు సాయకమును; భర్త సుఖసంపాదన విచారముతప్ప యన్యచింతగలెడియుండదు. సత్కళత్రమే ప్రపంచమున ధర్మసాధన కుపకరణము; గృహనీతివిద్యకు గృహము; విమలచారిత్రశీక్ష కాచార్యకము; వంశస్థితి మూలకండము; సత్గతి కాధారిము; గౌరవమునకుఁ గారణము. స్థిరగుణములకు నిలయము; హాసయాస్తోదమునకు సంజనకము. సత్పురుషునకు ప్రపంచములో సకలసద్గుణగరిష్ఠురాలగు భార్యకన్న నితరము లేయ్యవియుఁ బ్రియములు గాఁజాలవు. భార్యాపుత్రాదుల గారవించెడు పురుషులకెట్టి విషమప్రచక్ష

ములయందును నెట్టి యాపత్సమయంబులయందును నుప్పు తిల్లిన యిక్కట్టు లెల్లయు భానునికాంతిచే గరగిపోవు మంచురీతి మటుమాయమగును. ఓపద్మముఖి! భూసురవంశ వతంసులెల్లరును వివిధములగు మజ్జనభోజన పూజనాదిక పరిచర్యలమూలమున సంతసంబు సేకూర్చి రక్షించు పరిమపతి వ్రతాశిరోమణి వస నీన చెల్లెదు. నీకష్టమగు పరంబు నెద్ది యేనిం జోరు' మని పుండరీకాక్షుడు మృదుమధురవాక్కులతో నుచితమను.

ఆ విప్రసతి పరమానందభరితురాలయి కరములు మొగిడ్చి, 'జగదాధారా! సోమకానురుండు తనస్కరించిన వేడిరాశి మత్స్యవతారంబున బెచ్చి పితామహుని కొనఁ గితివి. భక్తమందారా! దుర్వారకోపస్వభావుండగు దుర్వా నాని శాపాన్నిచే నిలిపుల స్వభాగ్యంబు లంభోనిధిండ నందరపర్వతమును కవ్వముగను వాసుకిని తేరిత్రాడుగను దేనదానవులు మధించువాడిగ నొనర్చి యాదికూర్మము గూఢముం బూని నమస్కైశ్వర్యముల గీర్వాణుల కొనఁగి దివ్య మణిం గోమలాంగినిం పెందిలో. ఓ యాపయోనిధీ! శిఖిశిఖాగ్ర భాగమున నొప్పు గోళాకారధూమంబుభాతి విలయకాల మున కీటివై జలార్కణమున మునగనన్న భూగోళముపై కెత్తి భనన్నిశితసంస్థాగ్రమున హిరణ్యాక్షు యాపు మాపితివి. తనులనయనా! భవత్కైరాగ్రములచే లోకకంటకు హిరణ్య కణిపు సృసింహానతారముదాల్చి సరిమాన్చితివి. భనన బాద్యేషిగజాంకుశా! దితిసుత నిర్మూలనాకాంక్షివై మరుగుజ్జ

వేసమున బలిని మూడడుగుల మేర నడిగి ముజ్జిగంబులు
 సేవయై రక్కసుల జక్కడఁచి బలిని బాతాళమున కణగఁ
 ద్రొక్కి దేవతలఁ బోషించితివి. పితృవాక్యపరిపాలనాదత్తా!
 జనకు ననుజ్ఞ జననిని సోదరులను గఱకుగొడ్డంటఁ బెగ
 నటికి జమదగ్ని నమందానందమున నోలలాడించి దివ్యవర
 ప్రసాదమునఁ బునర్జీవితముల నొనర్చి పతిపంథి రాజచూడా
 మణుల నిటువదియొక్కమారు చీల్చి, శండాడి, స్వర్లోకమున
 కంపితివి. దానవాంతకా ! భవన్నిశితశరాసారఁబులచే
 లోకవిద్రావణుండగు రావణు నపుత్రమిత్రకళత్రంబుగఁ
 బరిమార్చి భూసుతను దెచ్చిన మేటిధీరుఁడవీవు. లోకరక్షకా!
 దుష్టసంహరణార్థమయి ఫణిరాజమగు నాదిశేషు బలరాముఁ
 డను పేర నుద్భవింపఁజేసి శ్రీకృష్ణుండ వీవై క్రూరశాత్రువ
 ప్రాణానిలములఁ గొనవా? పరాత్పరా! పురుషోత్తమా!
 సమస్తభోగముల విడనాడి దుష్టమృగభూయిష్ఠమగు సరణ్య
 ముల కేగి కటికితానేల సెజ్జలు సుఖప్రదములని భావించిన
 బుద్ధుండవీవు. హృషీకేశా! మధ్యమలోకపుదుర్మార్గు
 టుత్పత్తికిఁ గడుంగడు నలిగి శంబళయను గ్రామమున స్వయం
 వ్యక్తుండవై యుద్భవించి పాపుల హపుమాపి నూత్నసిద్ధాం
 తముల నెలకొల్పెడువాడ వీవకాదే ? పురుషసింహమా !

క॥ మాయాపదఁ బాపుము వా

లాయ మశక్తులము “దుర్బలస్య బలం రా

జా”యని యజేయుఁ ద్రిజగ

న్నాయకుఁ జక్రధరు నిన్నె నమ్మితిమి హరీ!”

యని చరణ నలినంబుల హాసితము.

ఉజ్జ్వలగుణరత్నరత్నాకరుండగు నామహావిష్ణు నామ హాపతిదేవతం గని, 'సాధ్వీమణి! బంగరునకు పరిమళం బబ్బినభంగి శ్రీమన్నారాయణపాదారవిందనిరంతరధ్యానాన క్తమగు నీచేతస్సు సుగుణసంపత్తి కెంతయు వన్నె దెచ్చె. ప్రపంచమున నన్నదానఫలమును మించిన సుకృతం బేదియు లేదు. మీదంపతు లనవరతము నను సంతోషింపఁ జేసితిరి. మీ మనంబున నుద్భవించిన నిరంతరదైవభక్తికిని జ్ఞాన సంపత్తికిని హెచ్చుగ మెచ్చితి. నీ యీశితశతంబుల శీఘ్రము తెలుపుము. సఫలీకృతమనోరథురాలుగా నొనర్చెద' నని నీలమేఘశ్యాముఁడు మేఘగంభీరారవంబునఁ బలికెను.

సకలసద్గుణగరిష్ఠురా లగు నావధూమణి, 'లక్ష్మీ మనోహరా! నిచ్చలు నీ పడపద్మములయందు తగగని బత్తియు సతిధిపూజయం దనవరతాసక్తియు సుగుణవత్సం తాసంపత్తియుఁ బదంపడి ముక్తియు నొసంగ నీవ మాపాలి భాగ్యంబ' వనుచు భక్తహృదయాబ్జభాస్కరుం డగు భగవా నుని నిండుమనఁబున

“అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ

తస్మా త్కరుణ్యాభావేన రక్షరక్ష జనార్దన.”

అని స్తోత్రముసేయ హరి యాయమమనోరథంబుఁ దీర్చ నెంచి కరుణాతిశయండుని సకలకిల్బిషహరణసమర్థం బగు తీర్థంబుల సవగాహు లయి భక్తజనస్తోత్రపాత్రం బగు వైకుంఠమున కేతెంచున డని వచించి యదృశ్యుడయ్యెను.

పుణ్యతీర్థమగు కాశికీ జేరిన బ్రాహ్మణోత్తముడు భాగీరథీతీర్థములయందు సవగాహుండై కమలేశ్వర భర్తృ హరిశ్వర నీలకంఠేశ్వర త్రిలోకేశ్వర మాతంగేశ్వర మణికర్ణికేశ్వర గంగాశ్రీసంగమేశ్వ రాదికము లగు శివలింగస్థానములఁ గనుచు నన్నపూర్ణం బూజింపుచుండు నొక్కనాఁ డా హైమవతి భక్తుని సందియంబు వాపనెంచి దేదీప్యమాన మగు దివ్యవిగ్రహముతోఁ బ్రశ్నోక్షమై 'భూసురోత్తమా ! నీ మనంబునం గలుగు సందియంబు దీర్ప పరమేశ్వరుం డగు విశ్వేశ్వరుఁడుతక్క నన్యలు నేరరు. నా యెఱింగినంతఁ జెప్పెద విచము. హిమవత్పర్వతము చేరువ వారణగంగ య సంబరఁగు నది ప్రవహించుచుండు. ఆ నదిగట్టున సమస్తనస్తు భరితంబులగు విపణివీధుల నొప్పురు హేమవతీనగరంబు గలదు. సర్వజనాంగీకారముగ పరిపాలనఁజేయుచు సదా బ్రహ్మచారి యని పేర్వడసిన యంగీరుఁడను రాజు పతి వ్రతాశిరోవణియు దైవారాధనతత్పరయు నగు సుమతి యుగం దాసితోడఁ గాఁపుర మొనర్చుచు సంతాన కాంక్షచేఁ బెక్కువ్రతము లొనర్చుచుండు. భూసురాగ్రీణీ! నీ దుష్టతీ కేగి మదీయానగ్రహంబున వారల కొక నవ ముష్టిభాకారం డగు సందనుఁ డుద్భవించుననియు మాతృ గర్భము వీడి పురిటింటిలోఁ బడెడు కుఱ్ఱు డన్నదానఫలమును గూర్చి చెప్పననియుఁ బుత్రుఁ డుద్భవింపఁగనే తెలుపవల సిన దనియు నా భూరమణునకుం బట్టపుదేవికిం దెలుపుమని వాకుగిచ్చి యంతర్ధానమయ్యె.

అంబిక చెప్పినదాని కచ్చెరువందుచు నుత్తరాభిముఖుండై విపిధకుసుమఫలభరితంబులయిన వృక్షముల వీక్షించుచుఁ జనుచుండ సహస్రకిరణుఁ డపరాధి సద్గిహించెను. మార్గము దప్పి పోవుచున్న మాధవశర్మచు సమీపనివాసి యగు చెంచువాఁ డొక్కండు కని వాని సత్కరింపవెంచి డాసి నమస్కరించి, 'స్వామి! ఎటనుండి యెటకేగుచున్నాఁడు? పొద్దుగుంకినది. మార్గమా కన్నులకు గన్పింపదు. ఇదియూ సాంద్రారణ్యప్రదేశము. నాయందు కృపనహించి నేటి రాత్రికిట వసించి నను ధన్యఁగావించున'దని వేడుడు మాధవ శర్మయు నారేయి నట వసంప నాచెంచువాఁడు చేరెడు వెదురు బియ్యమును దేనెయనొసంగ వానినాహారముగఁగొనియెత్తగు మంచెపయి నిదురవోవుచుండెను. చెంచుదంపతులు భద్రముగ విప్రుఁ గాపాడుచుండ మువ్వనై మెక మొక్కటి కాండ్రు కాండ్రునుచు కేకలువేయుచు సజ్జనుడగు చెంచువానిం జంపి చెంచెతచే విడువఁబడిన శరములఁ గూలెను.

పద్మబాంధవుఁ డెఱ్ఱనికిరణజాలముతోడఁ దూర్పు కొండ నెక్కెను. భర్తృవియోగాగ్ని భరింపఁజాలకున్న యా చెంచెతం గని భూసురశ్రేష్ఠుఁ డెంతయు బిట్టువగచి చెంచెతా! కుమ్మరి మట్టిం గొని సారెం బెట్టి కట్టితీర్పుచుచేఁ గుండలఁ జేయునట్లు విరించి సర్వభూతములకు ఫలం బిచ్చుచుండు. వెట్టివై వగవకుము. "అవశ్య మనుభాక్తన్యం కృతం కర్మ శుభాశుభ" మ్మొందుగాదె? నొసటివ్రాతఁ దుడువ నేరును సేరదు. అది నేర్చినచో మహావిష్ణుఁడు మన్నఁగు ముక్కంటి

నిటలాక్షమున కాహుతి నేయనేల? నారాయణాంశసంభూతుఁ
డగు సద్గురుం డనన్యసామాన్యమేరుధీరుఁ డగు సభి
మన్యఁ గోల్పోవ నేల? త్రిలోకాధీశ్వరుం డగు మృత్యుం
జయుఁడు సతీమతల్లి యగు సతి నగ్నిహోత్రుపా లేయనేల?
సాధ్వీ! చింతింపకు “గతజలసేతుబంధసంబు” వలన నావం
తయు లాభముండదు. నేఁడో మాపో ప్రతిజీవియుఁ దా నె
చ్చటినుండి యేతెంచెనో యచ్చటి కేగకతప్పదు. జీవనం బస్థి
తమని చెప్ప విననూ?’ యని యోదార్పుడు నాయువతి హేమ
వతీపురంబున కేగుదారిఁ జూప నతఁడు సకలసుహృజ్ఞనోపేత
మగు నాపట్టసంబుఁ జేరి రాజచూడామణిం గలిసికొని
చక్కఁగ బహూకరింపఁబడి గట్టులతేనిముద్దులపట్టి తన కెఱి
గించిన యగ్రంబెల్లయుఁజెప్పఁ బరమానందమున నాతేఁడు
ధనకనకవస్తువాహనాదుల సతీమతల్లి యన నతికెక్కిన పడఁతి
తోడ సమర్పింప నతఁ డన్నింటింగొని పరమేశ్వరివచ్చియించిన
తరుణముఁజేయెదురుసూచుచు నప్పరంబునవసింపుచుండెను.

పుణ్యకర్మసక్తులును వివేకవంతులును సత్కార్యాచరణ
పార్శ్వమున నగు నారాజసంపతు లహింసయే పరమధర్మముగ
నెంచుచు బీడలపాలితి పెన్నిధులయి యనహనములేక వైదిక
ధర్మశాస్త్రపులయి పితృగురుహరిభక్తియు సత్యతానురక్తియు
నినమడింప లోకమున నెల్లరచే శ్లాఘనీయులయి వెలుఁగు
చుండ కాశికాన్నపూర్ణాకృపాతిశయంబున సవమానములు
నిండ నావెలఁది సుగుణాలవాలుఁ డగు నొక్కపుత్రుఁ గాం
చెను. అంత మాధనకర్మ శీఘ్రగతి నామొగసాలఁ జొచ్చి

కరకమలములు మొగిల్చి 'రాకుమారా! అన్నదానంబువలని
 ఘలితమెట్టిదియో తెలిసికొనఁగోరి విశాలాక్షి హిమవన్న
 గేంద్రనందినిం బ్రార్థింప నా జగజ్జనని ప్రత్యక్షమై యందలి
 రహస్యము నిన్నడిగి యెఱుంగుమని వచింపుడు నే నిట
 కేతెంచితి నానతీయవే' యని ప్రార్థింప నాబాలకుఁ, 'ఓద్వి
 జోత్తమా! నీవు పరమేశ్వరివలన సెలవుగైకొని యిప్పు
 రంబున కేగవలెనెడతటి మార్గమధ్యమున నలనాఁడు
 పొద్దుగుంక మిమ్మాహ్వానించి యొక్కచేర వెదురు
 బియ్యమును దేనెయు నిడి మిము సంప్రీతుఁ గావించి
 మంచెపయిఁ బరుండఁబెట్టి సుఖంబున శయనింపఁజేసినందు
 లకుఁగాను సమస్తభాగ్యభోగ్యములకు నెలవై మహేంద్రుని
 వైభవములఁ దులఁదూఁగు నీ రాజున కుద్భవించితి. ఇక
 సతత మన్నదానమునేయు నీకుం గలిగెడి భాగ్యము లిట్టి
 వనియు మోక్ష మీరీతిగ నుండుననియు నేరీతిగ వచింపఁ
 గలమో నీవే యోచింపు' మని మంఠస్మితసూందరవదనార
 విందుండగు నా పాపఁడు వలుక, భూసురుం డత్యద్భుతాంత
 రంగుండగుచుఁ బెక్కుతెఱఁగునాబాలకు స్తుతియించి సెలవుఁ
 గొని మఱల కాశి కేగి గంగలోఁ గుంక శ్రీవిశాలాక్షివిశ్వ
 నాథులఁ గాంచి పరమేశ్వరికి తా గన్నదియు విన్నదియు
 నెఱిగింప నా తల్లియెంతయు మెచ్చి గృహంబున కేగు మని
 సాదరంబునవచియింప నా విప్రుఁ డెన్నియోవితముల విశాక్షి
 కరుణనుగూర్చి కొనియాడుచు కలిపయదినంబుల కిలుసేరి
 తననతికే దా నిలు వీడినదిమొదలు మగిడి వచ్చువఱకుఁ

జరిగిన సర్వవృత్తాంతంబుసెప్ప నాశని కా గృహిణి శ్రీమ
న్నారాయణసత్సందర్శనాది సమస్తచరిత్రంబును విన్న
వింప నుభయులు సంతృప్తాంతరంగులయి పెద్దయుం బొడ్డు
వినోదించిరి.

రుక్మిణీమాధవశర్మ లేల్లదానంబులయం జన్నదానం
బసమాన మనియెంచుచు లోకరక్షకుడగు నీశ్వరుచరణంబులు
తమకు శరణ్యంబులుగానూహించి ప్రవర్తిల్లుచుండుడు ధన
ధాన్యసమృద్ధియుఁ బుత్రపౌత్రప్రపౌత్రాభివృద్ధియుంగలిగి
పూచిన తంకేటిచండముననుండ నొక్కనాఁడు నీరజబాంధ
వసదత్తశం బగు వదనము శ్రీవత్సవిభ్రాజితవక్షస్థలముంబోలి
గోపికాబృందస్నేహభూరుహపరిపక్వఫలం బగుంబరఁగు శ్రీ
మన్మహావిష్ణుండు దివ్యరథంబునం బ్రత్యక్షమయి నాశంప
తులం గొని నారదాదిమునిగణంబులును బ్రహ్మరుద్రాదిదేవ
తలును జయ జయ శబ్దంబులతోడఁ గడలిరా నిజభవనంబు
సకుం జనియె.

ఓ తెలివికాఁడా! ప్రపంచమునంగల సర్వదానంబుల
యన్నదానము శుక్తిహాసముల దద్దయుఁ బెద్దయని పెద్ద
పఁబడినది. అందు నీరే ప్రాణాధార మను న్యాయముచో
ప్పున నానుషంగికముగా మంచితీర్థదానము నేరియుండుటఁ
బ్రాణదానసుకృతముకూడ దీనిద్వారా నన్నదానపరులుగాం
చెదరను నంశము జదువుటయు వినుటయుఁ దటస్థించినదికదా?

VIII

అజ్ఞదాతృత్వము

దక్షిణాపథమందు దండక యను యరణ్యంబొక్కండు గలదు. అయ్యది నానామృగగణాకీర్ణం బయి యనేకవిహంగ జాలాస్పదంబయి సుందరలతాంతపరిశోభితంబయి యొప్పు. అందు స్ఫటికశీలాసోపాన విరాజిత్సరోవరంబున కుత్తరదిశ యందు శుకపికశారికాదిశకుంతముల కాటపట్టయి యొప్పు వేటవృక్షశాఖలయందు దహర్నిశంబు బకడ్వయంబు జలా శయమునంగల మీనముల భక్షించుచుఁ బవిత్రోదకములఁ ద్రాగుచుఁ గాలము గడపుచుండు.

ఒక్కనాఁడు మగకొక్కెర జలాశయమునందలి మోన రాశిఁగాంచి యచ్చెరువంది, 'చెలీ! ఏమి యీసరోవరంపు రామణీయకంబు? ఎటు సూచిన కన్నుల కింపుగూర్చుచున్న యది. ఎన్నడును గని విని యెఱుంగని యీమత్స్యము లెక్కడి నుండి యరుదెంచె? అంతయు దయాద్రిహృదయుఁడగు శ్రీమ న్నారాయణుని కృపయే! ఆమహాత్ముని కరుణారసప్రవా హమున కడ్డువెట్టువారు గలరా? ఆదివ్యమూర్తి యపారమగు కరుణచేఁగాదె యెల్లలోకములు సుఖముంట? ఆహాహా! చూడు చూడు; కమనీయములగు మత్స్యము లవి గవిగో! సర్వకాల సర్వావస్థలయందు నీ పద్మాకరం బిట్టు లుండినచో నిఁక మనకుఁ గొఱతయా?' యని సంతోష ముట్టిపడుచుండ నప్రే మముగఁ జలికెను.

మగకొక్కెర చెప్పిన యర్థంబు సర్వంబు చక్కగ గ్రహించి యాడుబకంబు, ‘నాథా! ఎల్లకాల మిట్లుండుట తటస్థించునా? కాలచక్రము బండిగాలుంబోలె ననవరతముఁ దిరుగుచుండదే? “కష్టసుఖములు కావడికుండ”లనుట వినమా? నవఖండమండలాధిపతియును సత్యమూర్తియు నగు హరిశ్చంద్రుఁడు పెక్కిడుమలకు లోనయి గాధినందనువలన తువ కొకసీచున కమ్ముపవోయి ముక్కంటికృపాతిశయమున తొల్లెటి భాగ్యభోగ్యములఁబడసినను సుస్థిరముండఁగలిగెనా? ఇంక తుచ్ఛజాతివారిమాట, సెప్పవలయునా?’ యని వచించెను.

‘చెలీ! నీవచనములు సత్యములు. బ్రదుకుకొలఁది కాలము సుఖముండవలయుగదా? నీవు వచించినటులె సత్యమునకై సర్వస్వమును మునితలకునకు దానపూర్వకముగ ధారవోసిన యినకులాభరణమగు హరిశ్చంద్రస్వపాలుఁడును స్వనూంసమును గపోతమునకై కోసియిచ్చిన శిబియు మని యుండఁజాలనట్లు మనమును నేఁడో తేఁపో “జాతస్య మరణం ధృవ”మ్మును నారోఁకై ననుసరించి మృత్యువాతఁ బడకపోము. కనుక దిగులుమాని తిరుగు టుచితము. దిగులుండెపో యద్దానివలనఁ గలుగుఫలితమేమి? వల దని వచియించినంతమాత్రాన విరించివారిత లూరకపోవునా? తలవారితఁ దుడువఁ దరమా!’ యని బకోత్తముఁడు వచింపుడు బకి, ‘వహ్వా! ఎంత చక్కని హితోపదేశ మొనర్చితిరి? విరించివారితలకయివిచారమేల యని వచింతురా? సమస్తంబు

సరఃగున వెచ్చబెట్టుకొని సన్న్యాసము నొండఁదగునే?
 నేఁడు రాజ్యాధికారమున మిన్నజూచువాఁడు తేఁపు భిక్షాధి
 కారియై బిచ్చమెత్తుకొంటఁ గానమా? కొలనునిండ మీన
 ములున్నవని కులుకరాదు. భవిష్యత్తు నారసినవాఁడె సర్వ
 జ్ఞఁడు నాఁ బడు. ఈనక కృపవహించి యీ యాఁడుకూయి
 నాలించి తగినట్లు వాడుకొంట మహాధర్మము. లేదేని మన
 మిడుమలఁ గుడువవలసివచ్చు' నని వాక్కుచ్చెను.

బకద్వయంబు ప్రసంగంబొనర్చి భద్రంబున బుడమిని
 కాలము బుచ్చుచుండెను. దివసములు నిండె. వారము లరిగె.
 పక్షము లతిక్రమించె. మాసములు సనియె. శ్రీమంతంబై
 ఋతురాజ మనంబడు వసంతంబు సకలజన సమ్మతంబుగఁ
 బ్రవేశించె నందు

సీ॥ పరివర్తనహకారఫలసంపదలతోడ

విమల మృద్వీగుళుచ్చములతోడ

మృదులోల్లసత్కర్మగీఖండములతోడ

లలిమీరు రంభాఫలములతోడ

మిఠిమీరు వరదాడిమీఫలంబులతోడ

పాలుపొందు చక్కెరపొళ్ళతోడ

జిలుగు తేనియలొల్కు చెఱఁకుతుంటెలతోడ

గప్పడుల్లిన వడపప్పుతోడ

మల్లికామణిపుష్పదామములతోడఁ

గలితపాటీరచర్పాదికములతోడఁ

స్వస్థినియననంతే హృదయముల

ధనికగృహవాటి గొడవలో దనిసె నుడు.

గోష్ఠము తనప్రతాపము సూపుటకో యన్నగ
ప్రప్రధమముననే యెల్లజలాశయముల నిర్జలముగ నొన
ర్చెను. కనవులేక పనరములు జిల్లివోవుచుండెను. మాస్థిమూ
ప్రచండకిరణని తీక్షణజ్వాలలకు అగుపడుచు ప్రయాణ
ముల నాపుకొనుచుండిరి. రాయచలముదాయం బొక్కరిగు
నాయంసమయమున మక్కువమీద నటునిటు విహరించుచు
నానాశలవృత్తసమృద్ధంబగు నానంబు సొచ్చి సహస్రకర
ణుడు రక్తప్రభాభాసమూరిండును యస్తాచలము నెక్కి
త్వరితముగ నివాసముల కేగవలయునను నాశతోడసూప
టివ్వన నెడలుచుండెను. అంత వటవృత్తముపయి వాగము
నేను ఒకో శముఁ డెదురేగి, 'బుచ్చిలారా! మీరెచో ?
చీరీయి యెచ్చటి కేగుచున్నార ? మీరింత పొరుగుగురుకు
నుట విహరించితి ? మీగునా కడువింతగఁ గోరెడి.
నెట్టికేయి టిల వసియించి నేనై తాగుఁజేయుననివేడు
కొను.

'ఓయీ బక శ్రేష్ఠా! నీ నంబు లతినియంబులు.
ఏము సంధ్యాసమయంబున ఎచోనెడలి మాశక్తికొంగడి
నంబుమున నాహాముచకయి నుండుల బరికించితిమి. డిస్సి
గృహభిముఖులనైనాతము. త్వర మన నిలు నేరెడ' మన
యంచలప్రభుఁడన, 'నంచలారా! ఒగత్ప్రసిద్ధపుటంచలారా!
నాకోరి విన్నపమొక్కంబు నాలింపుడు. ఇయ్యది హీన

జాతిబకమని తలఁచక కరుణింపుడు. మిమ్మే గనుట త్రిభువనసామ్రాజ్యాధిపతిఁ గనుటవంటిది. మీర లుత్తమవంశసంజాతులరు. ఆర్యుల పౌత్రులసౌఖ్యముల కాలయమండ్రి. విఖ్యాతులరగు మీరిటఁ బ్రవేశించి భద్రములగు సంతోషబీజముల నాదుమానసాలవాలమున నాటుఁ' డని కరంబు వినయంబునఁ బ్రార్థించు బకునిఁ గని యొకయంచ 'యోయీ! నీవు వచించుస్థలమా చిన్నది; మేమా లెక్కకు మీటియున్నారము. తే మీరేయి నిటనుంటిమేని మీర లిడుముల పాలగుదు' రనెను.

భవిష్యజ్ఞేవనమునకయి పలుతెఱంగులఁ గొందలంబందుచున్న ఒక తన పెనిమిటివాక్యనరణిని చక్కఁగ గ్రహించి, 'యయ్యో! యి డెట్టి విపరీతము? ఎన్ని చెప్పిన వినఁడాయెనే? "చేలమున చిచ్చుకట్టుకొన్న" ట్లీ కాలములోనా కొంపఁ ద్రవ్వెట్టుట? "తనకు లేనిదానము మొదలు చెడ్డబేరము" గలదా? ఈ విపరీతపుదానములు ముందున్నవే? ముందువేననిచే మలమలమాడుచు మనియుంట కొక్క మత్స్యమయిన లభింపని యీ రోజులలోనా యతిభుల గారవించుటలు? మన కున్నగదా యితరులకు గుడువఁబెట్టుట' కని తనదుమనమున పెక్కుతెఱంగులఁ దలపోసి ఒకముం బిలిచి, 'నాథా! ఏల మీ కీవెట్టి? మొగిలులోపలి నీళ్లనమ్మి చెఱువునీళ్లు నడలించిన వేదురు చల' వచింపఁదగునే? జలాశయము నిర్జలమైయుంట గానమా? లెక్కకుమీటిన రాయంచల నాహ్వనించిన మనడొక్క

లేడ్వవా? తొల్లిటి నా విన్నవించు ప్రసంగముల నావలఁ
దొంగివుచ్చితివి. ఇప్పుడయిన నాలింపఁదగదా? “నోరు
చుట్టుపయి తోఁకటిపో” అన్నట్లు త్లశనమునకులేక యాకులిత
నునస్కులమయియున్న మన మిపు డెట్లు సత్కరింతుము?
వివేక మావంతయైచఁబూనక లేచిపోనిదరువుల శిశుమునఁ
బూనకుఁడు. నాయెఱిగినకొలఁది వచించితి. ఇట్లు
పఱువెత్తనిండు. ఇంక సనేకపర్యాయములు గొనింప
వచ్చు’ నని హితవునెప్పెను.

ప్రియంబున ఒకసెప్పిన హితోపదేశము తెలివిమాలిన
బకమునకు కర్ణకఠోరముగ నుండెను. దుష్టబుద్ధికి ప్రియములు
గిట్టునా? అవివేకికి వ్యక్తత్వముండునా? దానమునకై కింప
ద్రవ్యపెట్టువారు గలరా?

బకము తనమనమున, ‘ని దెట్టితొవ? “పరోప
కారార్థ మిదం శరీర”మందుగదా! పెక్కువత్సరములు
మనినంతమాత్రాన మేను సుస్థిరమా? ఎవరు స్థిరముండఁ
గల్గిరి? జీవనము తుణుభంగున మే? లోకరక్షామందారుఁడగు
శ్రీరమావతి మగుగుఱ్ఱవేసఁబాస భైక్షుకుఁడయి యాచింప
సమస్తంబు గురూపదేశంబున ననియు మే నస్థిరమని తలఁచి
త్రిభువనసామ్రాజ్యాధిపత్యము, ధారాగ్రహీత మొసర్చిన
బలికీర్తి దానమువలనఁగాదె చిన్మరణీయమైయుంట? పెక్కు
మాటలేల’ యని తలఁచి, ‘ఒకీ! ధర్మమున్న వోట జయము
డకపోదు. “యతోధర్మ స్తతోజయః” యను నార్యులకుడి
వినమా? “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభ”

మ్మను రీతిఁ బురాకృతకర్మ మనుభవింపక తీఱదుగదా !
 ఏల నీ కీభయము ? ఏ పరబ్రహ్మస్వరూపుఁ డేరమాపతి
 యేకరుణార్ద్రహృదయుఁ డీలోకముల తన యనమానప్రీతి
 భవే సృష్టించి పోషించుచున్నాఁడో యట్టి జగదేకపాప
 నుఁడు జగన్నాథుఁడు లోకశాంధవుఁడు మనకడ్డు రాఁడా?
 రాఁడుపో చిత్తుమా? పస్తంజీ పరలోకమున కేగినవారు లేరు
 గదా? చల మూని కాలముగడఁపునది యని దీనవదనయై
 యున్న తనచేలికిం జెప్పి యంచలఁగలిసికొని, 'మిత్రములారా!
 లల్లదిగొ యనతిదూరమునఁ గన్పించెడి వటవృక్షము మద్గృ
 హంబు. మీరెల్లరు గరుణచహించి యటకేతెంచి మజ్జనముంబు
 సాఫల్యపాత్రంబు నేయుచు' డని ప్రార్థించి ముందుగ గీము
 సొచ్చెను.

ఎంతసెప్పినను తనమాట వినక ద్రోసిపుచ్చిన బకము
 తోఁ గాలముజరుపనొల్లక బకి యెంచేనిం జనెను. కష్టసుఖ
 ములఁ దలపోయక భావించులమాటఁ ద్రోసిపుచ్చవచ్చునా?
 గృహస్థాశ్రమమున కలంకారము కలకంఠకంఠికాదా? భర్తకు
 భూమండలంబుఁ బాలించుతేని కమాత్యుండువోలే భార్య
 యొకదా యాలోచనలఁజెక్కి సంసారకృత్యముల నిర్వహింపఁ
 జేయునది?

ఆగర్భదరిద్రులయి యన్న మోరామచంద్రా! యని
 యెలుఁగెత్తి యేడ్చుచున్న పసిగండులఁ గని కడుపుచిచ్చు
 భరియింపంజాలక ధరణీసురేంద్రోత్తముఁడగు కుచేలున కుపా

యంబు గఱచి యతులితభాగ్యములచేఁ దులఁదూఁగున
ట్లానర్చినది యువతీతిలకముగాదా?

కలహభోజుని శార్చిచ్చుఁబోనఁజెంచి యాక్కు
గొగ్గెళ్ల మక్కువంబున వండి ప్రఖ్యాతివడసిన పతివ్రతాశిరో
మణి యగు ననసూయ స్త్రీరత్నమెకదా ?

సత్యమును బరీక్షింపనెంచి గాఢినందనుఁడు పెట్టు కష్ట
పరంపరల కావంతయయిన గొందలంబుగొనక భర్తృపద
కమలముల ననవరతము వీడక తుద కొక బాపని కమ్ముడు
వోయి పెక్కిడుములఁ గుడుచుచు నిజసూను బ్రేతభూమిలో
గోల్పోయి తనదుమాంగల్యభావముతో శ్మశాన
వాటికఁగాయుచున్న భర్త నెఱింగి యుమామహేశ్వరుల
కరుణాకటాక్షమున లోహితునిఁ బ్రదికించుకొని సంపూ
ర్ణైశ్వర్యాభివృద్ధితోఁ గరంబు శుభంబునఁ బతితోడఁ గాలముఁ
గడపిన మహిళాలలామ చంద్రమతి యనంబరఁగు మృగేశ
ణయెకదా ?

అహితాపహృతరాజ్యుఁడును విగతచక్షుఁడు నగు
సాశ్వదేశాధీశుని లబ్ధచక్షువుగను బునః సంప్రాప్తరాజ్యని
గనుంజేసి వంశపరంపరాభివృద్ధియగునట్లు తనతండ్రికి సుతశత
లాభంబు సేకూర్చి తనభర్తృప్రాణముల సంపాదించి యాతిని
వలన నూఱుఁగురు కొడుకులఁగన్న యవ్యాజును రాగిణి
యగు సావిత్రి స్త్రీలలామకాదా ?

ఎట్టి బుద్ధిశాలియైనను నితరులు సెప్పినప్పుడు వినఁ దగుఁగదా! తనకుహితపు సెప్పిన ఒకీవాక్యములు తృణీకృతయో గ్యములా? చెవిటివానికడ శంఖమూదినట్లు మూర్ఖునికడ మంచి గిట్టునా? ఒకముచే నాహ్వసింపఁబడిన రాయంచలన్నియు మక్కువతోడ మత్స్యముల మెక్కి సుఖనిద్రవోయి వేఁకువ మేల్కొంచి, 'ఒకోత్తమా! విందన నీయదియెనుమీ! పలు చోట్ల విహరించితిమిగాని యిట్టిపవిత్రముగఁ గన్పట్టిన సరో వరంబునుగాని శకుంతముల కునికిపట్టగు వటవృక్షంబుగాని చూచి యెఱుఁగము. ఎన్నియో జంతుసంతానము లున్నవి. వన్నెకును వాసికిని రానివేల? భగవంతుఁ డనుగ్రహించినదాని నితరులకు ధారవోయుట కేకొద్దిబుద్ధిమంతులకో మన సొప్పుట. మా కెల్లర కింపుమీఱ గడుసొంపుగ విందొనగ్గిన నీనామంబు చిరస్మరణీయ మనంజెల్లు. ఇక పోయివచ్చెదము. సెలవి' మ్మని చెప్పి వటవృక్షంబు వీడి తివ్వన నంబరము నలంకరించెను.

రాయంచలు కొలకునంగల మీనంబులనెల్లఁ గుడుచు టచే మఱునాఁ డుదయమున లెక్కకై న నొక్కమీనము గానరాదయ్యె. ఆడుబకంబు సెప్పిన హితమితోక్తులఁ దృణ ప్రాయముగఁ జూచినందులకు శిక్షించుటకో యన్నట్లు పద్మ బాంధవుఁడు ప్రచండుడయి తన వేయికిరణముల నొక్క తూరి పద్మాకరముపయిఁ బ్రజ్వరిల్లఁజేసి నీరముల నింకింపఁ జేసెను. తనుట కశనమును ద్రాఁగుటకు నీరును లేమింజేసి కులకాంత విన్నవంబు స్వాంతంబునం దలంచుచు శక్తికి

మీఱిన వితరణంబున నిటుల కడగండ్లపాలయితి గదా యని
చింతించుచు నెటో కాలక్షేపము సేయఁదొడంగెను.

ఓ విద్యార్థీ! వింటివి కదా యతిశరణంబునం గలుగు
విపత్పరంపరాసమహాయము! కాన యథాశక్తి సర్వకృత్యం
బులఁ గృతార్థం డగుట నీమనఃపచ్చంబున సర్వోత్తమ మును
సంశమును విస్మరింపకుందువుగాక !



IX

సూన్యతప్రభావము.

తొల్లి మగధదేశమును ససామాన్యప్రతిభాశాలియు సకలసద్గుణగర్విష్టుఁడు నగు శంబరుఁ డను రాజతీలకుఁడు సర్వ జనానురంజకముగ నిత్యాకుకులతీలకుఁడగు శ్రీరామచంద్రుఁ బోలెఁ జక్కనిపరిపాలన మొనర్చుచుం డెను. ఆ నృపశేఖరుఁడు సమస్తభాగ్యభోగ్యములఁ గలిగియున్నను సంతానంబులేమి నెల్లయు వ్యర్థములని తలపోసి తన పురోహితోపదేశమున నగ్నిహోత్రుఁగూర్చి పెక్కేడు లతిఘోరతపంబు నొనర్చి యా పావకుకరుణాతిశయమున దుగ్రీవదరాజుపగిఁదిఁ దేజోమూర్తియగు పుత్రుని నధికస్వరూపిణియగు కూతుం బడసి నా యిరువురకుఁ గ్రీమంబునఁ బావకలోముఁడును మదనరేఖయు నను సభిధానము లొనర్చి కడుం గడు కూర్చినఁ బెనుచుచుండు.

పాలవెల్లియం దుద్భవించిన చంద్రునివలె లక్ష్మీలీల న య్యిరువురును దిసదినప్రవర్తమానులయి తండ్రినియోగమున గురువులకడ విద్వల నభ్యసించుచుండిరి. అందు మననరేఖ గురువున కమితభక్తి వినయవిధేయతలు సూపుచు కాన్యనాటకాలంకారములఁ జదివి చతురంగము కవిత్వము వ్రాత చదువు గణితము సంగీతము యుక్తిచెప్పుట వ్యస్తాక్షరి యనఁబడు నష్టావధానముల మేటరియయి విద్యఁజెప్పిన

యొజ్జలకును గనిపెంచిన తలదండ్రులకును వెన్నంటి తిరిగెడు నెచ్చెలిపిండునకును సర్వవిధముల సంతోష మొనఁగూర్చు చుండెను.

ఒక్కనాఁడు గురుపుతుఁ డంగీరుఁ డనువాఁ డా కన్యామణి రూపసౌందర్యాతిశయమునకుఁ గడు హెచ్చుగ మెచ్చి యంగజుఁడు పేడపురుగువలెఁ దన డెండమున వసి యించి తొలుచుచుండఁ ద న్నంటియున్న శిష్యబృందమును దమతమ నివాసస్థానముల కనిచి యాతఁ డా సరోజముఖిని నేకాంత మందిరంబునఁ గదియఁబోవ నావిద్యావతియత్యా శ్చర్యరసనిమగ్నయఁబ, 'గురునందనా ! ఇదితగునే? చతు ర్థముల నెంతయుఁ జక్కగఁబఠించి యంబురుహగర్భ రణుండ వని పేరెన్నికఁగన్న నీవుస్త్రీలోలత ద్యూతము నము వేటాడుట పరుషసంభాషణము సామువ్యర్థ వ్యయముసేయుట పరులనిందించుట య నెడు సప్తవ్యయం దస్యస్త్రీలఁ జేపట్టనెంచుట మహాపాతకహేతు మగునా? వే? స్త్రీలోలత్వమునఁ గాదె దశముఖుఁడు శ్రీ నేతను, బురుహూతుఁడు గౌతమునివలననుగ్రహింపబడు ఁదుటయు, నందవికారుఁడగుటయుఁ దటస్థించుట? ఉత్తమం నుండుడవగు నీ విట్లు కోరఁదగునా? కిన్నియ పితృ సయని తెలియవా? యువతికిఁ గన్యాత్వము సెడిన దాని న వృథాపోదా? వాడిన పువ్వులు మఱల ముడుచునే? న న్గదియనెంచుట నీకుఁ బాడియే?' యని పలికెడు సతి కావిప్రసందముఁ జెమరువలుకనేరక కాలిబొటన

వేళిలు భూమిపయి వ్రాయుచు మనస్సుతోదేవునికమున నెల్ల విద్యలు పుట్టించి మూఢవిభంగి యాపెకొంగుచుబట్టి కోర్కె గీర్పు మని కోర నాపడఁచి కోవావేశమునఁ దనయుత్తరీయము నాయున్నొత్తుని హస్తమునుండి గుంజుకొని నోటికివచ్చినట్లుఁ దూలనాడ మొదలంట నటుకఁబడిన కడలీస్తంభమ లీల నాబాపఁ ముప్పయింహలి మూర్ఛనొందెను.

మాటలేక మూర్ఛవోయియున్న బ్రాహ్మణునిశరీరము నాకన్నియ నిజాంకస్థలమున నిడికొని, 'గురునందనా! నాకై గదా నీ వసువులు పాయనుంట! సర్వశాస్త్రవేత్తనయి సకలసంగుణగరిష్ఠుఁడ వని పేరెన్నికఁ గని యొక్క హేయమగు కన్యకా నీనుండరాకారము భస్మమొనర్చుట? నీజనకునొద్ద విద్వేల నిభ్యసించి నీయసువుల వాపుటకూ యే నొనఁగు గురు దక్షిణ? నామూలమున నీవు మడియుదువు. నీవు చనిన నీజననీజనకు లుండరు. భార్య నిలువదు. పుత్రులు ఒకరు కరు. ఒక్కశరీరి యింకమంది చావున కియ్యకొనఁదగునే? కూడదు కూడదు. "బ్రాహ్మణో సహంతవ్య" యందుగదా! ఇట్లుండఁ జంపి పంచమహాపాతకంబుల నెక్కుడు దాని నే సనుభవింపనేల? ప్రపంచమునం దితనికే పుట్టెనాయితీ భ్రాంతి!' యని తనమనమునఁ దలపోసి 'నే ననవరతము నిజము పచించెడుదానినేని గురునందనుఁడు మూర్ఛనుండి లేచు గాఁత!' మని పలికి గురుతనయునొడలిపయిఁ దన మృదు కరంబునఁ దడవఁ జంద్రునిఁగన్న చకోరముఘక్కి నయనోత్సవమున లేచి యాయుండువదనతోడ, 'చెలియా! మనోరథముఁ

దీర్పవా? న న్నేల మన్నభకీలలఁ గాల్చెదవు? నీ సుందరా
కారమును వీడి మనియుండఁజాల' నని వచింపుచు నాచకోర
నయనపదపద్మముల వ్రాలబోవ నాపుష్పగంధి యాతని
లేవఁదీసి కూర్చుండఁబెట్టి, 'గురువుతా! నే నొక్క ధర్మపు
సెప్పెద నాలింపు. నేనిం గవిసిన నాకన్యాత్వము సెడు; నద్దాన
న న్నన్యపురుషుఁ డొల్లఁడు; దాన నా కిహపరముల ననంత
దుఃఖము వాటిల్లు. పతిలేనినతికి గతులు లే వండుగదా!
నే నతిత్వరితగతి మగ్గపహమున కేగి యుత్తమరాకుమారు
నొక్కని బరిణయంబాడి వానితోడఁ జిత్తజకేళిం దేలకమున్న
నీ పున్నతాపున కేతెంచి యుష్మన్ననోరథము దీర్చి వెడలెద.
నా కనుమతీయవే!' యని వినయవిధేయత లుట్టిపడఁ బ్రార్థిం
చెను.

అబ్రాహ్మణోత్తముఁడు తనశిష్యురాలితో 'సయ్యో!
ఇదేటివిత? అగ్నిసాక్షిగఁ బరిణయమాడు క్షత్రియుఁడు
నిన్న నాకడ కెట్లంపు? నీ వేరీతిగ గృహమువీడి యెల్లధర్మ
ములు వమ్మునేసి వచ్చెదవు? నేఁ డున్నబుద్ధి తేపుండునా?
“బండ్లోడలగు నోడలు బండ్లగు” నిట యెవరు సుస్థిరబుద్ధితో
నుండగలరు? “చేతివాని విడఁచి కాలివానిఁ బట్టుకున్నట్లు
దగ్గఱనున్న నిన్ను నేఁడు వదలనేల? మఱల నెన్నఁడో యాసింప
నేల? తొల్లి యొకమునిశ్రేష్ఠుఁడు మనుష్యజన్మము వీడి సూక
రాకారమున సంచరించుటఁ కియ్యకొంటఁ దెలియవా? విన
మద్దానిఁ దెల్పుదు. గంగానదీప్రాంతారణ్యమున శిష్టుఁ డను
భూసురోత్తముఁ డొక్కఁడు కుక్కుమిగిలి తపమాచరింపుచు నొ

క్కనాఁడమితనివృత్తోడ గంగాపైకతస్థలమున పద్మాసనాసీనుఁ
డయిలోకపరంధాముఁడగు శ్రీమత్తహావిష్ణుంగూర్చి ధ్యానింపు
చుండ నదీజలముల గుడ్డల నుతికెడు నొక్క చాకిత వానిం గాంచి
పంచబాణుఁ డా యంగనను బీల్చిపిప్పిజేయుచుండ నేకార్య
మును సేయనోపక తన మనోరథమును నెరవేర్చు మని యా
తనిం బ్రార్థింప నాఋషిసత్తముఁ డెన్నెన్నియోరీతుల నా
లేమ కన్యపురుషులపొత్తిహపరములకు దూర మని నీతిగఱఁ
పినను నయ్యది వినిపించుకొనక తన్నతఁడు గవియనిచోఁ
బ్రాణములఁ గోల్పోయెద నని వచియించి యట్లొనర్చ సం
సిద్ధిముగనున్నతటి మునిపుంగవుఁ డయ్యది మృతినొందు నని
యెంచి దానిమనోరథముఁదీర్చి పాపముగట్టుకొనెను. అంత
నతఁడు తనశిష్యునకుఁ దా నొనర్చిన పాపకార్యమును జెప్పి
తా నొకసూకరమై తత్సమీపనివాసి యగు బూసిగాఁ డను
నెఱుకలవానిపందిగర్భమునఁ బుట్టఁగలననియు నట్లుడ్చవింపఁ
గనే తన్ను మడియింపు మనియుఁ జెప్పి సూరకమై పుట్ట నతని
శిష్యుఁడు కోమలముగనున్న యాపిల్లను బాలియింపమనసొప్ప
మి నయ్యది నాళ్లుగడచుటచే నొకింత యొడలు పెంచి ము
కుందుని ధ్యానించుచుండెను.

నకలలక్షణలక్షితుండును సర్వజనపోషకుండును సర్వ
జుండును నగు హరి బోయవానిరూపమును ధరియించి వరాహ
రూపముననున్న బాపనిగుణగతములఁ దెలియనెంచి యొక్క
బల్లెముంబూని కొండప్రక్క సంచరింపుచున్న యద్దానిం
బాడువ నెంచి సూకరమును డాసి దాని కిష్టమగు దైవమును

బ్రాహ్మింపు మనవుడు నావరాహకేశోరము కృపారసపూర్ణుఁ
డును దుఃఖవిమోచకుఁడును బయోధరవర్ణుఁడును మోక్ష
కారణుఁడును నగు రమాపతియె తనకు దిక్కిని వేడ నాసురే
శ్వరేశ్వరుండు నిజరూపమునఁ బ్రత్యక్షమయి యాసూకర
మును బ్రాహ్మణోత్తముగా నొనర్చి సుఖంబున మని యం
త్యమున వైకుంఠమున కేతెంచున దని వచియించి వెడలెను.
ఓకురంగేక్షణా! సమస్తవిద్యల నారి తేరిన భూసురాభరణము
కిటరూపమున కియ్యకొం బెట్లొ సీవును మఱల నీప్రాణనాథు
వదలి నాకడ కేతెంచుటయు నశ్లే! పెక్కుమాటలేల? ననుఁ
బ్రతికింపఁదలఁచి తేని ననుఁగూడు; మదియుఁగాక స్త్రీలమాట
లెవ రెఱుఁగుదురు? వస్త్రధారను నక్షత్రములను భూరేణువుల
నైన గణింపఁదరమగుఁగాని పాలఁతులమనంబు దెలియఁ
దరమా? యని పలికెను.

గురుసుతుఁ డాడినవాక్కులు చెవులకు ములుకులుగఁ
దొంగ నాసౌందర్యరాశి 'యోబ్రాహ్మణోత్తమా! సకల
పీఠ్యులఁ జదివినదాని సత్యవాక్యప్రభావము నెఱుఁగనా?

క॥ శతకూపాధిక దీర్ఘిక;

శతవాప్యధికంబు గ్రీతువు; శతయజ్ఞసము

న్నతుఁ డొక్కసుతుఁడు; డత్తుత

శతకంబున కెక్కు డొక్క సత్యోక్తి; నృపా!

ఏను మద్భ్రహంబున కేతెంచి నీకడకురాకున్నచో సర్వ
విద్యులఁ జదివినత్రవర్తనుడని నుతికెక్కిన బ్రాహ్మణోత్తముఁ
డు త్తమకన్యను బరిణయమాడ నెంచినపు డావివాహమును

సెఱుఁపఁ దలఁపెట్టినవాఁ డేపాపమునకు గురి యగునో నేను నట్టి పాపఫలము ననుభవించెద' నని చెప్పి వాని నొప్పించి సెలవు గైకొని తనయింటికిఁ జనెను.

శంబరుఁడు సకలవిద్యాపారంగతురాలును ననన్య రూపలావణ్యవతియును నగు సప్పల్లవపాణి ననుపమతేజో విశేషవిరాజితం డగు కోసలదేశాధీశుతనయుఁడు తంత్రీ యను రాకుమారున కిచ్చి శుభముహూర్తమునం బరిణయము సేయ నాదంపతులు విప్రజనములఁ దాంబూలాది వివిధ సత్కారంబులఁ బరితృప్తులఁ గావించి తదాశీర్వచననిచయ ములు వడసియున్నతటి నుభయపక్షములబంధువులు వస్తు వాహనాదుల నిచ్చిరి. అంత నెల్లరకు షడ్రీసోపేతమగు నన్నంబును గర్హురతాంబూలాదుల నొసఁగి మృష్టాన్న సంతృప్తులుగ నొనర్చిరి.

ఏడువారముల యాభరణముల నా పూఁబోఁడినిం జెలి కఁజైలు శృంగారించి యత్తరు పన్నీరు సంపెంగ కస్తూరి పచ్చ కర్పూరము మున్నగు సువాసనద్రవ్యము లెన్నెన్నియో నేకూర్చి సర్వమంగళద్రవ్యవిభాజిమానమగు శయ్యా గృహమున కంపిరి. ఆ యోషామణి తన భర్తకు మున్నగురువుత్తుతోడఁ దా నన్నవాక్యమును జెప్పుటకు నోరాడక యొకపక్క నొదిగియుండి తనమనమున, 'దైవమా! ఎట్టి దురుటావస్థ తటస్థించె? అగ్నిసాక్షిగఁ బరిణయమాడిన పతికోర్కీయా తీర్పక తప్పదు. కన్యగా నుండుతటి నే గురు వుత్తుతోడఁ గావించిన శపథమా దొడ్డది. "ముందు బావి

మొక గొయ్యి" యనెడుచందమున నున్నది. పతి కేమని నా యుద్దేశ మెఱుకపఱుతు? ఎఱుక పఱుచ కే నొనర్పఁ దగిన కార్యమెద్ది? తెలియపఱుచిన నియ్యకొనునా? ఎట్టి కష్టమైనను దుంటరియైనను విద్యావిహీనుఁ డైనను దా నగ్ని సాక్షిగఁ బరిణయమాచీన యువతీరత్నము నొరులకుఁ గట్టి పెట్టనెంచునా? అయ్యో! సమ్మతించఁ డని యూరకున్న నా విప్రువాక్య మనివార్యముకదా?' యని ఘనంబుగఁ దలంచి యే వాక్యము నుచ్చరింపుటకును దోషక ముగ్ధత్వ ముట్టిపడు చుండఁ బక్కదిగి విన్నపము సేయనలయు నని కొంతసేపును నట్లానర్చిన పతఁ డంగీకరించునో యంగీకరింపఁజో యని కొండాకతడవును దలపోసి యెట్టకేలకు పాస్పదిగ నుద్యుక్తురాలయిన యామదిరాక్షి నాతంఠీభూపాలుఁడు వీక్షించి డగ్గఱకుఁజేరి, 'యో మనోనాయకీ! నా భాగ్యంపురాశీ!! నా యథాంగలక్ష్మీ!!! ఏ నీ కొనర్చిన దోసమెద్ది? నీ యలుకకు గాఁగ మెనరు? అశ్వములు నీయవి. ఏనుఁగులు నీసొత్తు. అరదములు నీసొమ్ము. కాల్యలము నీయధీనము. సమస్తమహీచక్ర మంతయు నీపా లొనర్చితి. ఏ నీవాఁడ. ఇంక నీయది కాని దెయ్యది? తుచ్చులు నీమానసమును దొంగిలింప నెంచిరా? నెచ్చెలులు తిరస్కరించిరా? పరులు నవ్విరా? నీ కెవఁ డపకార మొనర్పనెంచెనో వానినామ ముచ్చరింపు, ముత్తరక్షణంబ వాని మత్కరవాలమున కెరఁజేసెడ, ఓభాగ్యశాలినీ! భార్యా భర్త లిరువురు సంసారమనెడు రథము నడుప నశ్వము లందు?

గదా? ననునీవు గ్రొత్తగఁబరిగఁగింపకు. నీనందియముఁ దెలుపు' మని బ్రతిమాలెను.

భర్తపలుకుల కెంతయుఁ దసఁడెందమున నాస్త్రీరతనము నంతసమందుచు నానందబాష్పములతోఁగరకమలములు మొగిల్చి వినయమునఁ దొల్లి కన్యగానుండి తా నడవికేగుటయు గురువుత్తఁడు తనరూపాతిశయమున కచ్చెరువంది తనుగదియ వచ్చుటయుఁ దనదగు సరోవప్రతిభావణంబును నంత నాతఁడు గదలీస్తంభములీల భూమిపయిం గూలుటయు బ్రహ్మహత్య పొడమె నని తత్సమయనముచితవచనంబుల నుపచరించిన నీశ్వరానుగ్రహమున నాభూసురుఁడు వైతన్యంబునొంది తన్ను చెట్టఁ బట్టఁజోవుటయు వానిచిత్తంబుమార్చు నుపాయంబుఁ గానక తా నొక్క రాజపురుషుఁ జేపట్టి వానికోర్కిఁ దీర్చెద ననియుఁ దానొనర్చినసమయముంగూర్చి చెప్పి, 'మనోనాయకా! కరుణించి విప్రుమనోరథంబుఁ దీర్ప న న్నంపుడు. లేకున్న సనత్యదోషంబునఁ జండాలురైమై పుట్టుదుము. భార్యచేసిన బాస భర్తకుం జెందు. భార్యాపాపంబున భర్తనగఁబాలనుభ వించును. భర్తచేసినదుష్కృతముందప్ప సుకృతము నగఁబాలు స్త్రీపంచుకొననని వచింతురు. ననుఁగూర్చి దుష్కృతమివేల ననుభవింపవలయు నని మున్ముందుగ దేవర కెఱిగించితి.

తే॥ రాష్ట్రముననై న పాపంబు రాజుఁ బొందు
క్షీతిపుపాపంబు మఱి పురోహితునిఁ బొందు
మగువచేసిన పాపంబు మగనిఁ బొందు
శిష్యుపాపంబు గురుఁ బొందు సృష్టియందు.

నని చెప్పట వినమా?' యని నవినయముగఁ బలికెను.

భార్య చెప్పిన యుదంత మారాజపుత్రుని కెంతయు మనోవేదనఁ గలిగించెను. ఏ సుందరాంగింగూడి చిత్తజకేళిం దేలి సుఖముగఁ గాలముగడఁపనెంచెనో యట్టిదాని నన్య పురుషుపాల్పేసి తర్వాత తా ననుభవించుట కేవానిమనసు తత్తటపడదు? వీతిహోత్రముందుఁ బరిణయమాడిన సతీమణి నన్యపురుషుకడ కంపుటయా? దేవతుల్యుడగు భూరురోత్తముని మన్మథకీలల మసిచేయుటయా? భార్యను కల్లలాసుదానిగ నొనర్చుటయా? యు నవి వానిబాధింపఁ దొడఁగెను. ఆతఁడు తనడెందమున, 'నన్నా! ఆడువారి కాటుగుణము లధికమందు'గదా? స్త్రీలగుణముల వర్ణింప నాచతుర్ముఖుడు నేరఁడు. సహస్రాక్షుఁడును దెలియలేడు. వా లేకార్యము నయినఁ జేయనమ్ములు. వారిలు నద్దఱో పేతులయి సంసారమును నడపింప వలంతులు. సృష్టికర్త యగు బ్రహ్మయుఁ బోషణకర్తయగు విష్ణునైన లయకర్తయగు శంభుండు నొక్క స్త్రీచే గాదె యన్వితీయ మగు ప్రతిభనలన సృష్టింపఁబడుట? అయ్యో! ఏయపాయము దోపకున్నదే? హోపకున్న నిటకె నరేతెంచి నా కుదోభనేతుట? నేసిన నే స్తు నమ్మతింతు? కాదు కా దే నొనర్పఁదగిన దింక కెద్ది?' యని జోలాయమాన మానసుండయి తలపోయుచున్న పతి నాపతివ్రత తిలకించి, 'నాథా! పెక్కుగతులఁ జింతింపనేల? ప్రపంచమున సత్యమును మించిన దె్దియును లేదు. సత్యవాక్యపరిపాలనార్థము తొల్లి శిబిచక్రవర్తి తనమేనికండలు కోసియిచ్చి చిరక్తి

నాజ్ఞించెడి? బలిచక్రవర్తి, మరుగుజ్జువేసమున మూడడుగుల
 మేర నడిచి భూమ్యాకాశములును దానయై పదునాల్గులోక
 ములఁ బ్రకాశింపఁజేసెడు మేనతో శ్రీమన్నవావిష్ణుండు
 తన్నథోలోకమునకుఁ దొక్కినను, నెదురాడకుంట యసత్య
 మునకు వెఱచికాదె? త్రిశంకునందనుఁడు గాఢినందను తపో
 మాయచే సనఖండిమండలాధిపత్యమును గోల్పోయి కారడ
 వులఁ గండమూలములఁ దిని కాశి కేగి కులసతి నొక్కబాపని
 కమ్మితా నొక నీచాతిసీచున కమ్ముడువోయి సేవకత్యము
 సేయుట సత్యముకేగదా? సత్యమును నిలుపఁగలందులకే
 కదా దశరథుఁడు సకలసద్గుణధాముఁడగు శ్రీరాము నరణ్య
 మున కంపుట? అసత్యమునకుఁ గడుంగడు వెఱచియెకాదె
 ధర్మజభీష్మాష్టాసనకులసహదేవులు ద్రోవదింగూడి పడ్రొం
 డేడు లరణ్యవాసమును నొక్కయే డజ్ఞాతవాసమును సేయుట?
 ప్రాణేశా! సమస్తముఁదెలిసినతమ కేలాటినందేహముగల్గె? దేవ
 రయాహించినఁదెలియరానిదున్నదా? ఎన్నియిక్కట్టులొదవి
 నను సమస్తభాగ్యభోగ్యములు వోయినను భార్యాపిల్లలుదూర
 మైనను సత్యవ్రతమును విడనాడఁ జనదు. మఱియు నోమనో
 నాయకా! స్త్రీలు సద్గుణులయి తమపతుల మెప్పించుటయుఁ
 బతులు సతులఁ జక్కఁగ గారవించుటయు ధర్మము. అతివ
 లన్యమార్గముల నడువఁదలంచిన నెవ్వరికిని వారిహృద
 యంబు లెఱుంగరావు. ఏ మహిళారత్నము లనవరతముఁ
 దమభర్తలై దైవము లనియెంచి పతిసేవసేయుచుందురో
 వారలు శ్లోమలోకనివాసు లగుదురు. పెనిమిటులఁ దిట్టుచుఁ

ఋండ్లు గొఱకుచు నెప్పుడు నేదియో గొణగుచుఁ బ్రక్క
యింటివారికి బలుసుముల్లయి యసత్యదేవత యని నేర్వడసి
తలముడునక బొట్టఁబెట్టక పెద్దల గారవింపక పాకశుద్ధిలేక
వాకిటికడ కేతెంచినవారి నెల్ల మెడబట్టిగెంటుచు నేత్రము
లెఱ్ఱినేసి యతిథిపూజ యనినఁ గలనైన నెఱుంగక కలహ
కంతినివలె బ్రవర్తల్లు దుర్మాస్థురాలు శెండులోకములఁ
దూలనాడఁబడి భర్తతోడ సమసుఖదుఃఖభాగిని యగు.
కనుక వెడలి రమ్మనిన నే నా భూసురోత్తము కోర్కి దీర్చి
నచ్చెద' నని మృదును సురముగఁ బలుక నా తంత్రీభూ
పాలుఁ డామె సత్యసంధత్వమునకు మెచ్చి 'భూదేవోత్తము
గలిసి శుభంబున మగుడు' మని దీవించి యంపెను.

భర్తృననుజ్ఞఁగొని విప్రుకొఱకయి యర్థరాత్రమున
వెడలుచున్న సీమంతినీతిలకమును సప్తతాళపరిమితదీర్ఘ
దేహుండును దిగ్గజశుండాయమానహస్తండును శూలస్పర్ధి
రచనావళీవిరాజితుండును సగు రక్కసుండుకొక్కం దుక్కు
మిగిలి గర్జానుకారికంతరవంబు బిట్టినేయుచుఁ గటికిచీకటిఁ
దృణీకరించు మేనునై గనిగ్యంబు దిక్కులొలయ భయం
కరాకారుండై నాయుపతీవణిం జెట్టఁబట్ట దగ్గఱకేగ
నా సాధ్వీమణి, 'యన్నా ! నీ కిది తగునే? సర్వమహీ
చక్రమునకుఁ బ్రభుఁడగు శంబరభూపాలునకుఁ దనయైనై
విలువిద్యాపారంగతుఁ డగు పావకలోమునకుఁ జెలియల్పినై
సర్వసద్గుణధాముఁ డగు సంభరునకు ముద్దుకోడల్పినై
కోసలదేశాధీశ్వరుం డగు తంత్రీరాజన్యన కనయము మేలు

గూర్చునిల్లాల్లినై యెల్లప్రిజలఁ గన్నబిడ్డలవలెఁ జూచెడి న
 స్నిపు డగ్గఱుట పాపహేతువుకాదె? మాతృపంచకంబున
 జేనిభార్యయు నొక్కతెయని తెలియవా? నిశాటాధీశ్వరా!
 సత్యవాక్యపరిపాలనార్థమయి కన్నియగా నున్నపుడేను గురు
 నందనునితో ముచ్చటించినచోప్పున వానిమనోరథంబుఁ
 దీటుపమన్నాధుననుజ్ఞఁగొని వెడలుచున్నదాన. ఆలసించినఁ
 బతి కోపించు. అసత్యమాపాదించు. కనికరమూని నన్నడ్డు
 పట్టక పోని'మన్ని బ్రతిమాలెను.

ఆవాక్యములా పాపపురక్కసుఁడు విని యాలలనతోఁ
 'బూఁబోఁడీ! నీవు శంబరుకూతువైనను మఱియేరివైనను
 "గప్పను సర్పంబు మ్రింగునట్లు" గప్పని మ్రింగకమాన.
 ముక్కంటివచ్చినరానీ; మురారియేతెంచిన నేతెంచనీ; అబ్బా
 సనుఁడువిచ్చేసిన విచ్చేయనీ; నీవుమాత్రమునావలలనుండితప్పిం
 చుకొనిపోఁజాల' వని పలుకుచున్న యారక్కసున కామచ్చె
 కంటి సదరు బెడరులేక 'రాత్రించరాధిపా! నీవుదరాగ్నిచే
 బాధపడుచున్నట్లే గ్రహించితి. ప్రతిజీవియుఁ "బరోపకారార్థ
 మిదం శరీర"మృతేడు ధర్మమునుసరించి యితరుల కుపకార
 మొసర్పఁదగు. త్సుద్బాధాపీడితుఁడు కృత్యాకృత్యముల
 నారయఁజాలఁ డద్దాన నీవు నానుగుణముల నెఱుంగఁజాలక
 "మేకపోతు గాంభీర్యములఁ" బలుకుచున్నాడవు. వింటివి
 కదా నా దేహ మొకని కమ్ముడు వోయిన దని. నే సతని
 కోర్కె దీర్చి మఱల నిట కేతెంచి నాకాయము నీ కాహు
 తిఁజేసెద. రాత్రించరా! నే నా బ్రాహ్మణపుత్రుకోర్కె

నెఱవేర్పకమున్న నన్నీవు భక్షించినచో పాపహేతువైన నాబొందివలన నీకుం బాప మాపాదించుఁ గనుక నాయందుఁ గృపవహించి యనుజ్ఞ నొసఁగితేని భూసురురుణముఁ దీర్చి సత్వరగతి నీకడ కేతంచెద నన్ననుగ్రహింపు' మని వేఁడెను.

రాక్షసుఁ డాయంగనంజూచి నిర్దయస్వాంతమునఁబద్మ గంధీ ! ఇట్టి బొంకులు నాకడనేనా చెల్లుట ! “హనుమంతుని ముందరనా కుప్పిగంతులు !” చాలు చాలు నిను భక్షింపక నే నెట్లు విడఁతు ? ఆకలిబాధచే మలమలమాడుచున్న నా పాత్రణములీవు చిత్తజకేళిం దేలుచు భూసురుతోఁ బ్రోద్దులు వుచ్చి వచ్చువఱ కుండునా ? “జీవనంబు తృణప్రాయ”మన విసమా ? తమ రితరులతో నన్నట్లు నేయువారును సప్సనకుఁ గొన్నదానిఁ ద్వరితముగఁ దీటుచువారును మేలుకార్యము లొనర్చువారును నేయల్పసంఖ్యాకులో రత్నాకరమునం దే మూలనో డాఁగియున్న రతనములభాతిభూలోకమునఁ గలరు. అట్టిచో బొంకులకు గనులగు భామినులలో నొక్కతెవీవు సూర్యతప్రతనిరతురాల వగుదువా ? యసవుడు సప్సరమ సాధ్వీ యిసుమంతయుఁ గోపమూసక, ‘రాక్షసోత్తమా ! ఉదరవహ్నిచేఁ దపించు నీయాకలిఁ ద్వరితకాలములో బ్రాహ్మణునికడ కేగి వచ్చి తీర్చెద. నామాట నాలింపు మున్నే మగిడిరానేని భూమ్యాకాశములు నన్నప్పళించివేయు గాక. మన్నాభుండు ధర్మపాలనాతత్పరుడేని నేనసవర తము నెల్లరకు మేలునేయఁదలఁపెట్టుదునేని నీయుదరాగ్నిఁ

దీర్ఘ గాక ! ఇంకనయిన ననుజ్ఞ నీయవే' యని మఱల ప్రార్థింప నతః డాకతో, 'నాడ లెఱుంగక నిద్రించెడువానిపయిఁ బడి పొడిచివేయుపాపాత్ముడేలోకమున కేగునో నీవును రాకున్న సట్ల యని శపథమునొప్పించి త్వరితముగ వెళ్లి మగిడిరో' మృని చెప్పెను.

సత్యవాక్యపరిచాలకురాలగు నామదనరేఖ మృత్యు వాతనండి నెలువడిన బవిభాతి సపరిమితానందమున మునిగి తేలుచు గురునందనగృహమున కరిగి యాతఁ డొంటరిగ నుంటఁ దెలిసి సమీపించి తనమనము నెఱవేరెడుసమయ మే తెంచె నని కుతుకమునఁ దేలుచు నిట్లని సంభాషించు,

‘గురుసుతా ! నీకోర్కిదీర్ప చేతెంచితి.’

అంగీరుడు—తల్లీ! మహారాజు ! నీ వీయర్థరాత్రమున రాగ త మేమి ?

మదనరేఖ—అలనాడు నీతోడ నే నొనర్చిన బాసకె .

అంగీరుడు—అసమయ మెట్టిది ?

మదనరేఖ—న నీవు వరియించి మదనకీలలఁ బడి మూర్ఛా గతుడవై సతటి మదీయకరకమలమున నీమేనిఁ దడవి పునర్జీవతు నొనర్చి నీయనజ్ఞఁ గొని యింటికేగి రాజ పుత్రుఁ బరిణయమాడి యాతనిం గలియకమున్న నీమ నోరథముఁ దీర్చెద నని వెడలితి. నీకోర్కి నెఱవేర్చు కొని నను ఋణవిముక్తురాలినిగ నొనర్చుము.

అంగీ—అవక్ర విక్రమముచే నచవద్యమగువిద్యచే ననన్యసామాన్యములగు గుణములచే మంచిపేర్వడసిన తంత్రీభూపాలున కనయంబు మేలు సేకూర్చు ప్రాణనాయకి వగు నీమనోరథముఁ దీర్ప నీబాపఁడా ? ఆనాఁడు తెలిసియో తెలియకనో వచించినదాని నేఁడు ద్రవ్వఁదగునే ? కామమునకును సత్యమునకును నెక్కడి సంబంధము ? నీవీ గాంధాంధకారమును నిట కేతేరఁ బాడియగునా ? జననీ ! నీ మనోనాథుఁ డెట్లాప్పె ? శారత్వ మిహపరములకు దూర మని యెఱుంగవా ?

మద—భూసురా ! ఇట్టినుద్దు లెన్నాళ్ళనుండి నేర్చితివి ? పరమేశ్వరుచే నృప్తింపఁబడిన భూతకోటికెల్ల నగ్రగణ్యుఁడగు మనఁజుడే దబ్బుటలాడిన తక్కినవాటిగతి యెయ్యది ? ఆ నాఁడే నెన్నియోనీతులు సెప్పినను బెడఁచెవిం బెట్టి మూర్ఖత్వమున మూర్ఛవోయితి. ఏ నీతోడ వచించిన తెఱఁగున మన్నాథుఁబ్రార్థించి యున్నజ్ఞఁబడసి యీతావున కేతెంచితి. నాతో నిట్టి ముగ్ధునిపగిది మాటాడఁదగునే ? ఇంతలో నిన్ని విద్వేల నెట్లు నేర్చితివి ? పంచేంద్రియములు జయించి సన్నాధిపాత్రమము గైకొంటివా ? పురుషరూపమున నున్న మండునిపగిది గన్పట్టుచున్నాడవుగాని పృథ్వీపంచజ్ఞానమునఁ బడతులకోర్కెలఁదీర్చు నవయాపనా కారుడవుగఁ గన్పింపవు. గురునందనా ! నాభర్త

నిన్నేమైన దండించు నని తలచితివా? వలదు వలదు.
అతనికోర్కీపయి నే నిటు లేతెంచితి. భూసుగా!
సెక్కుమాటలు సెప్పక నీవాంఛవాపుకొని త్వరిత
ముగ సన్నంపుము.

అంగీ—జననీ! సకలవిద్యాపారంగతుఁ డగు మజ్జనకుకడ వి
ద్యలు నేర్చి సుగుణరాశి వని కేనెన్నికఁగన్న సహా
దరి వగు నిన్నే గవిసిన ఘోరనిరకమున కేగుదు. పెఱ
వారలు విన్న సవ్యదురు. రాజులు తుచ్చుడ నని తూల
నాడుదురు. కులమువారు గేలినేతురు. నాకు తెలియక
నిన్నఁడిగిన కోర్కీకి నీ సంపూర్ణకటాక్షవిక్షణముల
పైరించి నను పావనుఁ జేయుము. నీమృదుమధుర వా
క్యసరణి న న్నెంతయు యోగ్యుఁ గావించినది. నా
మనోవాక్కాయములతో నుచ్చరించు నావాక్యముల
నన్యవిధములఁ దలంపక నీపుత్రుగ బరిగణించి
కాపాడుము. సర్వవిధముల నీకు మేలు సేకురుఁగాక!
పోయి రమ్మ.

బ్రాహ్మణోత్తము డాయంగన సూనృతనిష్ఠ కెంతయు
మెచ్చి యాపెక్కిరి యాచంద్రితారార్కముగ వెలయునట్లు
దీవించియంప నాసుగుణమణి పరమసంతోషమున మార్గమధ్య
ముననున్న రక్కసునికడ కేగి తుడ్పాధ వాపుకొను మని
ప్రార్థింప నాక్రవ్యాదుం డాయమనత్యసంధతకు వెఱిగొందుచు
నాపెనిర్వికారభావంబుఁ బరికించి, 'పడఁతీ! నీకరంబుడస్సిన

ట్లగపడియెడు. సాకుమార్య ముట్టిడుపడుచుండు నీడు మేను
తావిలేని పుష్పముచందముననుఁ జిదుమఁబడిన మావిచి
గురుమాదిని నాస్వాదముగొనని యమృతముఘ్రిని గాంతి
విహీనముగఁ గన్పట్టెడు. గురునందనుఁ డతనిమనోరథంబు
దీర్చుకొనకుండ ని'న్నంపియుండునా? లేక యతఁ డెంచేని
వెఱచిపాతెనా? యని యడుగుడు నాపద్మగంధి యార
క్కసునింజూచి విరయముట్టిపడుచుండఁ 'కర్బురా! నీయాజ్ఞఁ
గొని యే మద్గురునందనుపాలికిం జని యాతనికోర్కిఁ దీఱు
చుకొ మ్మని ప్రార్థింప నావండితపుత్రుఁడు ధర్మాయత్తచిత్తం
బునను జననీభావంబునం దలఁచి యంపె నంతియెకాని నీవు
చెప్పిన యంతరాయంబు లెయ్యవియు లేవు. న న్నివు కరు
ణాభండవయి బ్రాహ్మణునొద్ద కంపి ఋణవిముక్తింగనఁజేసి
తివి. ఇంక పాపఫలము ని న్నంటదు. ననుఁ జంపి నీయాకలిఁ
దీర్చుకొ'మ్మని పలుకుచుఁ బరిపూర్ణానందమున వానికడ కేగి
నిలువంబడియె.

రక్కనుఁ డాద్యోషామణి వినయవిధేయతలకు గఁడుం
గడు నచ్చెరువందుచు నానుకుమారాకారంజంపఁ గరంబులు
రాక యా పతిప్రతామణితో, 'తల్లీ! నీసుగుణపుంజముల కే
మెచ్చితి. సత్యవాక్యపరిపాలనార్థమై యొక పాపపురక్కనున
కళనముగ నేవాఁడు తనమేనిఁ గోల్పోవనెంచు? ఎన్ని ఘోర
పాపకార్యము లొనర్చియో యీతుచ్చరాక్షసుఁడుగ జన్మిం
చితి! లోకమాతా! హేయమై మలమూత్రాదుల కాకర

మైన యీపాడుదేహమును బోషింప నెందఱెందఱు పతి
వ్రతాశిరోమణుల నాపొట్టఁ బెట్టికొంటి నోగదా? ఓ సవిత్రి!
నీసుందరాకారమును వీక్షించుటచేతను నీమృదుమధురవాక్సు
ధాధారను గోల్చుటచేతను బరమపావనుఁడనైతి. నాయం
ధకారము వాప భవత్సాన్నిధ్యముకలిగె; నాయెఱుకతీఁగె
సుడివడిపోకుండ నీవిమలవాక్యజాల మనెడు ప్రాకృతచేతఁ
బోడినీయే'మని ప్రార్థించుచు నాపతివ్రతాశిరోమణిపద
పద్మముల వ్రాలెను.

మదనరేఖ వానిం బయికెత్తి, 'యన్నా! త్రికరణశుద్ధి
గా నిజమువలుకుచు బంచేంద్రియముల జయించి జీవహింస
మాని సర్వకాలసర్వావస్థలయందును బద్మపత్రాయతేక్షణ
విరాజింతుడును గోటిమస్మథాకారుఁడును సర్వలోకనరక్ష
కుండును నగు మహావిష్ణువును ధ్యానింపుము. దసజోత్తమా!
రక్కనుఁడ నే నెట్లు భగవత్సాన్నిధ్యము బడయుదు నని చిం
తింపకు. విష్ణుపదంబుఁ బొందుటకు సాత్వికగుణంబు ప్రధాన
ముగాని కులముగాదు. అటులగుటంజేసియెకాదె యసురపుం
గపులగు ప్రహ్లాదవిభీషణాదులు వై కుంఠప్రాప్తులగుట' యని
పరమరహస్యము నుపదేశించి వెడల నయ్యసుర హరిచరణం
బులు తనకు శరణ్యం బనియెంచి ఘోరతపం బొనరించి వై కుం
ఠమున కేగెను.

ఆపతివ్రతాతిలకము తననాథుపాలికిం జని గురునందను
విరక్తియు దనుజానిభక్తియు సవిస్తారముగఁ జెప్ప నతం డత్య

ద్భుతరసనిమగ్నం డయి తనయతివ సూన్యతోక్తికిఁ బెక్కు
తెఱఁగులఁ గొనియాడి చక్కఁగా గాఁపురమునేయుచు నతి
ధుల గారవించుచు నభ్యాగతులఁ బూజించుచు నెల్లప్రజలఁ
దన కన్నబిడ్డలవలెఁ బోషింపుచుండ నొక్కనాఁ డాదంపతు
లకు, నేలోకరక్షకునిపదపద్మములఁ బవిత్రముగు గంగాదేవి
పుట్టెనో యేమహాత్ముఁడు సాత్వికగుణప్రేరితుఁడయి వటవత్ర
మునఁ బరుండీయున్నపుడు తన నాభికమలమున జతుర్ముఖుఁ
డుద్భవించి పలుమాఱు ప్రపంచముల సృష్టించుచుండునో
యేవరాత్నరుని యుదరగోళమున ఒడునాల్గులోకము లనవర
తము వసించియుండునో, యేకరుణాశుఁడు భాగ్యరాశి యని
నుతికెక్కిన లచ్చిని యురమున ధరించెనో, యేదీనజనపోష
కుఁడు దనుజులగు ప్రహ్లాదవిభీషణాదులను సాధ్వలగు యన
సూయాద్రాపదులను సజ్జనులగు పంచపాండవులను రక్షిం
చెనో, యట్టి మనోహరమంగహానుఁడు బద్ధిపింఛాలంకృతుఁడు
ప్రభాన్వితసీలవర్ణదేహుఁడు పూజ్యనిధి పురుషోత్తముఁడు
యఖిలభువనావనగుణభ్రాజిష్ణుఁ డగు శ్రీమన్మహావిష్ణుండు
ప్రత్యక్షమయి మీసూన్యతప్రతనిష్ఠ కే మెచ్చితి. వరంబువే
డుమన్న నినుఁగనుటచే నెల్లయుఁ బొందితిమని వారలువలుక
సుఖంబున పెక్కేడులు వసియించి వైకుంఠమున కేతెం డని
యనుజ్ఞ నొసఁగి యప్పరంధాముఁ డదృశ్యుఁ డయ్యె. రాజదం
పతులును సర్వసుఖములం బొంది యంత్యమున విష్ణుసాన్ని
ధ్యము నొందిరి.

ఓవిద్యాభిలాషీ! సనాతనసత్యనిష్ఠాగరిష్ఠులకు సత్యము చేదోడు వాదోడై యొకింత శ్రమగలిగించినను హరిశ్చంద్రాదులకుంబలె ప్రతిష్ఠ సంఘటింపజేయును. స్త్రీయయ్యు మదనరేఖ యాడితప్పనిదై సత్యధర్మోపదేశమున గురుసందనాదులకు నీతిగఱపి మనకాచార్యకర్తవ్యమున నిలిచి మన మర్పించు బ్రహ్మాంజలుల కన్ఘరా లగుటఁ గంటినా?





13768